

وأجمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد ذلك بالسيد راشد عبدالله بحضور السيد الحبيب وكيل وزارة الخارجية بالنيابة ومحمد سلطان عبدالله سفير دولة الامارات العربية المتحدة ، وكان السيد النعيمي قد اباح رجال الصحافة بان زيارته الى الكويت تأتي في اطار التشاور حول الاوضاع العربية والدولية ، وسيقوم السيد النعيمي الذي سافر الى المملكة العربية السعودية بعد اختتام زيارته الى الكويت بزيارة كل من العراق والبحرين وقطر وسلطنة عمان . وتهدف هذه الزيارة الى تبادل الراي حول التطورات الجارية في المنطقة وجهات النظر حول القضايا الدولية والالتصيح بالانضمام اليه الشترك

تسلم صاحب التمسو الاخير رسالة من الشيخ زايد سلطان ال نهجان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة نقلها لسعد السيد راشد عبدالله النعيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية الذي اضمنى في الكويت اربع ساعات في إطار جولة يقوم بها في عدد من الدول الشيعية . وكذكت مصادر رسمية ان الرسالة تتعلق بزيارة الرئيس الفرنسي دستان الى دولة الامارات العربية المتحدة ومصاداته التي اجراها مع سمو الشيخ زايد بن سلطان التي ركزت حول الاوضاع العربية الراهنة وقضايا الشرق الاوسط . ويتوقع ان تقوم فرنسا بدور نشط من اجل ايجاد حل للقضية الفلسطينية في نطاق مبادرة اوروبية مرتقبة .

الشيخ سعد العبدالله الصباح وزير
الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد
العزیز حسین .

استقبل سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
 الصباح في مكتبه امس على التوالي
وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء
الاستاذ عبد العزيز حسين والدكتور
عبد المحسن العبدالله والسيد
جاسم النصف والسيد سمير تركي
 ووزير الشؤون الشيخ سالم الصباح
 ووزير الدفاع الاجتماعية والعمل
السيد عبد العزيز جمعة .

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد
برقية تعزية ومواساة الى اخيه
السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة
التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
بوفاء السيد زهير محسن رئيس
الدائرة العسكرية للمنظمة .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى
رئيس جمهورية بيرو بمناسبة العيد
الوطني لبلاد .

العام الدراسي

ترأس الدكتور عبدالله الوفاقي أمين
عام الجامعة اجتماعاً في مكتبته اس
حضره عدد من كبار المسؤولين تركز
البحث خلاله حول عدد من
الموضوعات المتعلقة بالاستعدادات
الجارية للعام الدراسي الجامعي
الجديد .

اجتمع وزير الكهرباء والماء السيد
خلف احمد الخلف مع وكيل الوزارة
السيد زيد الفهد والولاة الساعدين
صباح امس حيث بحث معهم عددا
من الامور الهامة المتعلقة بالبرامج
الخاصة بتقديس التيار الكهربائي
ومواجهة التقديس المستمر في استهلاك
الطاقة الكهربائية في الوقت الحالي
وخاصة بعد عودة قسم كبير من
الوطنيين الى البلاد خلال الايام
القليلة الماضية .

فوضى اسعار الادوية !

لا شك أن اسعار الادوية في الكويت تعتبر مرتفعة بصورة ملحوظة عن مثيلاتها في الدول الشقيقة، وذلك لاتعدام الرقابة الفعلية على هذه الادوية التي لا غنى لائسان عنها .

والواقع ان هذه المستحضرات الطبية ، ينبغي ان تكون موضع اهتمام الاساط الرسمية في وزارة الصحة ، بالرغم من ان تحديد اسعارها هو من اولويات اختصاصات وزارة التجارة والصناعة وانما يبدو انها لا تستطيع السيطرة على تحديد اسعار هذه الادوية والتي ينبغي ان تكون موضع الرعاية من قبل المسؤولين الذين ما زالوا يتلقون الشكاوى عن هذا الارتفاع المتعاود .

ان تنسيق التعاون بين وزارتي الصحة والتجارة امر مطلوب ، خاصة في هذه الظروف التي يستدعي تدخل المسؤولين اوضع حد لهذا الارتفاع في الاسعار ، كما ان الحكومة مطالبة بدعم الادوية اسوة بالمواد الغذائية ، اذا كانت في غمر غمرة في العمليات الحكومية او تلك التي يكثر تداولها من قبل المرضى ، وهو ما تعرفه وزارة الصحة وفقاً لاصحاحاتها .

فالامل كبير في ان يتم انهاء هذه المشكلة ووضع حد لاستمرار ارتفاع اسعار الادوية عن طريق تحديدها بصورة تكفل توفيرها للجمهور وبيع بمعدل ، لا يشكل عبئاً على المرضى الذين يكابدون الكثير من جراء هذه الفوضى في الاسعار !

فی شهر رمضان

ذكر الدكتور فائق عبدالحسي
 سيني رئيس قسم الحجر الصحي
 وكذلك بإدارة الصحة العامة
 كخطبة، أمرا إداريا حدد فيه
 ييد دوام أطباء مراكز الحجر
 في، خلال شهر رمضان، جاء
 - دوام الأطباء ببناء الشيوخ
 وحدي والمطار وبيناء الكويت
 - الخفارة والايام العادية
 بر رمضان :
 فترة صباحية من ٨.٣٠ -
 ظهرا ١٢
 فترة مسائية من ٨ مساء وحتى
 ١٢ منتصف الليل
 فيما عدا ذلك يبقى الطبيب في منزله
 تحت الطلب طوال اليوم
 ثالثا : - نظام الخفارة وبيناء
 والقطر والمطار
 يكتب الطبيب الخفر عند الحاجة
 اليه من منزله أو من بياء الشيوخ
 من الساعة الرابعة والنصف بعد
 الظهر من اليوم نفسه وتنتهي
 والنصف من صباح اليوم التالي
 رابعا - نطاق الدوام والخفارة
 على جميع مراكز الحجر الصحي

A large, dark, heavily textured area, possibly a scan artifact or a very dark, noisy image. It appears to be a dense collection of black and grey pixels, with some faint horizontal lines visible near the top. The overall appearance is that of a corrupted or extremely underexposed photograph.

عقد في مكتب وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي صباح يوم اجتماع طارئ ضم الوزير ومدير عام بلدية الكويت الشيخ ومحمد مقرر الموشغري، ووكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن القني، ووكيل وزارة النفط الدكتور محمود الدسوقي، ووكيل وزارة الكهرباء والماء السيد زيد الفهد، والانسفة نعمة الشايحي مدير ادارة التعاون الفني بوزارة التخطيط، وعدد من كبار المسؤولين وزراري الصحة العامة والكهرباء والماء، وقد اعان الوزير الدكتور العوضي بعد انتهاء الاجتماع بان الهدف من هذا الاجتماع كان لتوضيح الوضع الحالي، الناتج من استخدام البافرة الدانومركية مع إحدى السفن الصغيرة "دوب" وما ترتب على ذلك من ترويق النفط من خزانات البافرة إلى البحر بحيث يرى النفط مساحات كبيرة من شاطئيه الشيوخ. وقد جرى البحث حول الاجراءات التي تتخذها منذ ان ابلغت عن وقوع الحادث حتى الآن.

واضاف قائلا : وقد تم الاتفاق على اعداد خطة شاملة في هذا الصدد تتضمن بالدرجة الاولى تعديد دور كل وزارة او مؤسسة التنسيق والامكانات البشرية والمادية والعدات الخاصة بحماية مثل هذه الحوادث ، علما بان اللجنة العلمية لحماية البيئة سبق ان شكلت لجنة فنية لاعداد مثل هذه الخطة الا انه لم تتم صياغتها ونهيتها استكمالها حتى الان ، ولذلك فقد قرر دعوة هذه اللجنة لاستكمال

وقد تبين عدم وجود أية خطة لمكافحة تآكل النفط فوق سطح البحر ، وكذلك تبين عدم وجود التنسيق اللازم بين الجهات المعنية ، بالإضافة إلى عدم توفر الامكانيات لمواجهة مثل هذا التلوث الذي نتج عن الحادث . ونحمد الله ان كمية النفط التي تسربت إلى البحر كانت محدودة ولمل هذا يجعلنا نتخذ من الان والبسرعة الممكنة كافة الاجراءات اللازمة والمختلفة بحماية شواطئنا من التلوث النفطي الذي قد يعمل نتيجة لوقوع بعض الحوادث الطارئة في المستقبل .

في نطاق الحرس الشديد الذي توليه السلطات الامنية للحفاظ على حرمة شهر رمضان المبارك وقديسيته ، فقد القي رجال الامن في مختلف مناطق

الكويت القبض على ٤٢ شخصا خلال
الايام الثلاثة الاولى من هذا الشهر
الفضيل وذلك بتهمة تناول الطعام
والشراب بصورة علنية وفي اماكن
عامه، وينتهي القبض عليهم الى
عدة جنسيات منها العربية والهندية
والايرانية .

هذا وقد افادت الجهات الامنية المختصة بأنه سبق لوزارة الداخلية ان حذرت من العواقب المترتبة على تحدي مشاعر المسلمين الصائمين واستقرازمهم ولذا فان القانون سوف

يطبق بحق الذين القي القبض عليهم
تفقيذاً للتحذير الذي أعلن في بداية
شهر رمضان، ونفت هذه الجهات
أن يكون المقبوض عليهم جاهلين
بالقانون أو الشرائع المساوية عامة
اذ تبين أن جميع المقبوض عليهم على
علم كاف بالعقوبات المترتبة على
المخاطرين جهرا وعلانية .

هدية الكترونيات الغانم
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

اشترى آل محمد بورشلا حبة أوفن رينجرز فيلترس من
مكتاوش الكترونيات الغانم وتمتعت بمناقة مت
للك من تسليلات بيعة البجيج بسلام بالتمك
أوالتمسكط. استعاروا شاستب كل وحمل .

مجمع توعية الالكترونيات
يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م
المعتمد ٢٠١٥/٢٠١٦ - الترخيص ٢٠١٦/٢٠١٧ - حوزة ٢٠١٧/٢٠١٨ - الترخيص ٢٠١٨/٢٠١٩ - الترخيص ٢٠١٩/٢٠٢٠

بشرى تعلن شركة شمال الخليج التجارية
بأنها وضعت تسهيلات هائلة لمحبي اقتناء
سيارة

HYUNDAI pony

بوني

السيارة الأنيقة الجميلة - الممتدة ، ارقصارية
انوان جذابة قطع الغيار متوفرة
كفالة ١٠٠.٠٠٠ كم

الدفعة الأولى
١٠٠ دينار
والباقي على
٣٦ شهر



فباد من الآف ولائح الفجر تفتوننا

تلفن: ٤٢٩٧٣٠ / ٤٢٩٧٢٩ / ٤٤٩١٣٨

بلدية الكويت مدعوة الى تطبيق
الاحكام الخاصة بترميم الابنية السكنية

البناء أن تطبق اللوائح المعمول بها في الكويت، وتسعى الى دفع ام القنارات الى الترميم واستكمال المرافق المنص في قانون البناء واللوائح المعمول بها في الكويت.

يشكل انتقامي من السكان المستأجرين وكأنهم سببا في تقوية الفرصة على الملاك في مضاعفة ايراداتهم عدة مرات .. ويواصل الملاك افعال الترميم والصيانة، وسحب المياه الصحية، وتبديل تونكي الماء او ايصال المياه العذبة من الشبكة العامة او تعيين حارس يتولى شؤون النظافة والحراسة وغيرها من الامور ..

السيد عبدالقادر ج. كتب اليه يقول: هناك عشرات الابنية السكنية الاستعمارية في مختلف المناطق التي اهلها اصحابها في السنوات الماضية على أمل السماح لهم باخراج المستأجرين بحجة اجراء الترميمات، لتسحق لهم الفرصة لاعادة تأجيرها بايجارات عالية .. ولكن، بعد صدور قانون الاجارات، ووجود قيود على الاخلاء ... فقد اسقط في ايدي هؤلاء ...

سكان الجبل يطالبون بالتحقق اسباب انقطاع التيار الكهربائي

جاءنا من سكان بلدة الجبل برسم وزارة الكهرباء والقطاع التيار الكهربائي ... مختلف المناطق .. ويقول اصحاب الشكاوى انقطاع التيار الكهربائي في المنطقة واشكوا من ان الشاغل فكان جوابهم ان لا تحصل الضغط الكافي على الشبكة الكهربائية، وان هناك عدم وقد تسلمتها الوزارة خط غير ذلك من الاضرار التي في الجبل نتيجة انقطاع التيار ..

حول تلوث مياه البحر بالمزوت

العدساني: كافحنا التلوث .. ولم يبق الا القليل

المازوت الى مياه البحر .. وازداد ان البلدية لم تقم بتعاونها من وزارة الصحة وشركة النفط في هذا المجال، وان معظم الكمية قد تمت معالجتها ولم يبق الا القليل ..

جاءتنا شكاوى من عدد من الشبان الذين اعتادوا ممارسة هواية السباحة في شواطئ منطقة السلام من تلوث مياه البحر بالنفط منذ ايام، دون ان يتم تطهير المياه منه وتنظيف الشاطئ ..

واشار الى ان البلدية تدرس هذه الحادثة من جميع وجوهها، للاستفادة من التجربة بحيث تستدرك كل النواقص التي ظهرت الحاجة اليها ..

وقد اكد رئيس المجلس البلدي السيد عبدالعزيز العدساني في ان اجرة البلدية عملت على مكافحة التلوث منذ حدوث التصادم وتسرب ١٤٠ طنا من



« مستهلك » اتصل بنا امس وابدى شكره وشكره الكثيرين لادارة الاغذية في بلدية الكويت على ضبطها الكمية الضخمة من المياه الغازية المعيبة في علبي واتلافها بسبب عدم صلاحيتها للاستهلاك ..

ويقول: لقد سبق وشكنا من وجود هذه العبوات في السوق والسماح بتداولها على الرغم من ان الصدا بدأ يفعل فعله في العبوات مما يؤدي الى حوادث سيم وخاصة بين الاطفال ..

وجاء ضبط البلدية لـ ٢١ ألف كرتون من هذه المياه واتلافها

بردا وسلاما على النفوس التي اطعمت الى عيون البلدية القليلة .. ويأمل المستهلك ان تواصل هذه الاجهزة ابحاثها لضبط السلع

الغذائية الفاسدة او التي انقضت فترة استخدامها واتلافها ..

اختناقات مرورية على الدائري الرابع والدائري الثالث تحتاج الى حل سريع

لها لتسهيل مرور جميع السيارات التي تنتظر .. لذلك فانه باسم المئات من الذين يعانون من هذه المشكلة ادعو الادارة العامة للمرور الى اعادة النظر في الاجراءات المرورية في هذه المواقع والعمل على ايجاد حل يقضي على الاختناقات ويسهل المرور ..

صحيح ان على المواطن ان يتعاون مع الجهات المختصة من اجل المصالح العام .. ولكن يجب كذلك على الجهات المختصة ان تلتفت الى المعقول .. وما هو مطبق حاليا في المواقع المشار اليها غير معقول ولا مقبول ..

لذلك فان الناس باتوا في حيرة من امرهم، لا يدرون اي طريق يسلكونها ما دامت كل الطرق تعاني من اختناقات .. ان الخطأ الذي وقعت فيه الادارة العامة يمكن في موافقتها على اغلاق الطريقين الرئيسيين الموصلين الى حولي والنفرة والسالمية اغلاقا يخفي المرور ولا يسهل كما هو الحال في باقي المواقع التي اغلقت سابقا .. كما ان اغلاق الفتحة اليمنى عند التقاء الدائري الرابع بشارع المطار ادى كذلك الى اختناق مروري عند الاشارة الضوئية، دون ان يلاحظ ذلك في الفترة الزمنية للاشارة الخضراء التي لا تكفي المدة المحددة

جاءنا الرسالة المفتوحة التالية برسم مدير الادارة العامة للمرور: منذ ان بدأت مشاريع الطرق والجسور والناس يعانون الكثير من مشاكل المرور والاختناقات في معظم المناطق، وفي الشوارع الرئيسية .. وقد حاول الناس جهودهم في مساعدة الاجهزة المختصة لتجاوز الازمة والالتزام بالقواعد المرورية والانظمة لانهم على علم بان المشاريع الجارية هي لصالحهم ..

ولكن الذي حصل في الازمة الاخيرة جعل الوضع المروري في بعض المناطق لا يتحمل على الاطلاق، وخاصة على الطريق الدائري الرابع والطريق الدائري الثالث .. فتمت ان اغلقت الاشارة المرورية في تقاطع الدائري الرابع مع شارع تونس والناس يعانون مسرعة الاختناق المروري، لان الحل الذي طبق يفرض على كل انسان الوقوف حوالي نصف ساعة على الاشارة بانتظار ان يحين دوره في عبور الاشارة .. او الوصول الى الفتحة اليمنى المتجهة الى السرة وكذلك الحال بالنسبة للقادم من السالمية والمتجهة صموذا على الدائري الرابع باتجاه الشويخ ..

في الماضي كان الناس يحاولون التوزيع على الشوارع الداخلية والفرعية للتخفيف من الاختناقات .. اما الآن .. فقد حشروا في منطقة اشارة حولي ارتلا طويلة تمتلئ الى الاشارة الضوئية عند القصر الابيض .. ولم يعد بالامكان سلوك الدائري الثالث منه يعني من اختناق مروري اشد عند الدوار الذي اغلق في نفس الموعد .. وباتت ارباب السيارات تبلغ الاشارة الضوئية بانتظار الوصول الى الدوار وسلوك التحويلة التي لا تسمح لاكثر من سيارة واحدة بالمرور ..

لتأمين راحة الصائمين اسمحوا للمخابز تأمين الخبز للمواطنين عند الظهر

حتى موعد الافطار .. ومن غير المعقول ان يخرج الصائمون قبل الافطار للوقوف بانتظار استدراك الخبز الذي يحتاجه الاسر، ولكن لو سمح للمخابز تأمين الخبز عند الظهر لامكن للاباء الحصول على اعمارهم .. وفي هذا ما يخفف عنهم الكثير .. وتناشد السيدة المسؤولين السماح للمخابز بالعمل عند الظهر لتسهيل حصول الناس على الخبز وتجنبهم الوقوف في صفوف الانتظار قبل الافطار ..

السيدة نبال م. ع. شكت اليها من ان الجهات المسؤولة حطرت على المخابز والافران العمل على تأمين الخبز عند الظهر خلال شهر رمضان المبارك .. وتقول: ان المنطق يقضي بان تشجع الجهات المختصة الافران على تأمين الخبز عند الظهر، لان اولياء الامر، يعرودون من اعمارهم في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف او الواحدة، وهم صيام، ويحتاجون الى الراحة

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للبيع
سيارة بلايموث براكوود / موديل ١٩٧٤
بحالة جيدة / مكينة اتوماتيك
الاتصال ت: ٨١١٣٨٨ / ٨١١٤٤٠ / ٥٠ المحامية
عبد الرحمن محمود

للبيع
سيارة بلايموث براكوود / موديل ١٩٧٤
بحالة جيدة / مكينة اتوماتيك
الاتصال ت: ٨١١٣٨٨ / ٨١١٤٤٠ / ٥٠ المحامية
عبد الرحمن محمود

مفقود
مواز سفر باسم منصور خليل جابو
الجنسية سوري / يرجى ممن يعرف عليه
الاتصال رقم / ٦٣١٧٥٧ / ٦٣٣١٠٨

سكن للعزاب
لدينا سكن للعزاب في شقوة بالرميلية / شارع عمان
المراجعة / ٦٤٤١٤٩ شركة العبد الوطني
مقابل مستشفى الراشد
زياب، محمد

ديتار افقط
برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الاوروبية التي وصلت حديثا
لدي: معرض السالمية للبرادي
السالمية / مقابل طاني السالمية / ت: ١٥٣٩٠
ص: ٨٢٤٠

للبيع
مكائن (حفارات) ماركوتر
جوندير اميركيست
لوريات العدد ٢ بحالة جيدة جدا
المراجعة / تلفون: ٨١٦٩٥٧
بعد ٩ مساءً شاهين

مفقود
فقد من المدعو حسن فليح مفتوق
دفتر خدمة عسكرية وفقد من
المدعو حسن فالح مفتوق شهادة
نفوس عراقية رقم ٣٩١٩ / فيرجي
من يثر عليها تسليم
للسفارة العراقية ..

مفقود سائق
خرج المدعو عبد الجبار
هندي الجنسية من المنزل الذي
يعمل فيه (نزل محمد ناصر
القسمان العتيبي) سابقا منذ ٧ شهور
ولم يعرفه عنه عائلته كذا لشارع سوري
يرجى من يعرفه عنه اية شريحة الاتصال بمخبر
خريطة الجريدة ت: ٧٣٣١٧٤ / وتحت
سكن من يستخذه او يستر عليه

سعد
صباح كل اشيا مع الباعة وفي المكتبات
سعد
مجلة الاطفال الاعزاء

تفضلوا بزيارة معرض شركة البغلي لصناعات الايفنج
احمد وعبد الرسول طاهر البغلي
لمشاهدة انتاج اجود انواع الاسفنجة وعمل
الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية
والغربية . البيع بالجملة والفرقة (فرع خاص للشارع مع احدث انواع الاقمشة)
منطقة الري - شارع الفزاري - ت: ٧٣٢١٢٣ / ٧١٤١٧٧ / ٧١٤٤٦٧

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الحبيب بلخوجة مفتي تونس لـ "الرأي العام" بيوت الله في تونس ملأى بشباب الأئمة لودرس العالم الغربي الاسلام دراسة موضوعية لما كان محارباً له

ثلاث قضايا يعرض لها مفتي تونس الحبيب بلخوجة في هذا الحوار الذي أجرته «الرأي العام» معه : كين الاسلام هو المقوم الاساسي للجماعة في تونس ، ثم العودة التي يشهدها العالم الاسلامي عودة الشباب الى دينه الحنيف واخيرا نبوءة برناردشو بان أوروبا حبل بالاسلام .



أوروبا والاسلام
● تبني الفيلسوف برنارد شو بانتشار الاسلام في أوروبا فقال : « أن أوروبا حبل بالاسلام » .. ما تقولون في هذا ؟
● ان ما دعا اليه ، او ضربه الفيلسوف برنارد شو ازاء مستقبل الاسلام ، او بالأحرى الاسلام كعقيدة ودين ، ليس امرا غريبا او مبتدعا ، لان العالم الغربي يفكره وعلمائه وصانعي حضارته لا يمكن له متى درس الاسلام دراسة موضوعية ان يكون محاربا للاسلام ، او رافضا له . ولكنها العصبية والاحقاد الموروثة والاتجاهات العاطفية غير القائمة على اساس من النظر والدراسة هي التي جعلت المجتمعات الغربية تحارب الاسلام وتكيد له ، او بالأحرى تحول بين شعوبها وبين الاستفادة من هذا الدين لاخذ بمنهجه القويم الذي جاءت اصوله وقواعده واحكامه وتشريعته لتنظيم الحياة الانسانية تنظيميا دقيقا يضمن للانسان في كل ارض ، وفي كل بلاد ، حقوقه وكرامته وشرنه .



الحبيب بلخوجة

ويتونس ، وان لا حظنا اقبالا كبيرا على هذه المؤسسات ، خارج البلاد في عهد الاحتلال الاجنبي ، وداخلها في عهد الاستقلال ، من يوم تأسس في الجامعة التونسية ، فان الشباب بعدد الله لا يرى في مجموعه في تلك المؤسسات غير وسيلة للتطور الحضاري ، ومواكبة التقدم العلمي في بلاد الغرب ، فهو يحقق بذلك الانتخاب للمؤسسات الجديدة ، والمعاهد العلمية المستحدثة ، تلتها على العالم المتقدم . ولم يكن ذلك بصادف له ابدا عن الشعور باصلته وعن وجوب التسك بمقوماته الاصلية الانسانية ، فالدين بالنسبة اليه كمنهج حياته ومصدره الروحي الذي يعيش به ، والرابطة التي تتدبه بواقعه وبماضي ، فيبني الله ماضي شباب الامة ، والمساجد مركز للاشعاع الديني ولذكر الله ، وحتى الندوات والمقاييس تعقد هنا وهناك في اطار البلاد من اجل دعم الفكر الاسلامي ، وتحقيق الروابط بين الروحي والديني وتأكيد الروابط بين ماضي الامة المجيد وعهد عزمها وسيادتها ، وبين الحاضر الذي نعيشه طويلا لئلا ينشأ المستقبل الذي ننشده كرميا عزيزا فاضلا مشرقا لا اذا اخذت الامة وشبابها في المقدمة بالاصليين الذين وقعت الاشارة اليهم قبل وهما : الامانة والصدق .

وقد كان ، بحكم ذلك ، في كل مرحلة من مراحل التطور التي مرت بها البلاد التونسية ، الموقر والملاذ الذي يهرع اليه الناس ، في اندفاع وتحمس فريين للحفاظ على كيانهم ، والحماية للمتهم . يظهر ذلك في مراحل البناء ، وتعزيز القوى ، كما يظهر ذلك قويا في مراحل الصيانة والدفاع عن الكيان ، فما من انتفاضة او حرب عدوانية استهدفت البلاد التونسية او غيرها من بلاد المغرب العربي ، الكبر الا كان الاسلام هو الطاقة القوية الروحية التي تجمع الناس بعد شتات ، وتوحد الكلمة بعد تفرق ، وتدفع بالمؤمنين كائنه للوقوف في مواجهة العدوان ، ابقاء على الذات ، وحماية للعقيدة والتراث الانساني الاسلامي الذي تلقته الشعوب المغربية من عهد الفتح بعزم ، واخذت كتابه بقوة ، فهي لا تنفك عنه ، ولا تبني عنه حولا ... كيف وقد كان هذا التسك المبعث والجديد ، سبلا لدحض القوات الاستعمارية في حركات الكفاح الوطني حين يبتني المجاهدون .. اما النصر وما استشهد ، كما كان ذلك التسك بالروح الديني والعقيدة الاسلامية ، سبلا في مقاومة كل الوان الفرسنة والتخريب . وهكذا بقيت تونس ، وغيرها من بلاد المغرب ، سبلا غربية اسلامية ، لفتها لغة القرآن ، وعقيدتها الحنيفية السمحاء .

عودة الشباب الى الاسلام
● يشهد العالم الاسلامي عودة من شابه الى دينهم يتسكون بادابه ، ويتحولون باخلاص ، ويعملون في الدعوة اليه ، فهل تشهد تونس مثالا لهذا ؟
● ان الكليات المتوسطة ، والمعاهد التي يرجع اساسها الى الخطة الثقافية والتعليمية الاوربية التي لا تخو منها رقعة من رقاع العالم العربي والاسلامي بحكم الاتصال المباشر او غير المباشر ، بمصانع التوجيه الفكري والعلمي والمعنوي المعاصر ، لم تكن سبلا في ردة المجتمعات العربية والاسلامية ، فلماذا من تحتها لا تحزنني قد جعل ريك تحتك سريا وزري اليك تجذع النخلة شاطئ عليك رطبا جينا فكلني واشربي وقرى عينا فاما ترين بن البشر احدا قسولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم انسيا ، فانت به قومها تحمله ، قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا ، يا اخت هارون ما كان ابوكم امرا سوء وما كانت امك بغيا فاشارت اليه ، قالوا كيف تكلم من كان في العهد سيبا .

الاسلام ومقاومة الفرسنة والتخريب
كيف كان دور الاسلام في تونس في الاحتلال الفرنسي وما بعد انتقال في الحفاظ على كيانها ؟
● ان الاسلام من يوم دخوله لافريقية ، (افريقية) بالتاء بوجهة « تونس مع جزء من وائر » كان المقوم الاساسي لامة ولامة ، منه يستمدون بلهم المقدية ، وعلى احكامه ين اوضاعهم الاجتماعية ، ومن ملته يقيمون المناهج السلوكية في حياة .

امسكية
رمضان
امسك : ٢٣٨
فجر : ٢٣٨
شروق : ٧
ظهر : ١١:٥٤
عصر : ٢:٣٠
مغرب : ٦:٤٢
عشاء : ٩

تفسير :
فلماذا من تحتها لا تحزنني قد جعل ريك تحتك سريا وزري اليك تجذع النخلة شاطئ عليك رطبا جينا فكلني واشربي وقرى عينا فاما ترين بن البشر احدا قسولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم انسيا ، فانت به قومها تحمله ، قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا ، يا اخت هارون ما كان ابوكم امرا سوء وما كانت امك بغيا فاشارت اليه ، قالوا كيف تكلم من كان في العهد سيبا .

فلماذا من تحتها لا تحزنني قد جعل ريك تحتك سريا وزري اليك تجذع النخلة شاطئ عليك رطبا جينا فكلني واشربي وقرى عينا فاما ترين بن البشر احدا قسولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم انسيا ، فانت به قومها تحمله ، قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا ، يا اخت هارون ما كان ابوكم امرا سوء وما كانت امك بغيا فاشارت اليه ، قالوا كيف تكلم من كان في العهد سيبا .

«الاخاء»

« يا ايها الناس اننا خلقناكم من ذكر وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير » .
فالتعارف - لا التمايز - اساس للعلاق بين البشر .
نعم انه تعارف يحدد ما درس من قرابة مشتركة بين الخلق ، ويؤكد الابوة المادية المنتهية الى ادم ابوة روحية ترجع الى تعاليم الاديان المخلصة في رسالة الاسلام ، وبذلك يصير الدين الخالص اساس اخوة وثيقة العرى .
هذه الاخوة هي روح الايمان الحي ، ولباب المشاعر الرقيقة التي يكنها المسلم لخواصه ، حتى إنه ليحبها بهم ويحبها لهم هذه الاخوة تجعل المسلم يتالم لالم الذي يزل باخيه المسلم ولا يقف هذا المسلم عند حدود المواقف والمشاركة الوجدانية بل يندفع للتخفيف عن احزانه وآلامه بكل ما يستطيع ، والمسلم في هذا الاندفاع يستجيب لنداء نبية .
« مثل المسلمين في توادهم وتعارفهم وتراحهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحي » .
هذه الاخوة تجعل المسلم يبشي في حاجة اخيه المسلم .
عن ابن عباس انه كان معتكفا في مسجد رسول الله ، فأتاه رجل فسلم عليه ثم جلس فقال له ابن عباس : يا فلان اراك مكتئبا حزينا قال : نعم يا ابن عم رسول الله فلان علي حق ولا ، وحزني صاحب هذا القبر ما اقدر عليه .
قال ابن عباس : أفلا اكلمه فيك ؟ قال إن أحببت .
قال فاعتزل ابن عباس ثم خرج من المسجد ، فقال له الرجل : أنت ما كنت فيه ؟ قال لا ، ولكني سمعت صاحب هذا القبر ، والعهد به قريب - ودمعت عيناه - تقول : من يبني في حاجة اخيه ، ويلعب فيها كان خيرا من اعتكاف عشر سنين .
وهكذا أثر ابن عباس الاخ المسلم ان يدع اعتكافه ليقدم خدمة الى مسلم يطلب العون .
هذه الاخوة تقرض التناحر بين المسلمين ، لا تتأخر العصبية العمياء ، بل تاحر المؤمن المخلص لاحقاق الحق وإبطال الباطل وردع المعتدي وإجارة المهضوم فلا يجوز ترك مسلم يكافح وحده في معركته ، بل لابد من الوقوف الى جانبه على أي حال لإرشاده إن خل ، وحجزه إن تطاول ، والدفاع عنه إن هجم ، والقتال معه إذا استبح ذلك معنى التناحر الذي فرضه الاسلام .
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اتصر أخاك ظالما أو مظلوما قال : اتصر مظلوما ، فكيف اتصره ظالما ؟ قال تجزعه عن ظلمه فذلك نصره » !

وان انتباه برناردشو لهذه الحقيقة التي أعلن عنها ترجع بدون شك الى شيء من الدرس ، وجانب من النظر العلمي المتجرد الذي اكسبه هذه الرؤية الصحيحة .
ويبقى على المسلمين ، وبخاصة على علمائهم ، ان يكشفوا عن اسرار الاسلام وطاقتيه ومدى فعاليتيه لتحقيق الامن والسلام ، وتحقيق العبادة له وحده ، وتحقيق التقدم والازدهار .
فان هذا الدين ليس ديننا خيافا ولا مغموسا بطائفة معينة وامة متبيزة ، بل هو دين الله لكافة الناس ، ورسالته عالية ، وقد كان القرآن الكريم ينهنا الى تحمل امانة التبليغ تحلا فيه اقتناع بحقيقة رسالة الاسلام .

شخصيات اسلامية زينب الكبرى

واصبحت « زينب » ذات يوم ، ومكة من ادناها الى اقفاها ، تتحدث عن مطاردة قريش لمحمد الذي خرج من مكة وليس معه سوى صاحبه ابي بكر الصديق ...
واوجست في قلبها خيفة « زينب » وهي تصفي الى انباء المطاردة العنيفة المفيدة ، حتى اذا بلغها وصول ابيها الى مامنه في دار الهجرة ، اطمان بالها ...
وجاء رسول من يربف فصحبا اختها « فاطمة وام كلثوم » الى هناك ، وكانت رقية قد هاجرت كذلك من قبل ، وبقيت زينب في دار زوجها ابي العاص بن الربيع بكة ، اذا لم يكن الاسلام قد فرق بينهما بعد ...
وتلفتت حولها فاذا مكة قد خلت من كل الامل ، واذا دار ابيها مغلقة خلا ، اللهم الا من اطياف الاحباب الذين هجروها كارهين ...
وطالما وقفت زينب بالديار المقفرة الموحنة ، تساهل : اين من كانوا بالامس يملؤونها بهجة وانسا ؟
اين محمد وخديجة ؟
واين رقية وام كلثوم وفاطمة ؟
واين القاسم وعبدالله ؟
رحلوا جميعا ، فاما خديجة وولدها غالي غير ماب ، واما محمد صلى الله عليه وسلم وبناته فالي هجرة واغتراب ...
والتمست قبر امها فأكبت عليه تروي التري بدمعها ، حتى اذا اراحها البكاء هونا اغترقت في تامل صامت صامت حزين .
وذكرت سماتها المدبرة ، فشمعت بقلها بكاء يتصدع : ان زوجها العزيز لا يزال على دين ابائه ، ولو كان قد اسلم لا تزق الشمل وانفردت هنا بكة ، بعيدا عن ابيها واخواتها
يتبع غدا

قال ابو العاص لزوجته زينب :
- فقلت يا زينب حين تبعت دين ابيك ، في ما يحدث لو اني بقيت على دين ابائي ؟
فهزت راسها وهي تجيب : كلا يا ابن الخالة ، بل رجوت ان تسبق الى الاسلام كما سبق اليه من قومك عثمان ابن عفك والزبير ابن خالك ...
فانتشي موليا ، وخرج الى دار الندوة ، وبقيت هي تنتظر على جمر ...
واب اليها في غسق الدجى واجما مطرقا . فلم تحاول ان تتالله عما به ، بل تركته حتى جلس وقال من تلقاه نفسه بصوت حزين :
- لقيت اباك اليوم في الكعبة يا زينب ودعاني الى الاسلام .
ثم لم يزد ...
وكان في وجوه ملاحه ، وترنح صوته ، ما يفني زينب عن سؤاله بم اجاب الدعوة ؟
وقال لها ذات ليلة وقد راعه ما تكاد :
- والله ما ابوك عندي بهمهم ، وليس احب الي من ان اسلك معك يا حبيبة في شعب واحد . لكنني اكسر لك ان يقال ان زوجك خذل قومه وكفر بابائهم ارضاء لامراته ، فهلا قدرت وعذرت ؟
فتدنت عيناها بالدموع ولم تجب وان غابها الامل في ان تتجلي اللمعة عن قريب ، كما منتها امها خديجة .
على ان اللمعة لم تجل سراعا ، بل طال طالعها الامل وجاوزت المدى ، وهذه قريش قد لجحت في عدائتها للرسول ، وامعن في من تبوءه اذى واضهادا حتى اتخفتم الجراح واخرجتهم من ديارهم وابوالهم .



يتحدث الى « الرأي العام »

دليل الصائم

● امرأة اصابها مرض منذ خمس سنوات وعليها ديون الصوم شهر وستة ايام وهي لا تقدر الا على صومها ولا تجد المبلغ الكافي للصيام المسكين فماذا تفعل ؟

- إذا كان مرضها سرجي الشفاء منه وتمود الى صحتها وعافيتها فلا حرج عليها في تأخير القضاء الى ان ين الله عليها بالشفاء العاجل .

● مرضت والدني في منتصف رمضان في المصام المصامي واضطرت واستمر مرضها حتى توفيت بعد شهرين فهل يجوز لي ان اصوم نيابة عنها الايام التي اضطرتها أثناء مرضها ؟

- عرضت مثل هذه الحالة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاضى فيها بصحة الصوم وقد روى الامام احمد عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا

رسول الله ان امي ماتت وعليها صيام شهر افأصومه عنها ؟ فقال له الرسول الكريم « لو كان على امي دين اكننت قاضي » ؟ قال : نعم قال : فدين الله احق ان يبضي .
وقال ايضا فيما روي عن عائشة الصديقة رضي الله عنها « من مات وعليه صيام صام عنه وليه » .
فخير ما تبر به امك اخي المسلم بعد وفاتها هو ان تصوم عنها الايام التي اضطرتها نيابة عنها .

مفكرة رمضان

المحاضر	المسجد	الوقت
الشيخ محمد علي الاصم	مسجد احمد المواش بالجارية	عصرا
الشيخ محمد الشامي	مسجد الميم بالمدينة	عصرا
الشيخ عبد القادر خلف	مسجد الوزاعي بالصليخات	عصرا
الشيخ محمد غالب	مسجد يوسف القناصي بالزهوة	عصرا
تلاوة :		
القارئ	المسجد	الوقت
الشيخ عثمان الطيب	مسجد عبدالله عثمان	بعد التراويح

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ثلاثة لا ترد دعوتهم : الصائم حتى يفطر والامام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام ويفتح لها ابواب السماء ويقول الرب : وعزتي لانصرنك ولو بعد حين »

حديث شريف

« اللهم اجعل في قلبي نورا وفي لساني نورا واجعل في سمعي نورا واجعل في بصري نورا واجعل من تحتي نورا واجعل من فوقتي نورا وعن يميني نورا وعن يساري نورا واجعل امامي نورا واجعل خلفي نورا واجعل في نفسي نورا وأعظم لي نورا »

«دعاء»

بدأت أميركا تعاني من فترة ركود اقتصادي

تطورات عديدة بانخفاض في نسبة العجز للميزان التجاري بفضل زيادة الصادرات بشكل ضخم ووصول العجز إلى ١٩ مليار دولار في يونيو مقابل ٢٤٧ مليار دولار في مايو الماضي.

صفقة نفط

عراقي للارجنتين

اعلن في وزارة الخارجية الأرجنتينية ان الأرجنتين سوف تشتري في العام القادم كمية من البترول العراقي تتراوح ما بين خمسمائة ألف طن وعشرين طن.

واضاف المتحدث ان الهدف من هذه العملية هو سد العجز في البترول الأرجنتيني والذي يتراوح بين ٨ و ١٠ ملايين طن في السنة من اجمالي احتياجات البلاد.

وقد قال ميلر مؤخرا لقد تردينا في الركود نتيجة لارتفاع اسعار البترول وازدادت انا سنواصل مكافحة التضخم قبل اي شيء اذ انه لا ينبغي انشائنا للاقتصاد بنفقات عامة جديدة ولكن بمساعدة الفئات الدنيا وفيما يتعلق بالدولار اكد ميلر ان الولايات المتحدة لن تسمح باستمرار المعدلات الحالية.

واختتم هذا الاسبوع الذي شهد

وفيها ان معدل التضخم الان الى اعلى درجة له منذ ٢٨ عاما. واعلنت الحكومة الاميركية ان مؤشر الاسعار قفز خلال النصف الاول من العام الحالي بنسبة ١٣,٢٪ واذا ما استمر الحال على ما هو عليه فان عام ١٩٧٩ سيكون اسوأ عام بالنسبة للاقتصاد الاميركي منذ ١٩٤٦.

وفي الوقت نفسه فان الولايات المتحدة تمر بالفعل بفترة ركود وقد كان وليام ميلر محافظ بنك الاحتياطي الفيدرالي السابق ووزير الخزانة حاليا اول مسؤول كبير في الحكومة الاميركية اعترف اول امس بان الركود لا يشكل خطرا فقط ولكنه حقيقة واقعة بالفعل فقد هبط اجمالي الناتج القومي في النصف الثاني من العام بمعدل ٢,٢٪ سنويا.

ورسل التضخم في الولايات المتحدة الى معدل يقارب المعدل الذي وصل اليه بعد الحرب العالمية الثانية وبدأت الولايات المتحدة تعاني من فترة ركود اقتصادي.

وتشير الدوائر الاقتصادية الى ان المسؤولين الجدد عن السياسة الاقتصادية والمالية سيكون عليهم تحقيق معجزات من اجل انتشال الاقتصاد الاميركي من المعوقات الخطيرة التي يرب بها ومن اجل التوصل الى ميزان دقيق من شأنه مكافحة التضخم الذي يؤدي الى هبوط سعر الدولار دون ان يسفر ذلك عن زيادة حدة الركود الذي سيترب عليه ارتفاع معدل البطالة وقد اصيب رجل الشارع في الولايات المتحدة بدهشة بالغة هذا الاسبوع عند مطالعته الصفحة الاولى للصحف

رفعت الكويت

سعر الغاز المسال

بنسبة ٣٤٪

ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي في عددها لهذا الاسبوع ان الكويت رفعت سعر غازها المسال بنسبة ٣٤ بالمائة عن الريع الثالث من هذه السنة.

وقالت النشرة ان الكويت حددت سعر اللين الواحد من الغاز المسال بـ ١٧٠ دولارا بالمقارنة مع السعر القديم الذي كان ١٧٧ دولارا.

رئيس شركة البترول الفرنسية

طاقة ستوفر بكثرة عندما يتراوح سعر برميل النفط بين ٣٠ - ٣٥ دولارا

واضاف الوزير الفرنسي السابق ان النص الذي تشهده منذ بضعة اشهر كان من تنظيم الدول المنتجة الى حد كبير وهو يستمر لان المستهلكين يرفضون خفض حجم استهلاكهم وأشار الى سلوك الابن المدلل الذي تسلكه الدول المستهلكة التي لا تزال على اعتقادها بأنه يجب على المنتجين ان يكونوا تحت تصرفها شأنها شأن الدول المنتجة التي لا تخصص ارباحها لاكتشاف ابار جديدة.

والبن خالاندون رئيس مجلس الشركة الوطنية الفرنسية قبل ان اجراءات الحد من تلك الطاقة كانت امرا يفرضه ولا يمكن ان تحققه الشركات المنتجة.

واضاف ان البترول الذي كان يباع بمسعر منخفض جدا كان يباع بتقدير ٥٠ و ذكر ان ارتفاع

الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات

تقدم مفاجآتكم خلال شهر رمضان المبارك



أيضا يمكنكم استبدال سيارتكم المستعملة بأخرى جديدة

بي.إم.دبليو



قُد بيوك سكاى لارك ١٩٨٠ الآن اكتشف متعة القيادة وكأنك في حلم

تفضل بدخول بيوك سكاى لارك ١٩٨٠. ستجدها تختلف عن أية سيارة أخرى. لأسباب لا تعرفها بالضبط. سيارتك شعور حميم... شعور بأن كل شيء على ما يرام. كل شيء كما يجب أن يكون. ثم ستشعر عددا كبيرا من الساعات التي ستشربك حقا... مثل الاجسام برحابة لا تصدق. لأنها فسيحة جدا. ولأنك لا تشعر بأية مضايقة بأي شكل من الأشكال. ثم هناك القاعد الوثيرة المبطنة بطبقات كثيفة من المطاط الاسفنجي. والمصممة لإعطالك أقصى ما يمكن من الدعم والراحة.



سيارات الغد بين يديك اليوم

سلاح أيضا السجاد الفاخر ولوحة الأدوات الظرفية السهلة القراءة. والكيف الحوائي والمقود المكسو بوسادة مبطنة للمكبح المحكم. أما من الناحية الفنية. فلن يأخذك العجب إن وجدت كل شيء مهندسا الى درجة الكمال. بمحرك مشحون بالقوة سعة ٢٥٠ لتر أو بمحرك اختياري من نوع ٢٠٠ - ٢٠٠ سعة ٢٠٠ لتر زيادة القوة والدفع. زد على كل هذه المزايا بابات جديدة لم يسبق لها مثيل. تكفل ركوبك سلا خاليا من الجهد. ونظرا لتوفير قاعة كاملة من الزوائد الاختيارية. فإليك تستطيع فعلا أن تعطي



تفضل بدخول بيوك سكاى لارك ١٩٨٠. ستجدها تختلف عن أية سيارة أخرى.

لأسباب لا تعرفها بالضبط. سيارتك شعور حميم... شعور بأن كل شيء على ما يرام. كل شيء كما يجب أن يكون. ثم ستشعر عددا كبيرا من الساعات التي ستشربك حقا... مثل الاجسام برحابة لا تصدق. لأنها فسيحة جدا. ولأنك لا تشعر بأية مضايقة بأي شكل من الأشكال. ثم هناك القاعد الوثيرة المبطنة بطبقات كثيفة من المطاط الاسفنجي. والمصممة لإعطالك أقصى ما يمكن من الدعم والراحة.

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية م.ك. ٤٤٤٠٢٠٠	شركة جواد وحيدر يفتوح في الصين أعمال متروكة والتجارة الكويت - تلغون ١١١١١١	عبد العزيز طهي اليوسف ٢٣٣٣٨٠٠ ٢٥١١١	المجموعة التجارية المتحدة أعمال المصرفية ٢٠٠١١١١ ٢٠٠١١١١	المرحوم ت.م. ٢٢٢٢٢٢٢	شركة التعمير والبناء أعمال المرافقة والتجارة ٢٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢	شركة الجسار والراجحي للمرافقة ٢٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢
دولار ٢٧٥	دولار ٦١٦,٠٥٠	دولار ٦٢	دولار ٢٧٥	دولار ٢٧٩	دولار ١٥٠	دولار ٢٧٥
استرليني ١٢٠	استرليني ٦١٨,٥٠٠	استرليني ٢٧	استرليني ٢٧٥	استرليني ١٥٠	استرليني ١٥٠	استرليني ١٥٠
فرنسي ١٥٢	فرنسي ٧٢٦	فرنسي ٢٧	فرنسي ٢٧٥	فرنسي ١٥٠	فرنسي ١٥٠	فرنسي ١٥٠
سويدي ١٢٨	سويدي ٨٥٢,٠	سويدي ٢٧	سويدي ٢٧٥	سويدي ١٥٠	سويدي ١٥٠	سويدي ١٥٠
الياباني ٢٣٨	الياباني ٨٢٢,٢٠	الياباني ٢٧	الياباني ٢٧٥	الياباني ١٥٠	الياباني ١٥٠	الياباني ١٥٠
البرازيلي ٢١٢	البرازيلي ١٦٧,٢٥	البرازيلي ٢٧	البرازيلي ٢٧٥	البرازيلي ١٥٠	البرازيلي ١٥٠	البرازيلي ١٥٠
الاردني ١٢٤	الاردني ٧١,٠٠	الاردني ٢٧	الاردني ٢٧٥	الاردني ١٥٠	الاردني ١٥٠	الاردني ١٥٠
عراقي ٩٥	عراقي ٢٨,٠٠	عراقي ٢٧	عراقي ٢٧٥	عراقي ١٥٠	عراقي ١٥٠	عراقي ١٥٠
جوليبي ٨٠٠	جوليبي ٣٤,٠٠	جوليبي ٢٧	جوليبي ٢٧٥	جوليبي ١٥٠	جوليبي ١٥٠	جوليبي ١٥٠
سوري ٨١٨	سوري ٤,٢٥	سوري ٢٧	سوري ٢٧٥	سوري ١٥٠	سوري ١٥٠	سوري ١٥٠
البحريني ٧٢	البحريني ٦٥,٢٠	البحريني ٢٧	البحريني ٢٧٥	البحريني ١٥٠	البحريني ١٥٠	البحريني ١٥٠
القطري ٧٢	القطري ١٥,٠٠	القطري ٢٧	القطري ٢٧٥	القطري ١٥٠	القطري ١٥٠	القطري ١٥٠
العماني ١٨	العماني ٢٣,٢٥	العماني ٢٧	العماني ٢٧٥	العماني ١٥٠	العماني ١٥٠	العماني ١٥٠
الباكستاني ٢٣٨	الباكستاني ٢٥,٢٥	الباكستاني ٢٧	الباكستاني ٢٧٥	الباكستاني ١٥٠	الباكستاني ١٥٠	الباكستاني ١٥٠
الهندي ٩٩٩	الهندي ٢٠,٢٥	الهندي ٢٧	الهندي ٢٧٥	الهندي ١٥٠	الهندي ١٥٠	الهندي ١٥٠
البنغالي ٩٩٩	البنغالي ٢٠,٢٥	البنغالي ٢٧	البنغالي ٢٧٥	البنغالي ١٥٠	البنغالي ١٥٠	البنغالي ١٥٠
النيوزيلندي ٩٩٩	النيوزيلندي ٢٠,٢٥	النيوزيلندي ٢٧	النيوزيلندي ٢٧٥	النيوزيلندي ١٥٠	النيوزيلندي ١٥٠	النيوزيلندي ١٥٠

صباون جمعية الفروانية



أخباره
الخبر
المال
٧٧٢٢٤٤

المصارف والفنادق والفنادق
المصارف والفنادق والفنادق
٦١٠٣٣٨٠

مصنعة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السيارات والمنازل
٥١٠٠٤٨

كارلتون
شارع فهد السكوت ٤٢٣١٧١
بالإضافة الى لائحة كارلتون

الدراجة النارية
موتوكوزي
لرحال
لجيش والشرطة
للرياضة
للتنزه
شركة الدراجة النارية
٤٤٠٤٨١
٤١٩٩٠٧

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
٦١٠٣٣٨٠

اويسيز
أكبر مصنع برادات في العالم
٥١٠٠٤٨

ROYAL KUR
HERS HIS
النظارات الشمسية العالمية
٤١٩٩٨٤

شركة السعودية وأبو محمد للعدد الصناعية
المشويخ / تلفون ٨١٨٩٠٩ / ٨١١٥٦٥
٤١٩٩٠٧

ساعة العصر
بصورة
آية الله
السيد الخميني
٤١٩٩٠٧

اتى حجاج بيت الله الحرام
تعلن حملة مفاح الضاحي
٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٩١٩

بشري لاهالي السالمية
٦٤٤٥٤٥
٦٤١٢١٦
٤١٩٩٨٤

معرض الأسمر
٤١٩٩٠٧

جمعية الدعية
٤١٩٩٠٧

ساعات ايدوكس
٤١٩٩٠٧

مخزن الساعات السورية
٤١٩٩٠٧

مسجلات كونيس الجديدة
٤١٩٩٠٧

مراوح برقات
٤١٩٩٠٧

ساعات ايدوكس
٤١٩٩٠٧

مخزن الساعات السورية
٤١٩٩٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم
٤١٩٩٠٧

للإيجار
٤١٩٩٠٧

للبيع
٤١٩٩٠٧

شاي الكون
٤١٩٩٠٧

الحوار الدولي

مع منظمة التحرير الفلسطينية

والدعم العربي المطلوب

عبد الناصر

ان الدوائر الصهيونية تراهن على فشل المحاولات الجارية لدعم العلاقات الفلسطينية العربية وخاصة مع سوريا والاردن فيما يتعلق باعادة بناء الجبهة الشرقية ونتائج اللقاءات الاردنية الفلسطينية المستمرة منذ فترة «ليست قصيرة» والواقع ان التباطؤ الذي تشهده اللقاءات المتشاور البها وتراخي المساعي الرامية الى بناء الجبهة الشرقية عموماً من شأنه ان يعطي الاعلام الصهيوني مادة دسمة في هذا المجال . ولا نريد هنا الخوض فيما يقال عن ضعف او قوت في علاقات المنظمة مع هذا الطرف العربي او ذاك لاسباب او لآخرى . وذلك تحفظاً من الوثوق في شرك الدعايات الصهيونية . . . غير ان هناك بعض النقاط التي لا بد من ذكرها حول هذا الموضوع وهي :

١- ان دعماً عربياً سياسياً مركزاً ينبغي بذله فوراً لتعزيز الطلب الفلسطيني الرامي الى تكريس المنظمة كمثل شرعي وكطرف فاضل اساسي في كل المساعي والجهود الدولية من اجل ايجاد تسوية سياسية لازمة للمنطقة لان اي نجاح تحرره المنظمة في هذا الصدد انما هو مسار يدي في نعيش المعاهدة المصرية الاسرائيلية ويجعل في دفتها . كما ينبغي ان يتركز لقيادة المنظمة عربياً الحرية الكاملة في اتباع الوسائل التي تراها مناسبة لتحقيق مطلبها المذكور في المجال الدولي بشرط عدم تقديم تنازلات جوهرية تتعلق بالميثاق الوطني الفلسطيني او الحقوق الاساسية الثابتة للشعب الفلسطيني ، وفيما عدا ذلك يجب التفاوض عن اي خلافتات قد تتناول الخطوات التكتيكية في المسمى الدولي . بين المنظمة وهذا الطرف العربي او ذاك .

٢- ان الاعتراف عربياً بمنظمة التحرير الفلسطينية مشلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني وقائداً لنضال هذا الشعب العربي . هذا الاعتراف يظل في حيز الامور النظرية التي لا تقدم او تؤخر اذا لم يترجم الى خطوات عملية واجراءات ملموسة تغير من الواقع القائم على عدم الاعتراف بل والعداء وعدم الثقة وسلبات الماضي عموماً . واذا اردنا من الدول الاوروبية مثلاً ان تترجم اتجاهاتها الجديدة نحو الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني الى خطوات عملية ملموسة فمن الاولى ان نطالب انفسنا بذلك ونقيم علاقات ايجابية مع المنظمة نتجاوز فيها كل السلبات وهذا اضعف الاما .

٣- ان جهداً عربياً اكثر جدية ينبغي ان يوجه الى الولايات المتحدة الاميركية بالذات لبحثها على ملورة موقف واضح من قضية الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والتفاوض معها بعيداً عن الضغوط والتأثيرات الصهيونية . وهذا لا بد من استخدام كافة الوسائل الدبلوماسية والاقتصادية والعلاقات الخاصة وغيرها . ولا شك ان السياسة النفطية العربية تشكل عاملاً مؤثراً في هذا المجال . وفي اعتقادنا ان التآرجح الواضح في الموقف الاميركي من منظمة التحرير ناشع عن تأرجح المصالح الاميركية بين ازمة الطاقة والنموذج الصهيوني . وان اي اقتراح قد يبدو على موقف واشنطن في اتجاه المطالب العربية انما هو ناتج عن دبلوماسية النفط العربية التي استخدمت مؤخراً ولم تلي نطاق ضيق للغاية . وهذا النطاق يمكن توسيعه في حدود معينة على ضوء مختلف المصالح المحلية والدولية وهو امر مذكور لخبراء النفط العرب وللقيادة السياسية في ان معاً . غير ان لنا ملاحظة صغيرة هنا وهي ان اية تسهيلات او امتيازات تقدم للولايات المتحدة الاميركية يجب ان تكون مرهونة بتقديم ما تخطوه واشنطن نحو الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالمطالب العربية عموماً .

٤- ان صدور الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة وتمسك هذا الشعب بقيادته الشرعية ورفضه للمعاهدة المذلة ينبغي دعمه بكل الوسائل والامكانيات العربية لكي يستمر . فيدون الدعم المطلوب لا يمكن للمقاومة العزلاء ان تضمنت الا الى اجل وخاصة في الظروف القاهرة التي يعاني فيها سكان المناطق المحتلة من ضائقة اقتصادية خانقة عدا عن ضائقة الاحتلال والاستيطان وسياسة القهر والاذلال والاحباط والتخجير . . . الخ . ولا بد هنا من مواجهة الحقيقة الجارمة القائلة باننا ما لم يجر عمل منظم وفعال لدعم الصمود فسان المقاومة قد تنهار . . . وبانهيارها لا يبقى في المنطقة سوى معاهدة الذل والاستسلام وسوى بيقين والساعات .

ساندز الاخير في هذا الصدد لا يشكل تحولا كاملاً في موقف واشنطن الا انه لا شك يحتوي على تغيير نوعي في الموقف الاميركي . ذلك لان شرط الولايات المتحدة للحوار مع منظمة التحرير كان الى فترة قريبة جداً هو اعتراف المنظمة بدولة اسرائيل وتعديل ميثاقها في الجزء الخاص باستعادة وتحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني والقضاء على الكيان الصهيوني العنصري . ويبدو ان هذا الشرط طبقاً لتصريح ساندز مؤخراً قد جرى تخفيفه بحيث يكتفى باعتراف منظمة التحرير بالوجود الاسرائيلي كحقيقة قائمة في المنطقة الامر الذي يعني في اللغة الدبلوماسية الاعتراف بالامر الواقع . واذا ما تأكد تصريح ساندز على الصورة التي ورد فيها ولم يجر نفيه او تعديل مضمونه او الفاظه كما جرت العادة دائماً فان شيئاً ما يكون قد طرأ على الموقف الاميركي من منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الذي ينبغي انضمامه الى اي مفاوضات تتعلق بتقرير مستقبل الشعب الفلسطيني . . . وهذا التطور اذا تبلور فعلاً بالمعنى المذكور فانه يأتي امتداداً للتطور الذي جرى في هذا الصدد على الصعيد الاوروبي حيث احزمت المنظمة مكاسب هامة بجوارها مع الاشتراك الدولية والتحرك الاوروبي عموماً في اتجاه الاعتراف بالمنظمة مثلاً شرعياً لحقوق الشعب الفلسطيني والاعتراف بان اي حل عادل للقضية الفلسطينية يجب ان يأخذ في اعتباره هذه الحقوق وفي مقدمتها الحق في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة . والواقع ان الولايات المتحدة الاميركية لا يمكنها ان تتجاهل الى النهاية الرأي العام العالمي وخاصة اذا ما صدر عن حلفائها الاوربيين . واذا كانت واشنطن في موقفها من المنظمة تحسب حساب الضغوط الصهيونية الداخلية فان الموقف الاوروبي من شأنه ان يعزز من امكانية الادارة الاميركية من اتخاذ مواقف اكثر تحملاً من الضغوط المذكورة .

الدعم العربي المطلوب :-

هذا ولا شك ان التحولات الجارية على الصعيد الدولي لصالح الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ينبغي تشجيعها وبطورة

ابعادها عن طريق جهود عربية مركزة مع كافة الاطراف المعنية من جهة ، وعن طريق دعم العلاقات العربية مع المنظمة في اطار عمل عربي منسق وموحد ينبع من استراتيجية متكاملة لمواجهة مع العدو الصهيوني . وفي هذا الصدد نجد

السلطات ، وقد يكون نواة لتجمع وطني يقود النضال ويلبي حاجة المنطقة الى قيادة عننية تعبر بقوة وجرأة عن اهداف هذا النضال ويستقطب كل التيارات السياسية والاجتماعية في المنطقة حول ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها .

٣- لقد جاء هذا المؤتمر في الوقت الذي منعت فيه سلطات الاحتلال عن رؤساء بلديات الضفة الغربية والقطاع ومجالسها كل نشاط سياسي . وهو بذلك يقدم الدليل على تضامن كل فئات الشعب في الضفة والقطاع مع قياداتها الوطنية ، وعلى ان هذه القيادات لا تعبر عن مواقف واره عدد من رؤساء البلديات واعضاءها فحسب وانما تعبر عن موقف وطني عام وشامل .

٤- ان هذا المؤتمر اذ يعقد في القدس فانه يؤكد الهمية الخاصة لوضع المدينة المقدسة بالنسبة للحركة الوطنية الفلسطينية في الداخل والنسبة للنضال الفلسطيني بصورة عامة الامر الذي تغفله تماماً مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل . كما ان انعقاد المؤتمر في القدس يعتبر تحدياً قوياً لاسرائيل وسلطات الاحتلال التي تخرج القدس دائماً من نطاق البحث باعتبارها عاصمة ابدية للدولة الصهيونية .

٥- ان تشكيل المؤتمر والقرارات التي خرج بها لحدالات واضحة على تطابق الاهداف الفلسطينية لدى كافة التيارات المتمثلة في المؤتمر . وهذا يحض الادعاءات التي تحاول التقريب بين تيار اردني واخر موال لمنظمة التحرير داخل المؤتمر . وعلى اي حال فان اسرائيل لن تستطيع ان ترقف المد الذي احده المؤتمر لانه عبر عن الشعور الوطني العام داخل ارضنا المحتلة على الرغم من كل القيود التي وضعتها سلطات الاحتلال والتي ارادتها ان تنصر اعمال المؤتمر على الطالب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرها دون المطالب الوطنية السياسية .

منظمة التحرير والتعاون مع الولايات المتحدة :

والتطور الاخر الذي وقع على صعيد الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير الفلسطينية مثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني جاء هذه المرة من الولايات المتحدة الاميركية نفسها . وعلى الرغم من ان تصريح مساعد وزير الخارجية الاميركية المستر

وران لغة جديدة وغريبة قد اخذت طريقها في بعض اوساط الصحافة الاسرائيلية ولدى عدد من السياسيين والكتاب الهابة ، ونعني بها لغة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . ولا شك ان هذا التطور جاء نتيجة للحقيقة القائلة بان موضوع المنظمة مرتبط كل الارتباط بما يجري على ميد المعاهدة المصرية الاسرائيلية . . . من محاولات للتوصل الى صيغة ما لا يدعوه اطراف المعاهدة بالحكم الذاتي سكان في الضفة الغربية وقطاع غزة . ويرى جميع المراقبين انما كان اتجاههم ان المحاولات المذكورة سوف تصطدم حتماً للعبة الكبرى التي حاولت اسرائيل ونظام السادات باعها دائماً وهي المتعلقة بتمثيل الطرف الفلسطيني في مفاوضات الجارية وفي اية محادثات مقبلة قد تجري لتقرير مستقبل النهائي للمنطقة . ولقد برزت هذه العقبة منذ بداية متحلة في الرض القاطع الذي جوبهت به اتفاقيات اب ديفيد ومن بعدها المعاهدة المشروية من قبل كافة بلطن العرب في الضفة الغربية والقطاع على الرغم من كل محاولات الصهيونية لتشويه ارادة الشعب الفلسطيني وزيورها وخلق البدائل الهزيلة لقيادة المنظمة الشرعية الوحيدة لهذا الشعب .

كنت المحصلة الوحيدة التي خرجت بها اسرائيل بعد ان نلت في كافة محاولاتها القائمة في المنطقة شاعة ام ايت ؛ ان كل عملاتها الذين وضعت فيهم الامل والقة ذابوا فطاعت الصابون ان لم يلحق بهم العقاب الرادع فاسكتهم الى الابد . . . ولعل المقال الذي نشرته جريدة (الجيروزالم ست) الاسرائيلية مؤخراً بقلم (مائير ميرواف) الكاتب الصهيوني المعروف حول هذا الموضوع يعطي صورة عن اللغة الجديدة التي فرضها الواقع على الفكر الاسرائيلي هذه الام . فهذا المقال يبدأ بالتعبير عن الحقد الشديد على طمة التحرير الفلسطينية بادعاء انها تتمسك بالقتل كوسيلة تحقيق اهدافها غير انه ينتهي بعد تحليل قصير الى القول ان الحاجة تظل حتمية للتحدث الى منظمة التحرير وليس الى اية جهة اخرى من منطلق البدء بالقائل بان السلام لا يتم مع الاعداء . . . وعن طريق الاعتراف بانه لا يمكن التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية بدون موافقة اسرائيل وان لا بل اسرائيل بدون موافقة الفلسطينيين ، وينتهي ميرواف) الى القول بانه لا خيار للاسرائيليين سوى حوار مع ممثلي الشعب الفلسطيني .

الجديد في هذا المقال انه يصدر عن كاتب صهيوني لا ينتمي الى اي من الاحزاب والتجمعات اليسارية الاسرائيلية التي تالت بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وقامت هي بل هذا الحوار عملياً .

لا شك ان القناعة التي تبذل اليها عدد من مفكري هابنة حول هذه المسألة لم تأت عن طريق التحليل المنطقي له وانما عن طريق استقراء الاجازات السياسية الهامة في حققتها المنظمة اخيراً سواء على صعيد تمثيلها الشرعي كسب الفلسطيني في الداخل والخارج او على صعيد اعتراف الدولي المتزايد بصفتها التمثيلية هدم .

نهر القدس :-

الى الصعيد الاول جاء المؤتمر الفلسطيني الموسع الذي عقد مؤخراً في القدس رداً مباشراً وقوياً على مهزلة المحادثات التي جرى ما بين الاسكندرية وحيفا والتي تبحت عن طريقة فكرة لتزيف ارادة الشعب الفلسطيني وخلق كيان مشوه مع سلطة الاحتلال من اجل اعطاء الشرعية لاستمرار هيمنة العسكرية والسيادة الاسرائيلية على المنطقة . . . وعلى رغم من ان قرارات المؤتمر لم تأت بجديد بشأن المطالب واضحة لشعبنا في الضفة الغربية وقطاع غزة الا ان اهميته خاصة تنبع من الحقائق التالية :

١- انه اول مؤتمر فلسطيني موسع يعقد في المدينة المقدسة عام ١٩٦٧ . وتضمره وفود تمثل مختلف قطاعات الشعب من الاحتلال . فقد ضم بالإضافة الى رؤساء البلديات شخصيات وطنية معروفة معطين عن النقابات العمالية وجمعيات الثقافة والاقتصادية وغيرها . كما انه ضم كافة جهات والتيارات الوطنية في المنطقة .

٢- انه اول مؤتمر فلسطيني يعقد تحت سماع ويصر سلطات الاحتلال . . . وهو بذلك يمثل مواجهة جريئة وجماعية لهذه



حكماني

عبدالرحمن

مكتب منظمة التحرير الفلسطينية - السفارة السورية يستقبلان المزين

بوفاة زهير محسن

اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت والسفارة السورية في الكويت استقبال المزين في مكتب المنظمة ومقر السفارة ما بين الساعة الثامنة من مساء يوم غد الاثنين وحتى الساعة العاشرة وليلة الثلاثاء بوفاء المزين زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس منظمة الساعة.

الكويت تشارك في مسابقة القران

ستشارك الكويت في المسابقة الدولية العشرين لتلاوة القران الكريم التي ستقام في كوالامبور عاصمة ماليزيا في الفترة من ٩ الى ١٧/٨/١٩٧٩. وسيفضل الكويت في المسابقة الطالب محمد سالم الحناش.

نتائج المسابقات الثقافية تعلن هذا الاسبوع

انتهت لجان تقويم المسابقات الثقافية المتمثلة مسابقات في حفظ الشعر والقراءة الحرة والبحث والمعلومات العامة من مقابلة الطلاب والطالبات المشتركين فيها وستعلن النتائج النهائية خلال هذا الاسبوع.

والجدير بالذكر ان هذا العام شهد انطلاقة ملحوظة حيث سادت فيه روح المنافسة بين الطلبة وخاصة في مسابقة البحث كذلك مسابقة المعلومات العامة .. في حين توجه الكثيرون الى التنافس في حفظ القرآن الكريم وحول موضوعات اسلامية .. محورها شخصية الرسول الكريم (ص) .. هذا وقد اعدت ادارة النشاط المدرسي العديد من الجوائز المتوفرة تمهيدا لتوزيعها على الفائزين والفائزات في موعد لاحق.



الفائزة الاولى: زكية حسن ١٥ سنة حذيفة ٢٥ فبراير
الفائزة الثانية: سميرة احمد علي ١٢ سنة حذيفة الشامية ٦
الفائزة الثالثة: شذى فؤاد ١٢ سنة حذيفة الشامية ٨
الفائزة الرابعة: أمل ربحان ١٤ سنة حذيفة الخالدية
الفائزة الخامسة: سولوى سليمان جاسم ١٥ سنة حذيفة القادسية



لجنة التحكيم مكونة من: السيد خري درويش سراج - موجه التربية الفنية بحدائق الاطفال والسيدة: حليمه عبدالكريم - مشرفة التربية الفنية بحديقة القادسية واحمد محمد احمد - مشرف التربية الفنية بحديقة ٢٥ فبراير وفي نهاية المسابقة قام السيد موجه التربية الفنية بتوزيع الجوائز والسيدة حليمه عبدالكريم وكانت النتيجة على النحو التالي:

اقبلت بحديقة الشهيد عبدالوهاب المبدل الزاقي « اطفال القادسية » مسابقة التربية الفنية الخاصة بحدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والمفوضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - ضمن البرنامج المخصص لنشاط التربية الفنية. وكان موضوع المسابقة: « الكويت الغد » حلول شهر رمضان وكانت



معرض الكاريكاتور العربي بدمشق زميلنا بهاء يمثل الرأي العام

تنظم الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب بالتعاون مع اتحاد الصحفيين السوريين معرض الكاريكاتور العربي الاول في دمشق من يوم ٢٨ تموز الجاري. وتتلقت الامانة العامة وإدارة المعرض في دمشق طلبات للمشاركة والرسوم الكاريكاتورية من الممثلين ولبنان وسوريا والعراق وفلسطين ومن رسامي الكاريكاتور المصريين في أوروبا. والفائز الاول جائزة ٣٠٠ دينار عراقي وللتاني ٢٠٠ دينار عراقي وللتالث ١٠٠ دينار عراقي. مع استضافة المتقنين في عدد من الاقطار العربية التي ابدت رغبة في ذلك، وجوائز من مؤسسات اعلامية عربية. وتكافؤ لجنة التحكيم من ممثلي لكل من اتحاد التشكيليين والصحفيين المحررين اللبنانيين والسوريين واتحاد الصحفيين والكتاب الفلسطينيين ونقابة المحررين اللبنانيين والامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب. وخلال المعرض تم عقد ندوة حول اهية الكاريكاتور في الاعلام العربي يشارك فيها عدد من رجال الفكر والصحفيين والفنانين. وتقرر ان يقام المعرض دورياً مرة كل سنة في عاصمة عربية. متوجلاً، وسيفضل من دمشق الى المركز الثقافي العراقي في بيروت. ومن الكويت يشارك باسم دار الرأي العام وجمعية الصحفيين الكويتية الزميل بهاء بخاري في المعرض.

اللواء عبدالله الغانم يستقبل الوفد العسكري الليبي



استقبل اللواء عبدالله فراج الغانم نائب رئيس الأركان العامة للعمليات الحربية صباح أمس الوفد العسكري الليبي الذي يزور البلاد حالياً بدعوة رسمية من رئاسة الأركان وقد تناول الحديث دعم التعاون العسكري بين البلدين.

● اللواء عبدالله فراج الغانم يرافق الوفد الليبي

اجتماعيات الكويت



تصدق يا ابوجاه السنه لايجوز ولا

الرياء

الماء من مقومات الحياة على الارض وجعلنا من الماء كل شيء حيا والماء من المكونات الأساسية للجسم الانساني بل ان يشكل ما نسبته ستين في المئة من وزن الانسان والماء الجسم سواء بالشرب او مع انواع المواد الغذائية الا انه يخرج ايضا من الجسم مختلطاً بالبراز وضمن مك البول وبالبخر من سطحه واخيراً بواسطة العرق مما ان هناك دورة مائية تحيا اجسامنا ولا كانت هذه المائيه ذات ميزان وموازنة

● التماثل في الاعمال الدوامية التي عرضت على الشاشه الصغيرة يلاحظ ان كلنا نحمل كلمة تأليف ان هناك كواكب اخرى تحترق كدنيا - بنرجس - عن - قمره او عن - قمره - كيف توضع كذا تأليف ما دام العمل مأخوذاً عن - جها - تأليف - وهي من التراث الشعبي - واخيراً عرفت الحقيقة



ناديا اديب، مذيعة التلفزيون السابقة في الكويت، وصلت الى البلاد من دمشق في زيارة خاصة للاهل والمديقات. ناديا موضع الترحيب الكبير، يا هلا.

عودة امين عام لجنة اليونسكو

عاد الى الكويت امين العام للجنة الوطنية الكويتية لليونسكو قادماً من لندن بعد ان شارك مع وفد الكويت الذي ترأه وزير التربية السيد جاسم المرزوق في المؤتمر العام لكتب التربية الدولي الذي عقد في جنيف مؤخراً.

● تيسر انس استيتية النهي دراسة الماجستير في جامعة بونا بالهند وحصل على بكالوريوس كيمياء بتقدير جيد جداً مع درجة الشرف، وقد اقيمت له عدة مأدب تكريمية بعد عودته الى الكويت، مبروك.



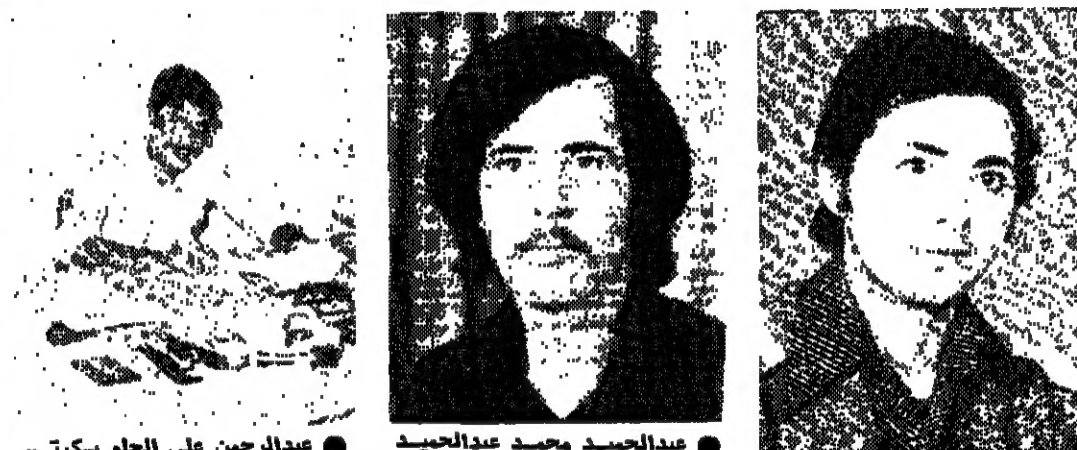
اعلان

عن دورة تدريب ملاحي محطات التعبئة

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية للشباب الكويتي عن فتح باب القبول لدورة ملاحي محطات التعبئة ببركة تدريب الشركة بالشعبية وذلك لتوفر فيه الشروط التالية:

- ١- ان يكون كويتي الجنسية.
- ٢- ان يكون قد انتهى عشر سنوات دراسية.
- ٣- ان تكون لديه خبرة عمل لا تقل عن سنتين.
- ٤- ان لا يقل عمره عن « ٢٥ » عاماً ولا يزيد عن « ٣٥ » عاماً.
- ٥- ان يجتاز بنجاح اختبارات الصحة والمقابلة الشخصية.

فعلى من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة ان يتقدم لمراقب التوظيف بمقر الشركة بالطابق الخامس من مبنى شركة عقارات الكويت بشارع عهد السالم في موعد اقضاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٨/٧.



علاء السيد عطيا يصادر الى القاهرة لقضاء شهر رمضان المبارك بين الاهل والاقارب بالسلامة.

عبدالحيد محمد عبدالحيد بالشركة الكويتية لحديد التسليح اقام حفلة افطار عامرة دعا اليها عدداً من الاصدقاء والزعماء في العمل.

عبد الرحمن علي الحلو مكرتير فرقة العودة الفنية لشباب فلسطين اعلن خطوبته على كريمة احدي الاسر في حفل اقامه نادي العودة احتفاء بهما، عقبال الزفاف.

اعلان

يسر مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ان تعلن للسادة المسافرين الكرام ان وصول طائراتها القادمة من

القاهرة . بيروت . دمشق . بغداد . عمان . طرابلس . تونس . قبرص

سيكون في

مطار الكويت الدولي الجديد

ابتداءً من يوم

الاربعاء الموافق ١٩٧٩/٨/١

سفير عمان الجديد لدى الكويت

تقرر تعيين سفيراً فوق العادة مفوضاً لعمارة عمان لدى الكويت وذلك خلفاً للسفير السابق السيد قاسم الجبالي الذي نقل الى منصب سفير بلاده في طهران.



● سالم خالد جميل مسؤول بدالة التلفزيون رزق والسيدة عقيلته بملود سياه « خالد » وقد تقبل التهاني من الكثر من اهل والبلاد وقد وعد الربع في الديوانية باقامة عقيقة رمضان، عجله الله من أبناء السعادة، ومبروك.

مسابقات رمضان

الحلقة الخامسة: ما هي افضل مسرحية حصلت على الفضل عرض مسرحي كويتي في مهرجان دمشق المسرحي السادس؟؟

- ١- حلقة على الخازوق
- ٢- الدرجة الرابعة
- ٣- على جناح التبريزي وتابته قفه

من بين الاجابات الثلاث، هناك اجابة واحدة صحيحة.

اخبار الاندية الصيفية

● نادي المدينة للنبات: - تستعد كافة الانشطة بالنادي للمعرض العام. - اجريت مسابقة المهارات المكتوبة بمقر النادي واشتركت فيها جميع اندية النبات. - زارت بعض الاعضاء نادي الفحيحيل للنبات وامضوا هناك طوال اليوم. - اصدرت جماعة المكتبة مجلة بمناسبة شهر رمضان الكريم كما اصدرت نشرة تحتوي قائمة باسماء الكتب الكويتية الموجودة في المكتبة.

● نادي الريشة للنبات: - يستعد النادي للمعرض العام. - اصدرت جماعة النشاط الثقافي العدد الثاني من مجلة « الرياض ».

● اشتركت جماعة المكتبة في المسابقة المكتبية التي اقيمت بنادي المدينة. ● نادي العمرة للنبات: - اجريت يوم الاربعاء الماضي مسابقة اجمل نشرة داخلية فازت فيها الطالبة سهام الجوعان.

● اجرت مجموعة النشاط الاجتماعي مسابقة داخلية في الحل والتركيب فازت فيها الطالبة سعاد الطاجوس كما اجرت الجماعة مسابقة في البلايرد وفازت فيها الطالبة أمل سعد. ● صدر العدد الثاني من مجلة « نبراس الفكر ».

نداء - حريق - انقاذ ۱۰۵

طواریء خدمات الکهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦-٤٤٠٥٩٦	الفيحيه	٩١٥٣٠٠-٩١١٢٣٣
حولي	٥٥٠٧٠٤-٥٥٠٧٠٢	والفناطس	
السالمية	٦١١٢٥٩-٦١١١٣٠	الصناعية	
خطان	٧١٠٠٦٦-٧١٠٦٦٩	الشرط الساحلي	
الجبراء	٧٧١٥٦٨-٧٧١٣٨	ميناء عبدالله	
		جلب السواخ	

طواریء خدمات الماء

٨٧٠٥٦١	الصليبيات	٨١٠٣٤٦	الشونخ
٨٨٢٠٩٦	الاحمدى	٦١٥٣٧٤	السالمة

الإذاعة

٢٧ الشارة الموسيقية فلاسما
الوطني، ٢٠١٢ القرآن الكريم،
٢٨ نشرة الاخبار الانباء،
١٥ شهر الهنا، ٢٠١٢ حديث
العربان يا يعرفوا
رسالتهم، ٢٠١٢ وردة
الجزائرية، واغنية بوسنة في
الدخ، ٢٠١٢ الثانية النبوية
الشريفة، ٢٠١٢ اية وقصة،
١٠ نشرة الاخبار الثانية،
١٠ مصطفى احمد وفيلوزي و
اغنيتهن، ٢٠١٢ صاحبنا اليوم،
١٠ شرقنا وغربنا، ٢٠١٢
خاطرة، ٢٠١٢ بيوت سلام،
٩٠ عالم الانباء، ٢٠١٢ لقاء
على الهواء، ٢٠١٢ موجز
الانباء، ٢٠١٢ عالم الاسرة،
١١ نشرة اخبار غنائية، ١٠١٢
طفولة التكرار، ١١٢٠٤
الظفر، ١٢٠٠٠ حديث الطفيرة،
١٢٠١٠ يا خاشعين، ١٢٠١٢
القرآن، ١٢٠١٢ التي الواحدة
مع ثلاث غنيات، ١٠١٢ نشرة
الانباء الثالثة، ١٠١٢ عبد الله
فضالة وابراهيم الصولة في
اغنيتهن، ٢٠١٢ هذ برمانجا،
٢٠١٢ سابقنا رمضان، ٢٠١٢
حناوك حاجة، ٢٠١٢ والد
ياقلنا يا مشاء، ٢٠١٢
اغنيات، ٢٠١٢ انصار الله، ٢٠١٢

التلفزيون

الخلي، مذكرات جحا، ٧٥٢
مسابقات رمضان، ٨٠٥
حدث في مثل هذا اليوم، ٨٠٩
المان الشتاء، ٨٢٠
الاسباني، امور عائليه، ٩١٧
ديوانية شراء النفط، ١٠٠٠
عرض برامج النقد، ١٠٤٢
الفيلم العربي، ومن الحب ما
قتل، ١٢٣٤
اغنية طوليعة،
١١٠
برنامج يا الله، ٢٢٢
الاربا، ثم الختام بالسلام
الوطن.

البرنامج الثاني

- ٧٢٥ تجارب هندسية ،
- شارة الحكمة والسلام الوطني
- القرآن الكريم ٨٠٣ عرض
- البرامج ، ٨٥٥ رسم متحرك
- ٨١٥ المسلسل الكارنوني
- المجموعة الخارقة ٨٢٥
- المسلسل الثقافي ، عالم البقاء
- ٩٠٠ الاخبار الانجليزية ،
- المسلسل الاجنبي ، لوكاس
- ٩٠٥ المسلسل الاجنبي ، العصر
- الفاشن ، ١٠١٥ مسلسل
- الزهرة الاجنبي ، ومتفرقات
- ١٢٠٠ الختام بالسلام
- الوطني

المسئول

سنيما حولي الصفيي
من السبت ١٩٧٩/٧/٢٨
الفيلم: بكترة واحدة -
١- الفيلم العربي: ناهد شريف
- سير عالم في فيلم نوع من
النساء -
٢- الفيلم الاجنبى: - ثوني
كريس - روجر مور في فيلم
- ضربة حظ -
سنيما الاحادي
من السبت ١٨ والاحد ٧٩/٧/٢٩
ديب نوروي - نازنين -
الفيلم الهندي: المتوحش -
سنيما الفخيتيل
١٩٧٩/٧/٢٩
ومن الاحد ٢٩ والسبت ٢٨
ديب سينسر - وارنر بوكات -
فيلم المخابرات - الشرطي
العنيد -
سنيما الجهرة
من الاحد ١٩٧٩/٧/٢٩
ريفي كاور - باناثا بوت
الفيلم الهندى - العهد
الجديد -
سنيما الصليخات
من السبت ١٩٧٩/٧/٢٨
اغراء - الايب قدوره - في فيلم
عريس الايب -

المطالبة

٣٥٢٨	:
١١٥٤	:
٣٥٣٠	:
٦٤٦	:
٨٠٩	:

حزب التوحید المحلي

مدة: في الساعة ٢٣٠
٢٢٤ صباحا
جزء: في الساعة ٩٢٤
والساعة ٩٠٠ صباحا .

المعدات

العالية :
الشرقية :
الناصر :
الراشد :
باستور :
التوفيق :

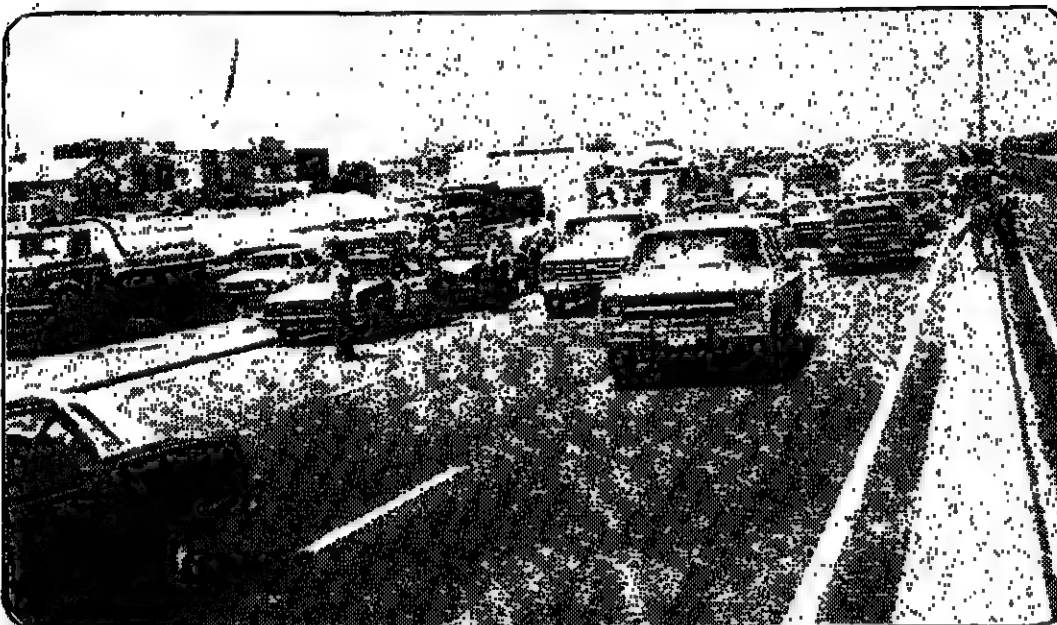
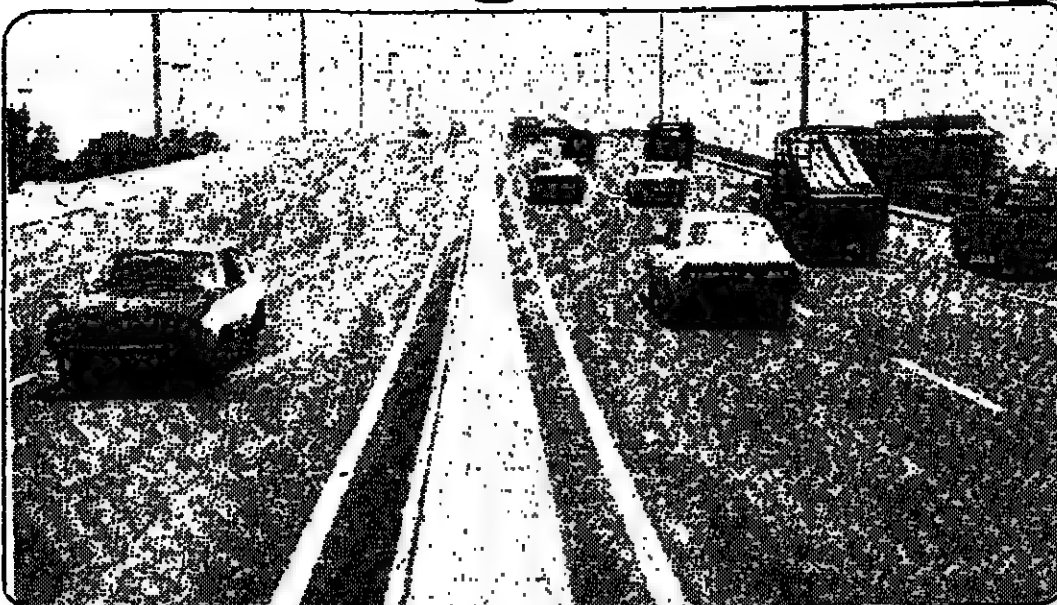
الاستشفقات

٨١٦٥.١	تعليمات
٤٢٣١٢١	ميري
٨١٢.٠٠	مياح
٨١١١.٠٠	ملاذ
٤٢٧.٢٨	ميدان
٨١٤٤١١	مطلب
	مفسي
٨٧.١٣٣	محيات
٨١٤٤.٠٠	مدرية
٤٣٣١١١	نمسي

مجموعہ

٢٠ - برج الحمل (٢٦ مارس -
٢٠ أبريل)
٢١ - تطوّر بعض العلاقات -
الخافق ليست مبنية على
أسس منطقية -
٢٠ - برج القنفذ (٢٦ أبريل -
٢٠ مايو)
٢٢ - لحظة قضائية تضع عليك
الملك - حذر على الصعيد
الخاص -
٢٠ - برج الجوز (٢٦ مايو -
٢٠ يونيو)
٢٣ - العازبون الناضجون امامهم
فرصة لقاء يؤدي بهم الى
الزواج -
٢٠ - برج السرطان (٢٦ يونيو -
٢٠ يوليو)
٢٤ - ثبات وراحة عقل فسوف
تكتل خبراتك الناجح -
٢٠ - برج الأسد (٢٦ يوليو -
٢٠ أغسطس)
٢٥ - الانتباه الذي تعطيه لتخصيص
امعك هو أفضل ما تحصل
تساعدك الى الوصول الى
الانجاز الكبير -
٢٠ - برج العذراء (٢٦ أغسطس -
٢٠ سبتمبر)
٢٦ - نجاح في الاعمال ، لا تهمل
اجتماعك واجبر نفسك
الاجتماعية -
٢٠ - برج الميزان (٢٦ سبتمبر -
٢٠ أكتوبر)
٢٧ - لا تفقد الصبر وبرهن على
الاجتهاد والاصرار الطيبة -
٢٠ - برج القنفذ (٢٦ أكتوبر -
٢٠ نوفمبر)
٢٨ - مغامرة عاطفية - حظ قليل في
المواقف المتبادلة -
٢٠ - برج القوس (٢٦ نوفمبر -
٢٠ ديسمبر)
٢٩ - لديك قدرة كبيرة على
النضال ، الحظ معك في المجال
الخاص اذا تصرفت بحذر -
٢٠ - برج الحوت (٢٦ ديسمبر -
٢٠ يناير)
٣٠ - زيادة التذلل تجعلك عديم
الصر وقالة الضرب -
٢٠ - برج الدلو (٢٦ يناير -
٢٠ فبراير)
٣١ - ترتب مسائل مالية مع اقرباء
زوجك فلا تتيجل الامور -
٢٠ - برج الموت (٢٦ فبراير -
٢٠ مارس)
٣٢ - المبادرات والقبليبات
التقليدية سوف تكون
مخطوطة -

افتتاح جسر جديد عند تقاطع
الدائري الرابع / شارع دمشق



افتتح صباح يوم امس جسر تقاطع الدائري الرابع مع شارع دمشق بحضور الرائد يوسف مندني مدير ادارة النظام بالادارة العامة للمرور ورئيس مرور محافظة حوئي النقيب محمد جمزة سلمان والمهندس علي

العبدة الله رئيس مهندسي ادارة
الطرق بوزارة الاشغال العامة

والمهندس ربحي سعد رئيس قسم
التطبيق والسيد علي الاشقر رئيس
قسم التنفيذ ومدير الاعمال المدنية
بشركة كوادا المنفذة للمشروع .

هذا وقد صرح الرائد مندوبي في
اعقاب مراسم الافتتاح وتدفق حركة
السير على الجسر ان هذا الجسر
سوف يسهم بلا شك في تخفيف حدة
الازدحام عند هذا التقاطع الجبوي
والنقائه مع شارع دمشق .. وانشاء

الرائد منذني الى ان هناك بعض
الاعمال الانشائية بالقرب من الجسر
ولا علاقة لهذا بالمشروع .. وانما

يتعلق بمشروع آخر يخص منطقة
قرطبة كما أفاد الرائد مدني ان
هناك جسراً آخر سينتهي فيه العمل
في اوائل شهر سبتمبر المقبل وهو
جسر تقاطع المطار مع طريق
الجمهورية

من جهة اخرى فقد توجه الرائد
مندني بعبارات النصيح والارشاد التي
اكنت على ضرورة التقيد بحدود

السرعة المقررة على الجسر وهي ٦٠ كيلومتراً في الساعة على اعتبار ان هناك كثيرين ممن تسهونهم السرعة

وقيادة السيارة على الجسور الامر الذي يعرضهم كما يعرض حياة الآخرين للخطر ، واكد الرائد مندني

على ضرورة اتباع الخطوط الارضية
وعدم التجاوز منعاً لوقوع المزيد من
الحوادث

تقرر ان يقوم السيد عبدالوهاب
ليمان البدر نائب مدير ادارة
خازن العامة باعمال مدير الادارة
سيد خالد ناصر الغيث الذي
يقوم بمهمة رسمية .

قضى نجل السيد طلعت
إمان المستشار القانوني لشركة
إياني للتجارة اطلاقاً الشمعة
بلى من عمره المديد وسط فرحة

«الباقيان» اديب وعائدة
يسافران الى دمشق ومنها الى
أميركا . الاصدقاء الكثر
سيقتدونهما كثيرا . بالسلامة

● الزميل العزيز اديب باقي
وعقيلته الزميلة عايذة باقي
يغادران البلاد الى الولايات
المتحدة للاستقرار هناك .



من أين لك هذا الصديق يا باسم ؟
إنه هدية .. منة أجي .. يا ليلى ..
فكل يوم اثنين أهد فيه مجلتي سعد الحبيبة !

مضان
ضربو نی
کیعان

يَأْتُونَ مَا تَجْمَعُهُ يَوْمِيَا
بِأَنَّهُمْ كَارِ .
لِي كُلَّ يَوْمٍ أَجْمَعُ الْكَرْكِيصَانَ
بِهِ يَكُونُ الْكَبَارُ الْفَرِجِيحُ ، إِلَى
تَمَازِجِ الْبَهْلَةِ . وَطَلَقْتُ كَبْدِي -
فَنَاحَ أَهْرَبَ مِنْهُمْ ، وَلَيْسَتِي لَمْ
تُغَوِّ الْيَوْمَ الْوَحِيدَ الَّذِي ضَرَبْتَ
وَأَكَلْتَ مِنَ الضَّرْبِ بِقَدَرٍ
يَمَانُ الَّذِي جَمَعْتَهُ . . . اللَّهُ يَرْحَمُ

من اخبار الفنان عبد الرحمن
انتهاؤه من تقديم مسرحية
ساطع السحري - من تأليف
الصابغ واخراج منصور المنصور
لله في البطولة خالد العبيد
والسرير وخلييل اسماعيل
عمر العامر .. كما يستعد
بدره في مسرح - الحصري - في
مكة يستمر الممثل .

استمرار الحفاظ على نسب المواد المذابة في الجسم فقد كان لابد من تظلي النسبة والتناسب الماء الداخل الى العروق التي يخرج منه ، فاذا عرق خاصة بعد ان يلعب فانها يجب بذلك كميات ماء الجسم بالإضافة الى ظاير من المواد المذابة خاصة تلك التي يود ان منها لعدم حاجته اليها فلا يمكن تنشيطه او زيادته

عن مسرحية - بيت
 بية - لهنريك ابسون .
 الدكتور .. تأليف .
 عن بريستوف .
 لا غير الاعمال المقبلة
 سؤال هذا المؤلف أولا ..
 هي عملية اشباع غرور ..
 استعراض عضلات .. أم
 هي على الذقون .. أم هي
 لـ جبر خواطر من مراقبة
 لطيات بضئ الكتاب ؟
 -- عبد الستار --

الرياضة مفتاح الصب

فوضى في حمام نادي النصر

من المسلم به ان للتدريب الرياضي فترات .. فهناك فترات الإعداد العام .. وفترة الإعداد الخاص .. وفترة الإعداد للمسابقات .. ثم فترة الراحة وهذه أيضاً تشمل فترة الراحة والنشطة وفترة الراحة السلبية .. وتتسحب هذه الفترات .. وهذا التدريب على جميع الألعاب الرياضية .. وتبقى لكل لعبة ظروفها وبنائها .. وتكبر أو تصغر كل فترة تدريبية قياساً على المسابقات والبطولات الخاصة بها ..

ومن المعروف انه في فترة الإعداد العام يلجأ المدرب الى أعداد وتهيئة كل الأجهزة الحيوية للاعب لتقبل النشاط المكثف للعبة .. وهو أيضاً يحتاج لأن يمارس اللاعب ألواناً مختلفة من الألعاب الأخرى ويضرب بذلك عصفورين بحجر واحد .. فمنها ترتفع اللياقة البدنية وأيضاً يبعد شبح الملل عن اللاعب عن طريق مزاولته ألعاب متعددة ..

والنشاط المائي خاصة في هذا الجو الحار محبب إلى نفس جميع اللاعبين في الكويت ..

والقضية التي نود طرحها اليوم هي ان فريق كرة القدم بنادي النصر اقتسم مساء يوم الخميس حمام السباحة بصحبة مدربيهم وقفزوا جميعاً داخل المسبح بغرض الترويح عن النفس ..

وتصدى لهم مدير الحمام وعيناً حاول أن يشرح لهم انه لا بد من المشتركين .. كذلك لا بد لكل لاعب يود أن يسبح أن يأخذ حماماً ليزيل العرق حتى لا يتسبب ماء الحمام .. وكادت تحدث فوضى شاملة داخل الحمام لولا وجود مهلي فرود رئيس نادي النصر في نفس الوقت وقف الى جانب مدير الحمام .. لأن الحق معه .. وأهم فريق الكرة انه يمكن عمل تنسيق وتنظيم المواعيد الخاصة باستخدام الحمام مسبقاً .. فمادام ستكون النتيجة لو ان جميع الفرق جاءت الخشفت مجتمعة وهي ترغب في استخدام الحمام ؟ بالتأكيد سيكون الهرج والمرج ..

وليس غريباً عن مهلي فرود ذلك التصرف الرياضي المسؤول فهو كان لاعباً ثم ادارياً فامينا للسر ثم رئيساً للنادي .. ولذلك جاء تصرفه منسجماً مع الاصول الرياضية السليمة ..

● جلال عبد الجليل



● صورة معبرة جداً .. الصبي يتطلع الى قذف الكرة التي دفعها امه

الخطر .. كضبط البخار ما لم يجد منفذاً باستمرار لانفجر الوعاء .. وهذا ما يحدث فالرياضة هي ذلك المنفذ للاستمرار اذ يقول دكتور ولانج برنجان طبيب وحدة الألعاب الرياضية ورئيس اللجنة الطبية ببرلين للألعاب .. ان من يمارس الرياضة طوال عمره ويبلغ الستين تجده لا تقاً صحيحاً .. ان من يمارسها ويبلغ الثلاثين افضل من لم يمارسها ويبلغ الستين .. انذار خطير .. وينصح دكتور ولانج بممارسة الألعاب السويدية اذ ان لهذه الألعاب دوراً أساسياً في تنشيط وظائف القلب والدورة الدموية والتنشيط وقوة العضلات ومرونة أعضاء الحركة بالجسم كاليدان والرجلين وتعمل أيضاً على

لم تتخلف يوماً واحداً طوال العشرة سنوات عن التدريب ساعة واحدة كل يوم .. قالت المخرقة وعيني ما زالت متعلقة بالمدرسة الجميلة .. في البداية تجرى هذه التمارين تحت اشراف طبي تشرف عليها لجنة الرياضة الطبية في برلين .. وهذه اللجنة تابعة لمجلس مدينة برلين ويضع جميع زوار هذا النادي من الجمنين لكشف طبي دوري أربع مرات في السنة .. ثم يختصر بعد ذلك الى مرتين فقط سنوياً ..

شكرت السيدة ثم مددت يدي الى المدرسة الجميلة وشكرتها بحرارة ومضت بي الى غرفة أخرى وأثناء السير قالت لي : - سجد باناء ألمانيا نوادي كثيرة من هذا النوع المؤسسات او معاهد او صناديق او نوادي رياضية .. ويصر عليها مدربون اكفاء توضع لهم برامج تدريبية تناسب هذا العمر .. وتأخذ في الاعتبار البعد عن التمارين العنيفة ..

فالأطباء هنا يوصون بممارسة الرياضة بدلا من تناول الدواء فمكلاً في الحالات المبكرة للاصابة بالانزلاق القضيبي ينصحون بمزاولة بعض التمارين الرياضية المحدودة وهذا ما يطلق عليه علاج طبيعي .. والمصاب بالقلب عليه ممارسة رياضة المشي يومياً ولدة بعدده الطبيب على عكس ما كان شائعاً سابقاً بأن مريض القلب عليه ملازمة الفراش .. اصل الداء وراء خمول الجسم ..

فالترهل الناتج عن النسبة المبالغ من الدهنيات مع السمنة الالية التي ادخلت على حياتنا .. اي ان حياتنا العملية أصبحت خالية من أي مجهود جسماني بل فيها ارهاق فكري وهذا الازهاق الفكري ما لم يصاحبه نشاط في الدورة الدموية اوصلنا لمرحلة

ذاكرته يرجع اليها) .. ظلت مصفياً الى المرأة المعجزة المشاهة عاقداً مقارنة بينها وبين عم صاحبنا .. ثم سألتها : - كم الاشتراك السنوي ؟ - حوالي ٦ مارك سنوياً .. - تحب ان تأخذ فكرة عن النادي ؟ - بكل سرور ..

عادت تثرثر عن أهمية الرياضة ونحن ماضيان الى الغرف .. فتحت احداهما واشرايت بعيني من عتبة الباب على المناسبات الفاتكات الجالسات يراولن الرياضة باهتمام تحت اشراف مدربين الجميلة وقد امسكت طيلة وراحت تترعها بدلا من المد بقمها في حجم الفراولة .. وتعلقت بعيني بها ونسيت تماماً ما انا قادم من اجله غير ان السكرتيرة المعجزة المشاهة قطعت اللحظات الجميلة وتادت على احدى السيدات فاقبلت .. سألتها : - لو سمحت كم عمرك ؟ - وخجلت المرأة .. حتى في تلك السن اكثر ما يخرج حواء معرقبة سنها .. قالت : - ٧١ سنة ..

ولكنك تبدين اصغر بكثير من ذلك .. فرحت كثيراً لاطرائي فقالت : - بفضل الرياضة .. وكيف حالك ؟ - « فابن » يعني تمام والحمد لله .. - منذ متى وانت تواظنين على الحضور الى النادي ؟ - منذ ١٠ سنوات ..

يا بختك بصحتك (امسك الخشب) ثم أضافت :

صحتي الى مكتبها وقالت بآداب جم : - ان نادي هامبورج للمسنين الاول من نوعه ويقصر هذا النادي نشاطه على الرجال المتقاعدين والنساء المسنات .. اي من جاوز الستين وما فوق ان الرياضة في مثل تلك السن هامة جداً فبالإضافة الى المحافظة على الشكل الانسيابي للجسم (وتذكرت افراد عائلتي فكلمهم والله الحمد منسابون تماماً !!) تحافظ على نشاط وجوية الجسم قبلما يخضعه للكلل والخيول لسلطانه في تلك المرحلة .. فمن المعروف ان الرياضة تشد خلايا الجسم فيكون المرء على قدر كبير من الوعي والتركيز ولعلك سمعت عن بعض النماذج من بلوغا من العمر اربعة وثمانين بالشهر والفكري ..

(وذكرني حديثاً هذا بحادثة وقعت بالفعل لاحد اقارب صديق لي .. ففي احد الايام جاء صديقي هذا مهرولاً يطلب مساعدتي وقال ان عمه قد تاه اليوم « منذ ثلاث سنوات » من فرط الضحك سملت عدة مرات وانا احسو قدح الشاي وصديقي يصرخ في : - سعلت عني تاه .. - معك يتوه .. كيف ؟ - رجل كبير عنده ٧٢ سنة ..

احياناً يخرف .. هل هو مريض ؟ - لا سليم .. ولكن احياناً عندما ينزل الى السوق يصاب بحالة فقدان الذاكرة وينزل سائراً حتى يبلغ منطقة نائية .. وعندما تعود اليه

هامبورج - اثناء اجازتي الصيفية التي اضيت منها زهاء اسبوع في مدينة هامبورج الجميلة كنت اتجول في صباح احد الايام في شوارعها النظيفة وشاهدت ضمن ما شاهدت مبنى مكوناً من طابق واحد تحيطه كما يقولون حديقة غناء .. واسترعى انتباهي ان زوار هذا المبنى جميعهم من النساء والرجال ضاربين في العمر .. ممن جاوزوا الستين والسبعين .. فدعني الفضول غدت من مدخله واستقرات فدخلت الى الساحة الامعة « نادي الألعاب الجيمنازية للكهول » سملت عدة مرات باستغراب .. هل يمارس المسنون الألعاب الرياضية .. ان جدتي « رحمها الله » في تلك السن وتقبلها بعشر سنوات كنا نسندها اثناء ذهابها لتلبية حاجاتها ..

دخلت النادي وقررت ان اجري تحقيقاً صحافياً عندها تقدمت من مكتب السكرتيرة هندمت من ملابسها متوقفاً ان تخرج علي سكرتيرة جميلة من شقراوات ألمانيا وهالكني اذ خرجت الي امرأة في سن الستين .. شعرها ابيض كالثلج يسا ولدي لكن بريق عينيها وجويتها ونشاطها جعلني احس اني انا من قاربتي الستين وليس هي فحكمت عليها انها في الاربعين ..

وقدمت نفسي اليها : - انا صحافي رياضي وقادم الى بلادكم الجميلة « خميساً » لاعمل تحقيقاً صحافياً عن ناديك ؟ - لم تكد تسع كلمة رياضي حتى هلت ورحبت : - اذن فنحن اصحاب مهنة واحدة ..

كيفان يمضي اجازاته في كوخه الريفي بعيداً عن صخب المدينة واضوائها

نورث ويلز .. وعندما ذهبنا معا لمجاهدة الكوخ الذي كنا نعلم به عش الزوجية الذي كنا نعلم به .. وقد ادخلت على الكوخ بعض التحسينات في الديكور والمباعدة وخلف هذا العش الجميل ملعب التنس حيث كنت اراول فيه لعبة التنس مع زوجتي ..

● ان املاك عربة كرافان من عريات الفجر التي تجرها الخيول القوية حلم من احلام الطفولة ايام كنت صبياً صغيراً الهو في الاحياء الفقيرة برونكاستر .. ولكم تمنيت ان املك عربة مثل عرياتهم وعندما اصبح بامكاني ابتاعها لم اتردد لحظة واحدة ففقت فوراً بشراتها وليس هناك اجمل من قضاء عطلة نهاية الاسبوع في عربة الخيل .. ولقد اقترح علي بعض الناس ان اسرج الخيل في العربة والقيام بجولات بها ولكنني اعتقد بان الخيل لن تسعد بشد عريتنا ..

ان اللاعب كيفين كيفان من عشاق قيادة السيارات فقد كان يقطع حوالي ٧٠ كيلومتراً يومياً في رحلة ذهابه وايابه من والي ليفريول ولعل قيادة مثل هذه



هذا الجو المكهرب خاصة واتني واحد من اولئك الناس الذين يكرهون صد الناس .. كانت « جن » اثناء اقامتي في ليفريول تساهجني في ادارة الاعمال الكروية وتياخر ذلك من خلال مكتب قديم ملكاً لاحد اصدقائي يدعي لين لبسون .. وفي نهاية الامر قررت انا وجين انهاء عهدنا بحياة المدينة الصاخبة والانطلاق الى حياة الريفي الهادئة ووقع اختيارنا عندما قربنا الزواج على كوخ في

اقتنع لاعب الكرة المشهور كيفين كيفان بفريق ليفريول سابقاً بعد انتقاء ثلاث سنوات من اللعب لناديه بان البعد عن الاضواء والجلوس الى الريفي الانجليزي انجع دواء على الاطلاق لتخفيف وطأة ضغوط حياة الشهرة .. وعندما اختار مقاطعة ويلز المعيزة بحقولها البانعة الخضراء للاقامة فيها كان يقطع حوالي ٧٠ ميلاً في رحلة ذهابه وايابه من ويلز الى مدينة ميرسيد حيث يراول فيها مرانته ومبارياته ..

ان اللاعب ليفريولي المرموق كيفين والذي نعت قصة حبه بفتاة احلامه « جن » قبلما يلتحق بنادي ليفريول في مسقط رأسهما برونكاستر والتي تزوجها بعد قصة حب اصباحا يشقان الحياة على تلال الجبال فمن داخل الكوخ الجميل عشت الزوجية الذي اقاما فيه .. كانت مراعي نورث ويلز تتكشف امامهما حيث تدفقا طعم التحرر من قيود المدينة وظابت لهما الاقامة بالريف الانجليزي ..

في ذلك الريفي الخلاب المناظر كان كيفين يصحب زوجته لاصطياد الحمام وركوب الخيل على ظهر فرسين من الخيل الاصيلة اهداهما الى زوجته بمناسبة عيد الميلاد مع كليين من كلاب الرعاة .. ويقول كيفين ان اقامة مثل هذا البيت في ويلز كان حلماً يراوده وقد نجح في تحقيقه .. لقد كنت مولعاً بالريف فعندما كنت صبياً كنت انزع اليه بصر لاهو يفرح واتجول بين مراعيه ..

● ويعلق كيفين على عش الزوجية قائلاً بان هذا الكوخ المقيم في قلب الريفي هو الملجأ والمأوى بعيداً عن الاضواء وفيه احسن الراحة والهدوء بعيداً عن الملاعب بعد ثلاث سنوات من التعرض لضغوط الحياة في ليفريول ..

وتكن المشكلة في ان المرء كلما اصبح اكثر شهرة وتآلق نجمه تاق الناس الى معرفة كل صغيرة وكبيرة عنه فيستحيل تجنبهم كما يستحيل مقاومة الاضواء وقد كنت اعيش في المدينة وسد



● تتراوح اعمارهن بين ٦٧ و٧٥ اجسام رياضية رشقة والمدرية تفرح لهن على دفعة ..



● رجال متقاعدون ونساء مسنات الجدية في اداء التمارين الرياضية



● شباب على طول يمارس الكرة الطائرة بسواعد شباب

● كيفان وزوجته يتزانهان في غابات ويلز

«كراي» لتركيب قطع عيار للانسنة



الجسم البشري مثل محرك السيارة ينعم بمعدة جيدة كلما قامت أعضاؤه المختلفة بوظائفها المعتادة وان اصاب التلف احد تلك الاعضاء بات الهيكل كله مهددا بالانهيار او الشلل الكلي .. ومن هنا انطلق الطب يبحث عن اعضاء بديلة للاعضاء التالفة .. جرب الاعضاء الحيية وجرب الاعضاء الاصطناعية فكم كان حظ الطب في نجاح تلك التجربة ..

قبل مدة وجيزة قام احد الاطباء الفرنسيين في مستشفى ميرو، وفي مدينة ليل بوضع كبد انسان بكبد قرد حي .. وكان القرد قد وضع في المستشفى قبل عملية الوصل تحت المراقبة الطبية للتأكد من سلامته ..

وقد وافق الطبيب بطلب باهتمام نتيجة هذه التجربة الجديدة التي لم تكن لتجرب من قبل بوضع كبد لحيوان في كبد إنسان ..

والشهر عملية زرع الكبد جرت قبل مدة قصيرة في مستشفى الأطفال في واشنطن إذ قام الجراح جادسون راندولف بزرع كبد جنين لم يكتمل نموه في جوف الطفلة بريدجيت اندرسون وكان للطفلة من العمر اثنان سبعة أشهر ..

لماذا كبد جنين لان الطب يعتقد ان الجسم البشري يتقبل انسجة الجنين اكثر من انسجة انسان كامل .. وكان الفريق الطبي يعلم ان اخطا كثيرة قد تعيق نجاح العملية منها تناوب نوعية انسجة العاطي والمعطى ومنها الخطر بان يكون الكبد المزروع عاجزا عن النمو بعد الزرع ..

وسارت الامور على مايرام في الاسابيع الاولى الا ان الاطباء لاحظوا ان الكبد المزروع يقوم بعملية الافراز الا انه لا يمتص نتيجة لرفض الجسم له ..

ويقول الدكتور موريس شافنر رئيس المعهد الوطني الخاص بكافة الامراض على الكحول في امريكا : ان البيل الذي تنتجه البلاد نتيجة الكحول اي بسبب تعطل الانتاج والعلاج الطبي والحوادث ونفقات البوليس وغيرها تبلغ ٢٥ بليون دولار عن العام الواحد .. اي بزيادة ١٠ بليون دولار عن عام ١٩٧١ ..

والسبب هو ازدياد نسبة الامراض على الكحول بصورة متسارعة .. علميا بان ٥٧ بالمائة من البالغين الاميركيين يشربون ولو قدحا واحدا من المشروبات الكحولية في الشهر .. وهناك ازدياد نسبة المراهقين الذين يتناولون الخمر فقد تبين ان ٣١ بالمائة من الشباب في المدارس الثانوية يمتصون بانهم يسكرون ..

وقد ظهرت الدراسة امريكية ان المصنعين على الكحول يتعرضون عشر مرات اكثر من الذين يشربون باعتدال او الذين لا يتناولون الخمر لسرطان الفم والحنجرة والبلعوم والمعدة والكبد .. والويسكي هو اشد خطرا على تلك الاعضاء من البيرة والنبيذ .. واذا كان المصنع يدخن بكثرة في الوقت نفسه فان هذه النسبة ترتفع الى ١٥ ضعفا ..

والقريب في الامر انه تبين ان الذين يشربون باعتدال كاسا او كأسين من

تجارب على الروماتيزم

يقوم بعض اطباء الهند بتجربة جديدة من نوعها على بعض انواع الكيتوبا التي تستطيع ان تسحق الاجنة في فترة الحمل من حدوث تشوهات خلقية نتيجة اصابة الامهات بمرض الروماتيزم .. ويجري اطباء الهند بحوثهم حاليا على عدد كبير من الحيوانات وقد حققت التجارب المبدئية نجاحا مما يهدد للانتقال بالتجارب وتطبيقها على الانسان ..

السماك علاج للامراض الخطيرة

قرر المستشفى المركزي بالمانيا الغربية تقديم وجبة من السمك لجميع المرضى خاصة المصابين بحالات ضعف شديدة وبامراض خطيرة تستدعي تناولهم لاطعمة ذات القيمة الغذائية العالية .. فقد ثبت من الابحاث التي اجراها البروفيسور هورست عالم التغذية ان الجسم في حالة الاعياء والضعف الشديد يفقد كمية كبيرة من المواد الزلالية وان المصابين بالامراض الخطيرة يحتاجون الى ١٢ غراما يوميا من هذه المادة المتوفرة بكثرة في لحوم الاسماك والتي تموت هذا النقص ..

نبات ضد الشيخوخة

اليابانيون سيبدون للفاية فهم هذه الايام يقبلون على نبات اسمه نبات الجنسن نبات يعتقد فريق من علماء الاحياء اليابانيين انه يجدد الشباب ويقضي على مصاعب الشيخوخة ويجعل الجسم دائم الحيوية .. اقبال الناس اكثر من الرجال ..

جراحات القلب اصبحت اقرب لخطر

اصبحت جراحات القلب الان اقرب لخطر عنها قديما وذلك بفضل ابتكار لجانا اليه الطبيب الان ان ينعس بليده ود فوكار بالمستشفى الجامعي بهابورج .. الطريقة الجديدة قللت من نسبة الوفيات اثناء جراحات الشريان التاجي وصمات القلب بنسبة ٧ بالمائة الى ٢ بالمائة فقط ..

السوفيات يفضلون الغرب تجاريا

الارقام التي نشرتها المراسلة عن التجارة الخارجية السوفياتية للعام الماضي تفيد ان حجم التجارة السوفياتية بلغ ٥٦ مليار روبل او ما يعادل ٧٥ مليار دولار .. وهذا الرقم يعني ان التجارة السوفياتية حققت زيادة بنسبة ١٢ بالمائة عن السنة التي سبقتها وهي زيادة كبيرة اذا ما قورنت بالزيادة لعام ١٩٧١ ..

اما حجم التجارة السوفياتية مع دول الكتلة الاشتراكية فقد انخفض من ٥٦٣ بالمائة سنة ١٩٧١ الى ٥٥٥ بالمائة سنة ١٩٧٢ في نفس الوقت الذي انخفضت فيه نسبة التبادل السوفياتي مع دول العالم الثالث من ١٢٤ بالمائة الى ١١٩ بالمائة ..

المنجد الاول

عشر في جامعة سترنند بالاتحاد السوفياتي على اقدم نسخة من المنجد العربي لله العالم علي بن موسى السجاني في القرن الثاني عشر الميلادي ومن المعروف ان المنجد غني بالتوضيحات التفصيلية للمفاهيم والافاظ العربية اضافة للمعلومات الهامة التي يتضمنها في مادة الاشتقاق اللغوي ..

المشروب في النهار مع وجبة الاكل

هم اقل عرضة لأمراض القلب من الذين لا يشربون مطلقا ..

الفشل كلمة ذات معنى نسبي ان خلايا الكبد هي لدى انسان ما اكثر حساسية من خلايا كبد انسان آخر ..

لذلك قد يثير كبد الانسان الاول من اول كأس كحولي يشربه بينما يدمن الآخر لمدة سنوات طوال على الشرب قبل ان تظهر عليه اثار مرضية ..

وعندما نقول ان عمليات الزرع قد فشلت علينا ان نتحدث كلمة «فشل» ..

وعليها ان نعلم ان المريض الذي يخضع لعمليات الزرع يكون الطب قد فقد الامل كليا في فشله كبد او كليته المريضة .. فالكبد مثلا حين يتشمع يصبح كتلة يابسة لا حياة فيها والطبيب حين يزرع له كبدًا أخرى ويعيش بواسطتها اشهر او سنين فان ذلك بعد ذاته يعتبر نجاحا لا فشلا .. هذه هي الحال بالنسبة لكبد اما الكلى فلها قصة اخرى ..

تقول الاحصاءات الواردة من وكالات الانباء ان عدد الناس الذين يعيشون حاليا بكليته الطبيعية مزروعة في العالم هو ٧٥٠٠ شخص .. وقد بدأت عمليات زرع الكلى في العالم عام ١٩٥٢ وكان للبلد الفرنسي الدور السباق في هذا المجال ومستشفى

نيكر الفرنسي ينتج حاليا بشهرة

عالية بخصوص هذا النوع من الجراحات ويقصد المرضي من جميع انحاء العالم .. وقد جرت في فرنسا وحدها عام ١٩٧٣ اكثر من ٣٧٤ عملية زرع كلى .. فشلت منها ١٥ عمليات اي ما يعادل ٤٪ من المجموع ..

اما في السويد والدنمارك فتجرى عمليات زرع الكلى لنصف عدد الذين يصابون في وظيفة الكليتين .. اما على الصعيد العالمي فتقول الاحصاءات انه جرت في العام الماضي حوالي ١٧ ألف عملية زرع وان هناك ٢٨٢ مركزا طبيا في العالم تتم فيها عمليات مماثلة ..

ورغم هذا النجاح النسبي فهناك من يقول ان الجسم الطبي العالمي يقف حاليا موقف المشكك من عمليات الزرع .. ولاحتار هناك ثمة عودة ظاهرة الى الاعتماد على الكلية الاصطناعية اللازمة لتلقيح الدم ..

ان الطب لم يتجه بحساس اكبر نحو زرع الكلى الطبيعية لاسباب كثيرة اولها ان الكلية المزروعة تقوم بجميع وظائف الكلية العادية .. اي تتقية الدم من الاوساخ وافرازه عن انواع من الهرمونات المهمة حيث التفاع الشوكي على صنع الكريات الحمراء وقنطريه منسوب السكر وضغط الدم وما الى ذلك .. اما الكلية الاصطناعية فلا تقوم الا بوظيفة تنقية الدم .. لذلك كان على المريض الذي يعيش بواسطة غسيل الدم ان يأخذ ادوية وقنطريهات تموض على النقص الناتج عن شلل كليتيه .. اما المريض الذي يعيش بكليته مزروعة فهو يعيش عيشة طبيعية ياكل ما يشاء ولا يتناول من الادوية سوى تلك التي تمنع جصه من رفض العضو المزروع بأخذ هذا الدواء طيلة حياته ..

وما يتبع علم الزرع ان معدل ما يعيشه الانسان بمساعدة الكلية الاصطناعية هو خمسة الى ست سنوات وان كلفة الوفاة السنوية بين المرضى الذين يستعملونها هي ١٠ بالمائة ..

اما بالنسبة للكلية المزروعة فنسبة النجاح فيها هي ٧٠٪ وتقول الجمعية العلمية لزراعة الكلى ان الدلائل تشير الى ان من نجح في العيش ثلاث سنوات اخرى غير معددة السدد اي ان السنوات الثلاث الاولى هي السنوات الحرجة ..

ومن ناحية اخرى فان الطب الضخم على الكلية الاصطناعية جعل مستشفيات العالم عاجزة عن تلبية هذا الطلب لذلك بدأوا في امريكا مؤخرا بفتح مستشفيات خاصة تقترن مهمتها على استقبال المرضى الرغين في تقيدهم .. وبذلك خففوا من الضغط على المستشفيات واصبح المريض يشعر براحة نفسية اكثر لبعده عن جو المستشفى ..

ويشجع الاطباء المختصين من المرضى على شراء الكلية الاصطناعية الخاصة بهم حتى يستعملونها في منازلهم بمساعدة اقربائهم ..

النيكراس الاصطناعي من الكبد والكلى تنتقل الى عضو آخر



هو البنيكراس وهي غدة صغيرة تقع فوق الكبد واحد اهم وظائفها حفظ توازن نسبة السكر في الجسم فإذا اختل هذا التوازن اصاب الانسان بما يعرف بمرض السكر ..

والعلاج المعروف لمرض السكر هو حقن المريض بمادة الانسولين التي اكتشفت عام ١٩٢١ وحاز مكتشفها على جائزة نوبل .. والانسولين يتخذ نوعيا ملائم الاوراج في العالم .. الا ان هذا العلاج الدقيق يتطلب من المريض ان يحسب منسوب السكر في دمه مرارا كل يوم وان يتناول حصة الانسولين يوميا وذلك الحقنة تدفع الى الجسم مرة واحدة بكمية كبيرة من الانسولين لا يتجاوزها الجسم الا تدريجيا .. لذلك اتجه اهتمام الطب في السنوات الاخيرة الى ابتكار آلة توفر على المريض اسر الحقنة اليومية .. وتوزع الانسولين في الجسم بصورة دقيقة تدريجية .. اي آلة تقوم مقام البنيكراس نفسها هذا مع العلم ان زراعة البنيكراس الطبيعي باءت بالفشل .. تم زرع ٢٢ بنيكراس في العالم ولم يعيش من الذين اجريت لهم الزرع سوى اثنين ولادة ٢٠ شهرا فقط ..

وفي المؤتمر الطبي الذي عقد في مستشفى اونيل دي، في باريس اعلن الاطباء المجتمعون عن عملهم بان يصبح الطب قادرا على تركيب بانيكراس اصطناعية في جسم الانسان ..

وقد تم فعلا ابتكار بانيكراس اصطناعية في جامعة جنوب كاليفورنيا في لوس انجلوس ..

ويذكرها هو الدكتور صوليفيل

بالنسان وهي عبارة عن مشخة صغيرة مثبتة الى ابرة تقرب في الرق وتتمس هذه المشخة الانسولين من خزان خاص وتفرزها في الدم بالمعدل المطلوب ويبر الدم على حية كيميائية تتفاعل مع تغييرات نسبة السكر في الدم .. وتقوم حاسبة الكترونية لا يتجاوز حجمها حجم قطعة نقدية بتقدير نسبة السكر في الدم وكيفية الانسولين التي يحتاجها وكيفية الانسولين الموضوعة في الخزان تكفي المريض لمدة شهر .. اما الطريقة التي تعمل المشخة بواسطتها فتتضح لمدة عام واحد ..

ويقول الدكتور بلسمان انه من الممكن زرع الخناصية في الجسم اما بقية الالة فيمكن ربطها حول الصدر ويأمل ان يقوم الطب الى ابتكار آلة ادق حجما لا يرفضها الجسم فتزرع بكاملها داخل الجسم .. وقد قام الدكتور باسنان بتجربة ابتكاره على الحيوانات وجرى مؤخرًا تجربتها على مرضي متطوعين ..

ولمة ابتكار لا يقل عن الاول اهمية هو اكتشاف الهرمون الذي يفرزه الغطاء الشوكي والذي يقوم بضبط افرازات البنيكراس ويتركها ذلك بان البنيكراس الاصطناعية لا تقوم الا بوظيفة واحدة من وظائف البنيكراس الطبيعية اي تنظيم السكر في الجسم .. ولعل لاكتشاف الدكتور الفرنسي غيومان اي الهرمون الضابط لافرازات البنيكراس يعد حلا بالنسبة لوظائف البنيكراس الاخرى ..

في سنة الال

سيعيش الان سنة ١٢٠ عقد في ألمانيا الغربية طبي تباحث فيه الة قضية اطفال عمرا وتبين من مطلعات بمقدور العلم الحاد يطول عمر الانسان سنين وانته في سنة يمكن للانسان ان يعيش سنة ..

وفي المؤتمر ذاته العلماء عن تشككهم المطابقة التي تم القوقاز ١٦٠ سنة على فقد نوهوا بان المواليد في ضابطه الى المدينة لم يكن مثقيا المنطقة وذلك لان الناس تترنبة فيها ..

في الدول الأوروبية ١٠ مائة سنة في الوقت سوى واحد من اصل شخص علم بان نسبة في هذه الامم اعلى مرات من نسبة الرجال ونوه العلماء في هذا ايضا بان ليس هناك معجزة لتطويل العمر ودحضوا الاعتقاد القائل الاكثر من شرب النبيج والسسل هو الذي يطول بل لاحتوا ان الكثيرين ادركوا سن ١٠٠ كانوا لا يستطيعون من من الكحول او التد باعتدال ..

٧٥ جريمة كل ساعة

ارتكبت في مدينة نيو ٢٥٨١٤٧ جريمة خلال الماضي اي بمعدل ٧٥ كل ساعة وتقول احصا البوليس هناك ان ٢٥ الجريمة ارتفع بنسبة بالمائة عنه في العام ١٠ قبله ويشمل ذلك الا والاقتصاص والاعتداء والسلب والتهب واقتة الخالول وسرقة السيل والنشل ..

اقوال

● حياة الاعزب ملته فاذا تزوج شاركه زوجته فاذا انجب فهو بيت ..

● ان غلظة الرجال عظامه المواقف والقول الرجال هم اقرب العوام لا يوجد حب اول قلب الانسان من ان يتواستمر ..

● كبد لا يوجد في ال رجال شيطان لا يوجد الا في ابناء ملاكة ..

● كلمة لا يقولها احد اكثر جوارح ولكن لا زوجته ..

● ينسى الرجل اسم الة التي رفضت الزواج منه و المرأة يسعد دائما ذكر الرجل الذي رفضه ..

● مع انه متأكد من رايه الصحيح الا انه يفعل ال الذي تريده زوجته ..

عشرة الاف دوا في بطن مريض

اجريت عملية جراحية فر من نوعها مريض في احد مستشفيات القاهرة وك المرضي يكون من مخص ما واعراض دوسريرا و يبلغ لدة شهورين ثم اجر العملية حيث شوم الدكتور عندما فتح بطن المريض بوجود عدد هائل ديدان الكاريس في الة الحقيقة للمريض يقدر عدد بحوالي عشرة الاف دود ..

طريقة جديدة لزراعة الانسان

البروفيسور السويدي قد اخترع طريقة جديدة لزرع الانسان بحيث لا يشترك مكانها طول الجسم البروفيسور لا يزرع الانسان الاصطناعي اما يزرع الانسان الطبيعية التي لان السنين شلال اليها ويخل هذه السن وتتلف ويترن في جوفها بالهنا الحية التي لا تفرز لها شياها بعد يزرع السن في اللثة ثم تنظفها بقتل الجيرورس وتتوالد هذه الخلايا العن من خلال اللثة وتعود السن القديمة جزوا لا يتجزأ من اللثة ..



● الجميع يتحلقون حول الملكة



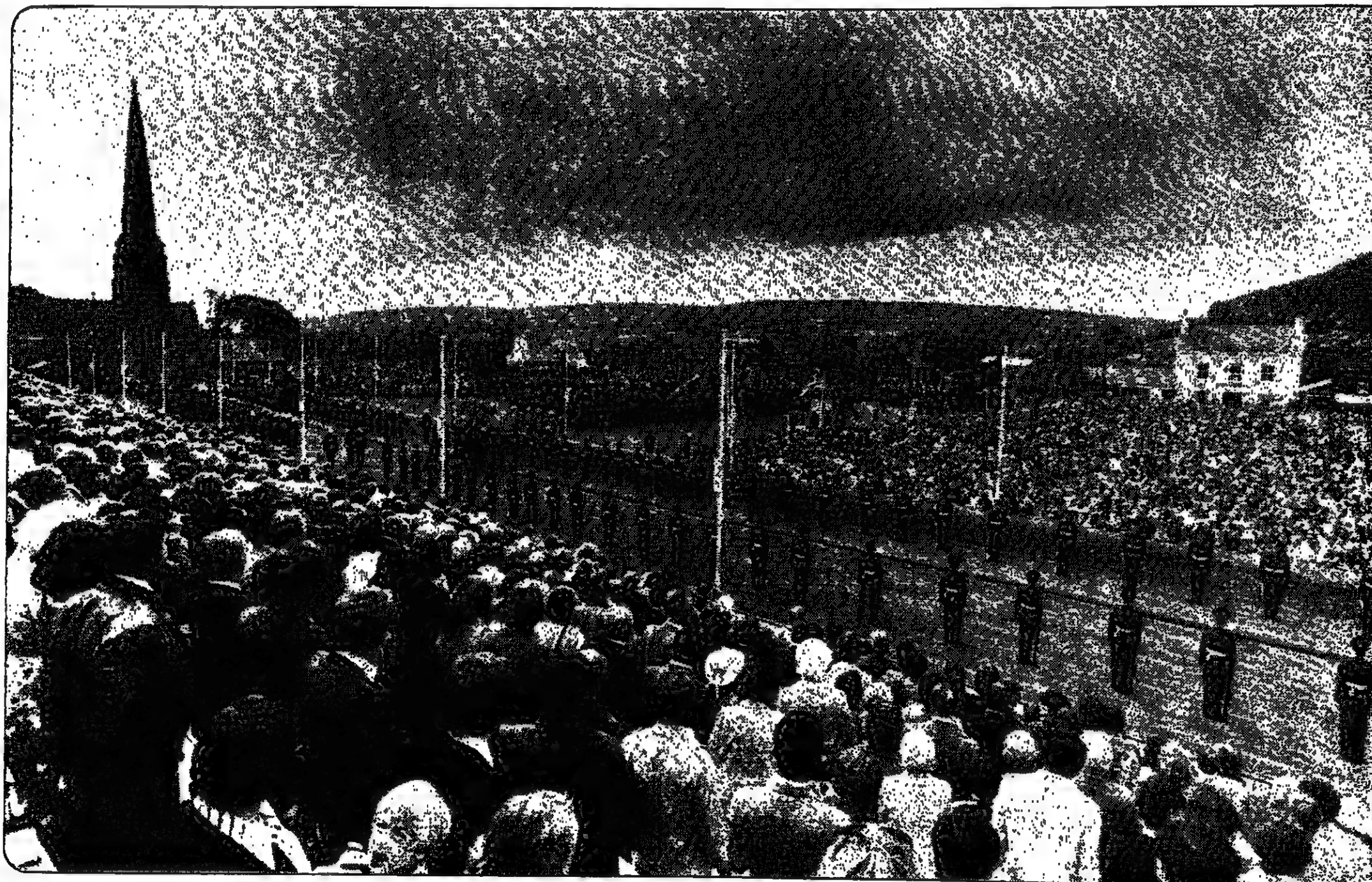
● تشرف على مسيرة الاحتفالات الملكية

جزيرة الانسان

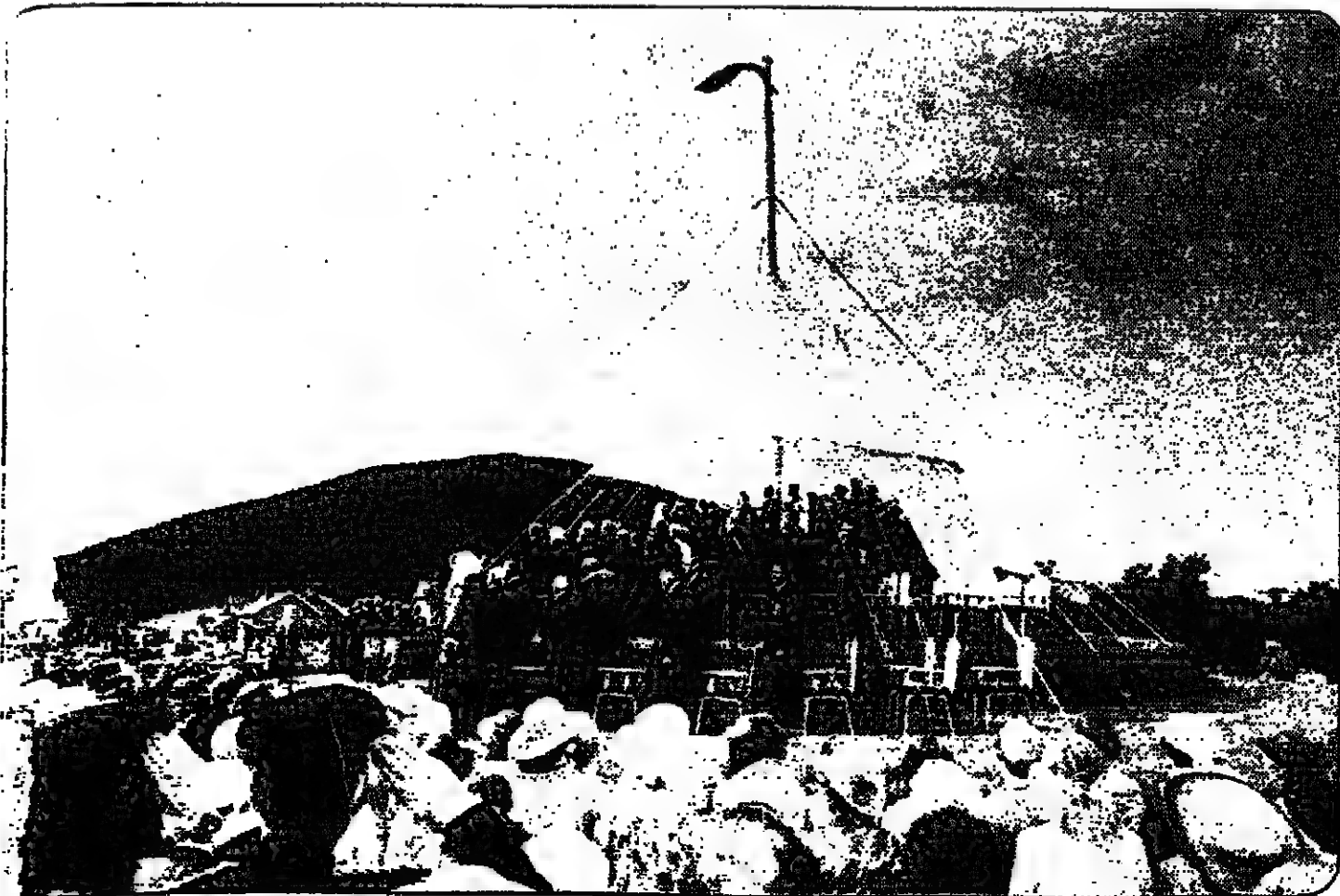
فوق هضبات جزيرة الانسان (أبيل او اوف مان) حيث « المانكسيون » كانوا يدرجون ضحاياهم داخل براميل مدمجة بالسامير الحادة ، ترأست الملكة اليزابيث الجلسة البرلمانية للجزيرة ، يوم الخميس ٩ تموز/يوليو ، في بداية الاحتفالات بالذكرى السبعين للطفولة للجزيرة .

الملكة ، باعتبارها سيد الانسان ، ومعها الامير فيليب ، حظرا صلاة دينية في الكنيسة بحضور الرسميين والقضاة ، والسياسيين البارزين ، وامراء الكنيسة ، قبل الصعود الى التلة مشيا على الاقدام . وبعد الاحتفالات ، عادت الملكة ، مرفقة زوجها الامير فيليب ، في المساء حاملة معها القنطور الفصيح التي قدمت لها هدايا ، تمنية السعادة للشعب المانكسي خلال الوباء المميتة .

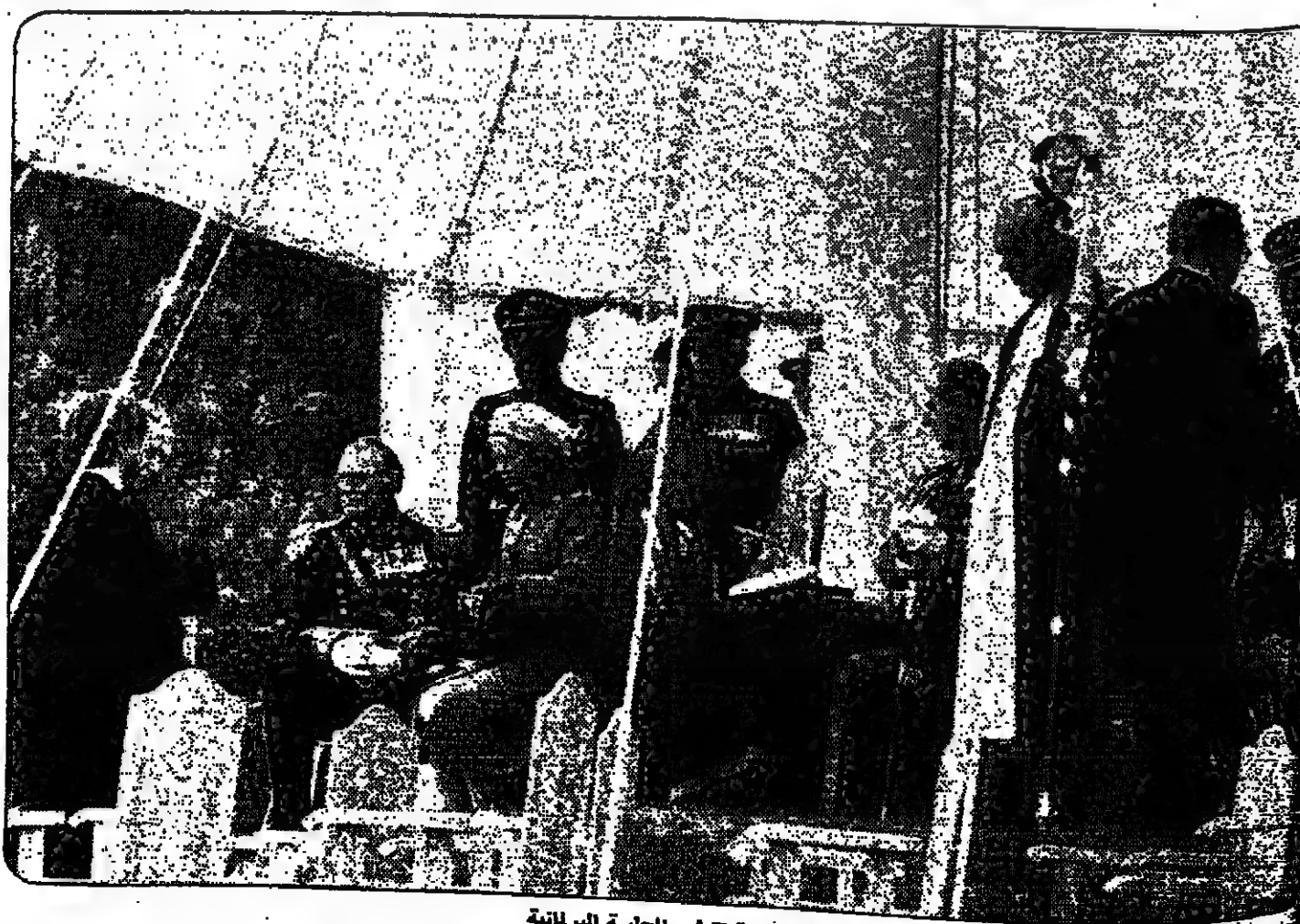
● من غاما — مايس



● استعراض لاستقبال الملكة



● مركز الاحتفال



● الملكة ترأس الجلسة البرلمانية

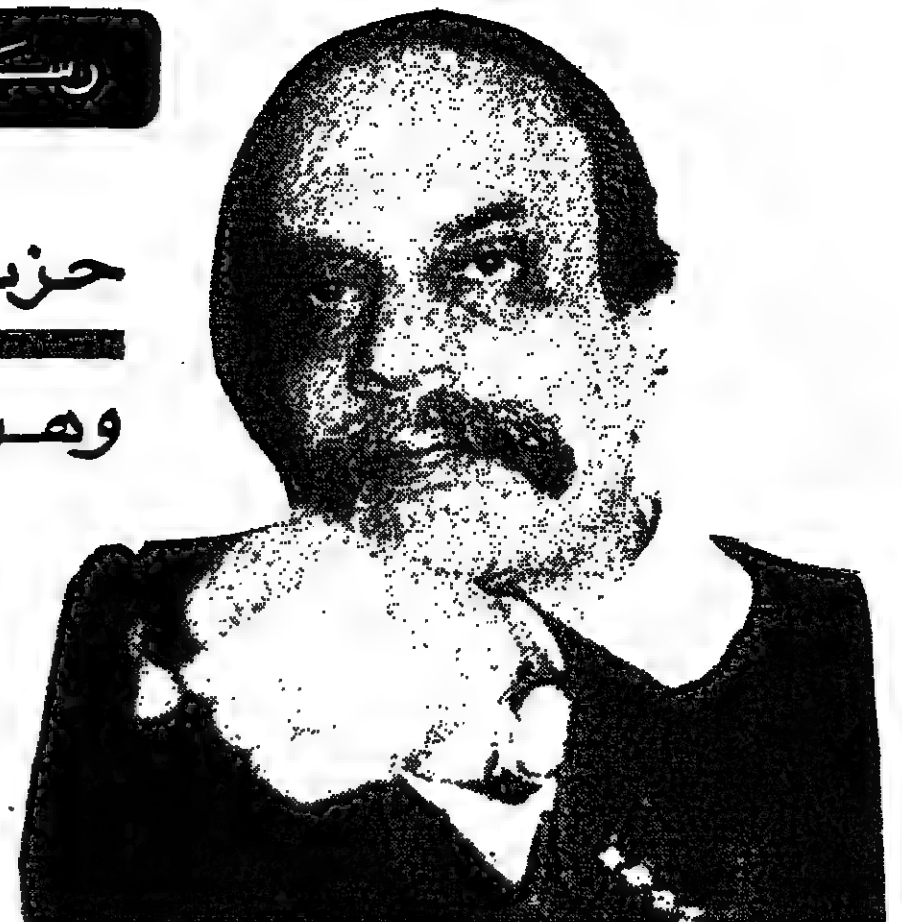
[illegible]

رسالة بيروت

انعام رعد

حزبنا موجود في كل الطوائف

وهو يمنع قيام دولة التقسيم



العالم العربي
يتفكر على
جنوب لبنان

حكومة الحصص مثلت وفاق الحد الأدنى

الجبهة اللبنانية وأهل الكاظم يعزفون على وتر واحد

بيروت - من حسين محيي الدين

اعلن الاستاذ انعام رعد الرئيس السابق للحزب السوري القومي الاجتماعي - وعظمى المجلس الاعلى في الحزب المذكور - وعظمى لجنة الطوارئ - ان الحزب يخترق المناطق والطوائف اللبنانية اختراقاً شاملاً وعلى هذا الاساس له جماهيره المسيحية وطلانه المعقده ... والمنظمة في الجبل المسيحي - والتي كان تحديها للمشروع الانعزالي التقسيمي عاملاً اساسياً في احباط هذا المشروع ونزع مصاديقه زعمه . ان الحزب في لبنان طائفة وانه يحتكر تمثيل المسيحيين . وقال الاستاذ رعد في حوار اجريته معه « الراي العام » ان عقيدتنا القومية التي نشأت على اساسها تعتبر فلسطين سوريا الجنوبية ... وتعتبر مسألتها المسألة المركزية في القضية القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون بالمولد ... اما نحن الفلسطينيون بالهوية الثقافية ...

الدور الذي اديتموه وتودونه داخل

الحركة الوطنية اللبنانية وخصوصاً

خلال الاحداث وحرب الستين .

من الطبعي ان نقول باننا نسهم

مع بقية القوى الوطنية والتقدمية في

النضال الجبهوي الذي شكل في هذه

السنوات الصعبة تراث الحركة

الوطنية اللبنانية النضالي

والسياسي ... لا اننا نسهم اسهاماً

مميزاً كحزب سوري قومي واجتماعي

في اغناء تراث الحركة الوطنية

لبنانية ببعض الاسهام الخاص بنا .

فالواحد في خندق المقاومة الوطنية

والطوائف اللبنانية اختراقاً شاملاً

وعلى هذا الاساس له جماهيره

المسيحية وطلانه المعقده والمنظمة

في الجبل المسيحي والتي كانت

تصديها على مدى السنوات الماضية

في قلب هذا الجبل وخاصة في قضاي

المتن الشمالي والكورة للمشروع

الانعزالي التقسيمي عاملاً اساسياً في

احباط هذا المشروع ونزع مصاديقه

الزعم ان الحزب في لبنان طائفة

وانه يحتكر تمثيل المسيحيين .

ان مئات شهدائنا المسيحيين من

القوميين الاجتماعيين الذين سقطوا

وهم يقاتلون ضد المشروع الانعزالي

المتصين في قلب مناطق الجبل ،

اعطوا للنضال الوطني اللبناني

مضمونه العلماني العملي ... وفي هذا

المجال لا ننكر وجود تقديمين

وطنيين مسيحيين سوانا ... ولكن

حزبنا تحمل العبء الاكبر من هذه

المواجهة .

وزاد « الامين » (رتبة حزبية)

انعام رعد ، انه عدا هذا الوصي فقد

كان لحزبنا دور الطليعة في الحركة

الوطنية اللبنانية بالتشديد والتأكيد

على اهمية تقاضم الحركة وتحالفها

مع دمشق ، التي تشكل عقنسا

القومي والذي بدوره يمثل النضال

اللبناني - الفلسطيني الى الطريق

المسدود .

ثم قال : اننا ضد زمن الاستسلام

و ضد زمن الصهيونية و ضد وفاق

يكون مدخلا لهيمنة لبنان وسلطه

عن محيطه القومي وعن اجساد

العرب على اداة كعب ديفيد ونهج

الخيانة الساداتية .

واوضح الاستاذ انعام رعد ان الحكم

نزل عند ارادة اكرية اللبنانيين ...

فلم يأت الى الوزارة ممثلون عن

احزاب الجبهة الانعزالية

المتصينة ، لكن مقابل ذلك اقسمي

المسيحيين الوطنيين وحيي باصدقائه

للجبهة الانعزالية ابرزهم الاستاذ

شارل الحلو الذي كان داعية من

دعاة هذه الجبهة اiban الحزب

اللبناني .

واشار الى ان في الحكومة الجديدة

اصدقاء للحركة الوطنية - عرب

عن امه في ان يتمسكوا والرئيس

الخص بقرارات بيت الدين اساساً

لاي وفاق واي نهج في الحكم .

واخرج عن اسمه لان يقول بان

العالم العربي يغط في سيات عميق

ازاء ما يحصل في الجنوب وكأنا

ارض الجنوب التي تحترق وقراه

التي تدك يميناً وسكانه الذين

يقصفون حتى الموت او التهجير

وشبابنا الذي يواجه آلة الحرب

الاسرائيلية بـ « الكلاشن » كأننا

هذا كله ليس من الارض العربية ...

بل لعل بعض العرب يتابع اسعار

البورصة في بيروت باهتمام اشد

بمراحل من اهتمامه مما يجري في

الجنوب . وقال ان « ليلة قمار

واحدة في لاس فيغاس في كل شهر

تكفي لتمصين الجنوب اللبناني ...

ولا نطلب منكم اكثر من ذلك . »

ووصف انعام رعد تصريحات كميل

شمعون القايلة بأنه لا خطر على

الجنوب وان الحديث عنه الان هو

شخص مفتعل - وصف هذه

التصريحات بانها تأتي متطابقة مع

اعلان يمين لجهة ان ليس لاسرائيل

مطامح في لبنان وانها مع وحدته -

بمعنى اخراج قوات الردع العربية

منه .

وقال ان اسرائيل مع السيادة

لبنانية في ظل امثال سعد حداد ،

اي مع لبنان المتصين الدائر في

فلقها والشكل محمية اسرائيلية

معادية للعرب .

وفي ما يلي وقائع الحوار مع

« الامين » انعام رعد :

● انتم كحزب قومي اجتماعي ما هو



هذا كله ليس من الارض العربية .

بل لعل بعض العرب يتابع اسعار

البورصة في نيويورك او كورة

تيكراغو باهتمام اشد بمراحل من

اهتمامه بما يجري في الجنوب .

وفي رأينا ان هذا عائد الى ان اكثر

الانظمة العربية ليس في وارد

المواجهة مع العدو ... بل ونقول

اكثر ليس في وارد دعم صمود الذين

يواجهونه لانه لا يريد اغضب حليف

العدو الاسرائيلي الذين يهين على

سياسة اكثر الانظمة الا وهو الولايات

المتحدة .

ونحن نقول بكل صراحة ومزارة : لا

نطلب من العرب خاصة الاثرياء منهم

ان يقاتلوا في الجنوب اللبناني بل

يدفعوا اقل من نسبة الزكاة التي

طلبها الدين الحنيف لدم الصمود

الاجتماعي والانساني لشعبنا في

الجنوب .

ومن نقول بكل صراحة ومزارة : لا

نطلب من العرب خاصة الاثرياء منهم

ان يقاتلوا في الجنوب اللبناني بل

يدفعوا اقل من نسبة الزكاة التي

طلبها الدين الحنيف لدم الصمود

الاجتماعي والانساني لشعبنا في

الجنوب .

الحكومة ... وسادت في الاخير وجهة

نظر الدكتور سليم الحص في وجوب

الاتقاء على الحد الأدنى من

البرنامج طريقاً لتحقيق الوفاق

فطر مقرررات بيت الدين كاطار

لهذا البرنامج .

ولقد رأينا كيف قابل الفريق

الانعزالي هذا الطرح فما زالوا منذ

اسباع يكررون ان مقرررات بيت

الدين قد تجاوزها الزمن ... وان

طرحها يشكل استفزازاً في نظرهم -

لا مبرر له ... لماذا ؟ لان مقرررات

بيت الدين ادانت التعامل مع العدو

... ولان مقرررات بيت الدين تطلب

بانشاء جيش وطني غير عشوي ولان

مقرررات بيت الدين تؤكد وحدة

لبنان وعرويته ... فهل هذه كلها قد

تجاوزها الزمن كما تدعي الجبهة

الانعزالية على اعتبار ان الزمن هو

زمن كسب ديفيد ... وعلان

مناطق الجنوب .

ان الحركة الوطنية بكل فصائلها قد

حافظت على هذه السوية بصورة

عامة - ولكن القوميين الاجتماعيين

من ضمن هذه التسمية كان لهم

امتياز خاص نوه به رئيس الحركة

الوطنية اللبنانية الشهيد كمال

جنيط في تصريحات نشرت الصحف

بعضها .

رابعاً ، خلال العمل الجبهوي ومن

ضمن المجلس السياسي المركزي كان

دائماً باستمرار الحفاظ على وحدة

الحركة الوطنية وان تكون عامل

جمع بين اطرافها مما يشهد لنا

الجميع بذلك .

خامساً ، باعتبارنا حزباً قومياً أكدنا

دوماً على اهمية عقننا القومي ...

فقد التحمنا بالمقاومة الفلسطينية

لا التحاماً تكتيكياً ولا حتى استراتيجياً

بمعنى استراتيجية مرحلية - بل

التحاماً مطلقاً من عقيدتنا القومية -

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

فلسطين سوريا الجنوبية ، وتعتبر

مسألتها المسألة المركزية في القضية

القومية الى حد اننا رفعنا شعار ان

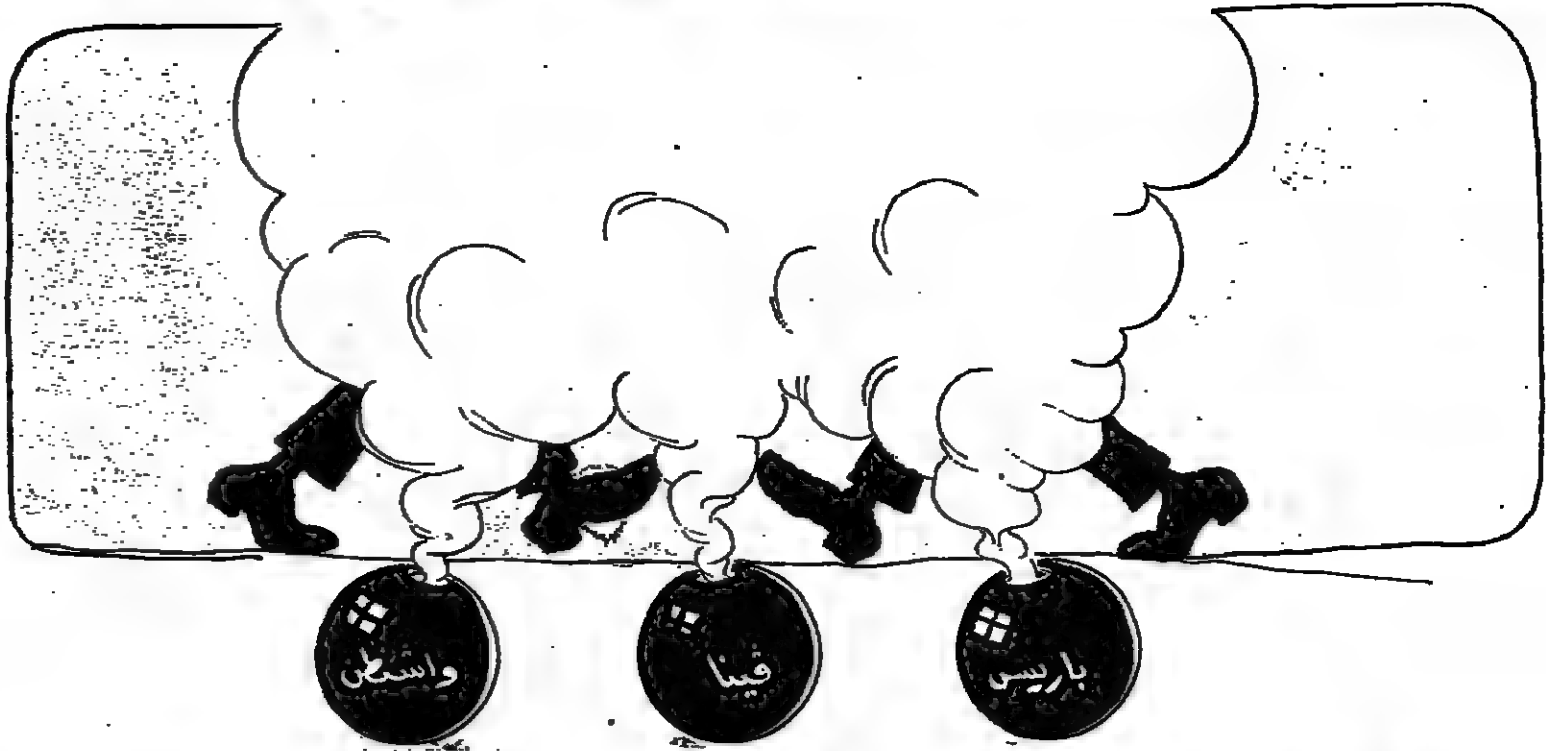
اخوتنا الفلسطينيين هم فلسطينيون

بالهوية الثقافية ... اما نحن

الفلسطينيون بالمولد ...

التي نشأت على اساسها والتي تتبتر

هكذا ختم الأصل



الثوار المسلمون في أفغانستان يوسعون نطاق عملياتهم العسكرية

تراقبي يتولى الاشراف على الشؤون العسكرية

توسكو - كونا - ذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية الرئيسية الرئيس الافغاني البشاري محمد تراقي يتولى الاشراف المباشر على الشؤون العسكرية لمواجهة الثورة الاسلامية في البلاد.

وتنصت تاس الى وكالة «اخبار» الافغانية قولها ان الرئيس تراقي مسؤول عن البت في جميع الامور الدفاعية وقيادة القوات المسلحة وقالت ان رئيس الوزراء السيد حفيز الله امين سيتولى تنفيذ الرئيس تراقي في هذا المنصب وسيشرف بنفسه على وزارة الدفاع وادارات تاس ان مرسوما صدر بهذه الخطوات قال ان الهدف هو ازالة تعزيز قيادة نضال الشعب والقوات المسلحة ضد اعداء الثورة.

وتزامن المرسوم مع اتناء من عدة مصادر بان الثوار المسلمين يوسعون نطاق عملياتهم العسكرية ضد النظام البشاري وتولى السلطة في انقلاب وقع في السنة الماضية.

وفي غضون ذلك اتهم الاتحاد السوفياتي امس الصين وبكستان الحركات المناهضة للنظام الافغاني.

وقالت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في اذاعة وكالة تاس ان نشاطا «خريبا فعلا» يمارس ضد افغان اراضي باكستان «بمعلم وتجاهي السلطات الباكستانية» وسخرت باكستان انها «تتعاون مع الحكومة الافغانية وقالت انه يجب العلاقات بين الدول «لا الاقوال بل بالافعال الملموسة».

واثمت الصين بتزويد الحركات المناهضة للنظام الرئيس تراقي وتدريب عناصر هذه الحركات ثم ارسالها من اراضي باكستان الى محافظات افغانستان وقالت ان بعض هذه المجموعات تقام في «تحت قيادة مستشارين من بكين».

وحذرت برافدا من ان تدهور الوضع في افغانستان سيؤدي الى الاستقرار في الشرق الاوسط واثمت قوى اميرالية بالعمل لتحقيق الهدف من طريق شتم التناحرات الداخلية في الدول التي من طريق التطور المستل وزر الخلافات بين شعوب هذه المنطقة علاقاتها مع جاراتها ويضمها الاتحاد السوفياتي».

بدأت محاكمة نسور الثورة في ترك المتهمون الاربعة يواجهون احتمال الاعدام



● المسلحون الاربعة اتهموا بقتلهم امام المحكمة امس (راديو - ي)



● هنا قتل حارسا السفارة التركيان في اللطائف الاولى من المانيا

بعد اختفاء دام ٣٦ عاما وافق المحاكمات

الاميركي على تسليم نفسه للسلطات

بنسون في ٢٢ حزيران ١٩٤٢

خرج الجندي دي بي بنسون اخيرا من مخاه في جبال شرقى اوكلاهوما بعد اختفاء دام ٣٦ عاما منذ قراره من الخدمة العسكرية في الحرب العالمية الثانية.

وقد وافق بنسون على تسليم نفسه للسلطات بعد ان اكد له اقاربه انه لن يحاكم محكمة عسكرية ولن يعقد رميا بالرصاص من قبل فريق الادعاء.

وقال الكابتن بيل دايك النائب العام في القوات الجوية اعتقد ان اقارب بنسون قد تصحرو بان من الافضل له ان يقوم بتسليمه لمحكمة عسكرية واضاف دايك ان حوادث كثيرة غير عادية تعيد بقعة هذا الرجل وان ظروفه فريدة من نوعها.

وكان بنسون قد جند في سلك القوات الجوية الاميركية في ايلول ١٩٤٢ والحق بقاعدة راندولف الجوية في تكساس وقد اختفى

انقرة - كونا - وجهت محكمة عسكرية هنا امس تهمة القتل عدا وتهم اخرى تحمل في طياتها عقوبة الاعدام لاربعة من الشباب العرب قاموا باقتحام السفارة العربية في انقرة واحتجاز موظفيها في ١٣ تموز الجاري مما أدى الى مقتل ثلاثة اشخاص.

وقد اتخذت اجراءات امن مشددة اتناء نقل الاربعة من سجن «اماك» العسكري شرقى انقرة الى محكمة عسكرية في احدى التكتات. واشترك في اجراءات الامن جنود وضرب عسكري وكوماندوس وعربيات بدعة.

ومثل المتهمون امام محكمة عسكرية لانقرة ضمن ١٩ مقاطعة تركية خاصة لاحكام العرفية.

وقد عرض المتهمون الاربعة على الصحفيين لمدة دقائق اتناء نقلهم من العربة المدرعة الى قاعة المحكمة كما سمح للصحفيين بحضور الدقائق الاولى من جلسة الاستجواب التي حضرها ثلاثة قضاة واربعة محامين.

ولم يرد المتهمون كثيرا من الحماض لدى دخولهم قاعة المحكمة. وهم مفقودون الايدي ويتحدثون بلايس متشابهة، كما ان شعورهم كان طويلا، وبدأ ان احدهم كان يمشي بصعوبة بينما كان الثاني دامي الانف وقد ادخل الى حاكم ليسل وجهه قبل ادخاله الى قاعة المحكمة.

ووقع المتهمون داخل القاعة وقد احاط بهم كوماندوس على اهبة الاستعداد. وردوا بسرعة عبر المترجم على اسئلة القاضي عندما كان يدقق في هوياتهم وذلك بواسطة مترجم. واعطوا البيانات التالية:

مروان سبيانو «سوري ٢٤ سنة» من سكان مخيم الرشيدية في جنوب لبنان. اتم دراسته الثانوية ومتزوج من اعضاء منظمة «نصور الثورة الفلسطينية».

صبي سليمان عياد «سوري ٢٣ سنة» من سكان مخيم الرشيدية.

اعزب دراسته ابتدائية.

محمد ديب ابو زردة «سوري ١٩ سنة» اعزب من سكان درعا.

مطفي بيضاوي «لبناني ١٩ سنة» من مواليد بيروت يقم في برج البراجية.

واكد الاربعة انه ليست لاي منهم اي سوابق. وكانت الجلسة الاولى شكلية باعتبار ان القانون التركي ينص على ضرورة قبول المتهم امام المحكمة في خلال اسبوعين من اعتقاله لتوجيه الاتهام اليه. وقالت مصادر قضائية ان المحكمة الحقيقية لن تبدأ قبل منتصف شهر آب المقبل.

وذكر الكولونيل حدي سفيك رئيس المحكمة ان التهم هي قتل اكثر من شخص عن سابق تصور وتصميم. وهجوم مسلح واخذ رهائن. وسجوا الرجال الاعدام شنقا في حال ادانتهم.

وكان الثامن من بوليس الامن التركي قد سقطا قتيلين عند بدء حصار السفارة الذي استمر يومين كما توفي موقوف مصري بعد ان حاول الفر من احدى نوافذ الطابق الرابع من المبنى المحاصر. واطلق في ما بعد سراح بقية الرهائن دون ان يصابوا بأي اذى عندما استسلم الفدائيون بعد وساطة قام بها ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن ناحية ثانية، ذكرت مصادر بوليس التركي ان الحكومة التركية للسفر المصري في انقرة باهار اوزتورك قد استجوبت حول علاقتها بالهجوم على السفارة. واعلنت سلطات الامن انه تم اعتقال ثلاثة من المواطنين الترك يشبه في مظهرهم مسلحا الى مهاجمي السفارة في مكان ما بالقرب من انقرة. وقد صادرت قوات الامن منهم رشاش كلاشيكوف وبنادق مسدسات وثلاثة دروع واقية من الرصاص.

مجلس الأمن يستأنف مناقشة القضية الفلسطينية

الطريزي: عكودة الشعب الفلسطيني لوطنه ضرورة ملحة والحل الوحيد للنزاع

الامم المتحدة - الوكالات - استأنف مجلس الامن الدولي مناقشته حول التوصيات التي اصدرتها لجنة ممارسة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني منذ ثلاث سنوات والتي طالب فيها بوضع جدول زمني لانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة واقامة «كيان فلسطيني مستقل».

وقد سمعت منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الاجتماع لتأييد مجلس الامن لحقوق الفلسطينيين بالعودة الى الاراضي التي غادرها لدى اقامة دولة اسرائيل.

مشكلة لاثنين - وقال السيد الطريزي في ملاحظاته الى امم المتحدة ببدء حقوق الانسان وبند القاتل «ان كل فرد له الحق بغادرة اي بلد بما في ذلك بلده والعودة الى بلده» وقال ذلك بلده والعودة الى بلده» وقال السيد الطريزي انه بالنسبة الى الفلسطينيين فقد اجبروا على الخروج من بلادهم.

وقال ان هذا المجلس يدعو الى مساعدة الفلسطينيين في ممارسة حقوقهم في بلادهم.

وقال ان الفلسطينيين يجب ان يعودوا الى بلادهم وممتلكاتهم بسبب حقهم وليس بسبب معاناتهم.

وقال السيد حزام فسيه ممثل الاردن ان «الكبت الجائر» على الامم المتحدة قد جعل من المنظمة الدولية بطة عرجاء بالنسبة الى معالجة القضية الفلسطينية.

وسيجتمع المجلس من جديد يوم الاثنين لواصله مناقشته هذه.

الكويت تسلم القسط الاول من الدعم المالي

عمان - كونا - قال وزير المالية الاردني السيد محمد الدباس امس ان الكويت سلمت الاردن القسط الاول من دعم مالي لدول المواجهة التزمت عدة دول عربية بمسورة بدعته سنويا في مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد في شهر تشرين الثاني الماضي.

وابلغ السيد الدباس وكالة الانباء الكويتية ان الاردن سيتسلم القسطين الثاني والثالث من هذا الدعم في شهري ايلول و كانون الثاني القادمين.

وكان مؤتمر القمة قد قرر تقديم دعم سنوي قدره ١٨٥٠ مليون دولار لسورية و ١٢٥٠ مليون دولار للاردن و ٤٥٠ مليون دولار لمنظمة التحرير الفلسطينية تساهم في دفعه الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق ودولة الامارات العربية وقطر والجزائر والجمهورية اللبنانية.



الخطاف ولكن ضميرها يؤنبها لانها شهدت بغير الحقيقة فتذهب للشرطة من اجل تغيير شهادتها فيهددها الشرطي ويتعقبا ويكلف البعض بتحويلها ثم يقرر التخلص منها بعد ان اخذت السلطات شهادتها ولكنه لا يستسلم فيتحول من شرطي الى مجرم .. كيف ؟

الاستعراضي اذ يعجز الخطاف المدرسة في شقتها ولكن جارتها تخبر الشرطة فيجاء اداس ، ويواجه الخطاف الذي يستسلم له ولكن الشرطي يعاجله بطلقة نارية تردية قتلا .

والبطل الميت ، فلم يحكي قصة احد هؤلاء المتهورين .. « اداس » رجل يعمل في سكك الشرطة .. ولكنه يعلم بالبطولة وبالترقية والشهرة وهو عصبي المزاج في مدينة تمنح بكل ما يثير الاعصاب . ومن ضمن ما يحدث من مشاكل في المدينة جريمة خلف مدرسة موسيقى وقائدة اوركسترا للمعزف

كثيرة هي المشاكل التي تواجه رجال الامن من اجل الحفاظ على ارواح المواطنين ومستكانتهم ؟ ولكن لا يغلو الامر من وجود بعض المتهورين والمطفلين الذين دخلوا هذا السلك نتيجة لظروف خاصة وقد ازداد هذا النوع منهم بين رجال الامن الاميركيين .



امرأة .. شري قنلها الحب !

● ولي جانب اخر من الاستوديو كان لنا هذا اللقاء السريع مع الفنانة العراقية شذى سالم .. التي استطاعت خلال فترة وجيزة ان تحتل مكانة مرموقة بين زميلاتها الفنانات العراقيات وذلك لمواظبتها وثقافتها وعن دورها في مسلسل عمر بن ابي ربيعة تقول :
- اقوم بدور ثريا الفتاة الموسرة ابنة الحب والنسب التي احبت الشاعر الكبير عمر بن ابي ربيعة واحباها وكتب عنها الكثير حتى ان اسمها تكرر في دوري الفتاة الثرية الفخور التي تهيم حيا وعشقا في عمر بن ابي ربيعة .. ولكنها بنفس الوقت تتزوج رجلا اخر تقضي معه حياتها باللوحة والصبرة .. حتى يوم وفاته وعندها تعتقد خطأ بانها ستعود لعمر .. ولكن عمر يتزوج من واحدة اخرى وتكون الفاجعة بالنسبة لثريا .
● وتتابع :

اد - خاص
● دور الكاميرا هذه الايام في يوهات تلفزيون بغداد لتصوير ليل التلفزيوني الجديد - عمر بن ابي ربيعة - من اخراج هادي وبطولة عبد الجبار كاظم ان سالم وقاطمة الريسعي لية عارف ومجموعة اخرى من نجوم الوسط الفني ..
الاستديو كان لنا هذا اللقاء مع مجموعة من الفنانين لية كانت مع المخرج هادي ..
● الشاعر بن ابي ربيعة ؟
نه نموذج بشري نادر فمعمر بن ربيعة لم تعده الحياة الالهية مارسة دوره الفعلي في المجتمع الشاعر .. والفارس والفازي ..
● تم تصوير معظم مشاهد ليل في الخارج حيث نصبنا ٢٢ شل فيها ٣١٠ مشهدا فة الى ٦٠٠ ديكور مثل فيها مشهد خارجي .



شذى سالم .

● اما بطل المسلسل عبد الجبار كاظم فيقول :
- عندما سئل المخرج هادي مبارك ذات مرة عن سبب اختياري لهذا العمل قال لقد وجدت عبد الجبار اقرب الناس في حياته الى عمر بن

لقد احبب هذا الدور كونه جديدا بالنسبة لي فقد عرفني الجمهور بعدة ادوار في المسرح والسينما والتلفزيون .. ولكنه لم يشاهدني بدور الفتاة الفخور الثرية التي تقتلها الفيرة .

لقد احبب هذا الدور كونه جديدا بالنسبة لي فقد عرفني الجمهور بعدة ادوار في المسرح والسينما والتلفزيون .. ولكنه لم يشاهدني بدور الفتاة الفخور الثرية التي تقتلها الفيرة .

ما تري كنت تستنجد !



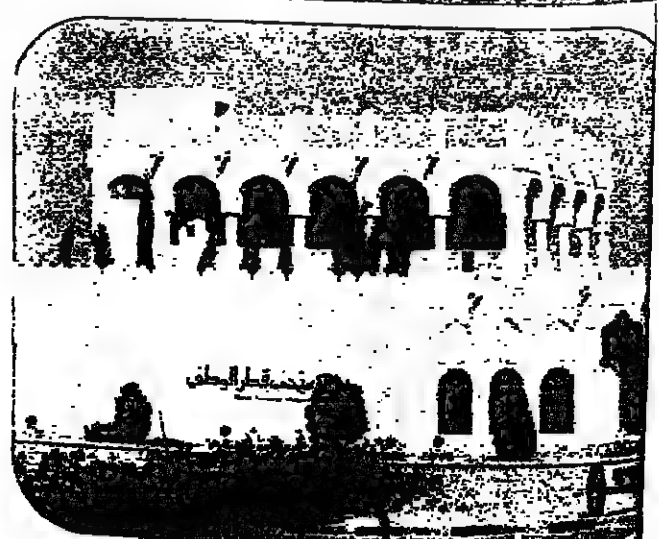
الممثلة الاميركية ماتري كين مع زوجها مالكولم قبل الانفصال

الى متجره واولاده والان وقد ايقنت ماتري ان الشهرة ليست اكثر من سراب خادع تسخ عليه من داخلها هالة من الضياء فقد ادركت اي

استردت وعيها .. خراب الحقيقته بنفسها وبزوجها واطفالها ويات استنها الكبرى ان تعود الى زوجها وبنتها بعد ان

كانت ماتري كين تعيش حياة سعيدة مع زوجها مالكولم الى ان ظهرت على الشاشة الصغيرة في برنامج وجه جديدة .. ومن يومها تملكها رغبة عارسة بان تهب حياتها للفن .. ولم تكد تضي سستان حتى اصبحت ماتري من الوجوه المفضلة لدى جمهور الشاشة الصغيرة في الولايات المتحدة لكن الزوج مالكولم بدأ يحس بانها ليس اكثر من ظل لزوجته .. فقد هجر معرض الملابس الذي كان يديره ليصبح مديرا لاعمال زوجته .. وفي نوبة من نوبات الكبرياء التي كانت تستنجد قرر ان يطلق زوجته ماتري لانها رفضت ان يعودا الى حياتهما السابقة الوادعة .
وانفصل الزوجان لتتابع ماتري رحلتها مع الفن بينما عاد مالكولم

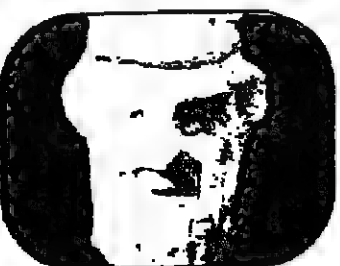
المتحف .. التحفة



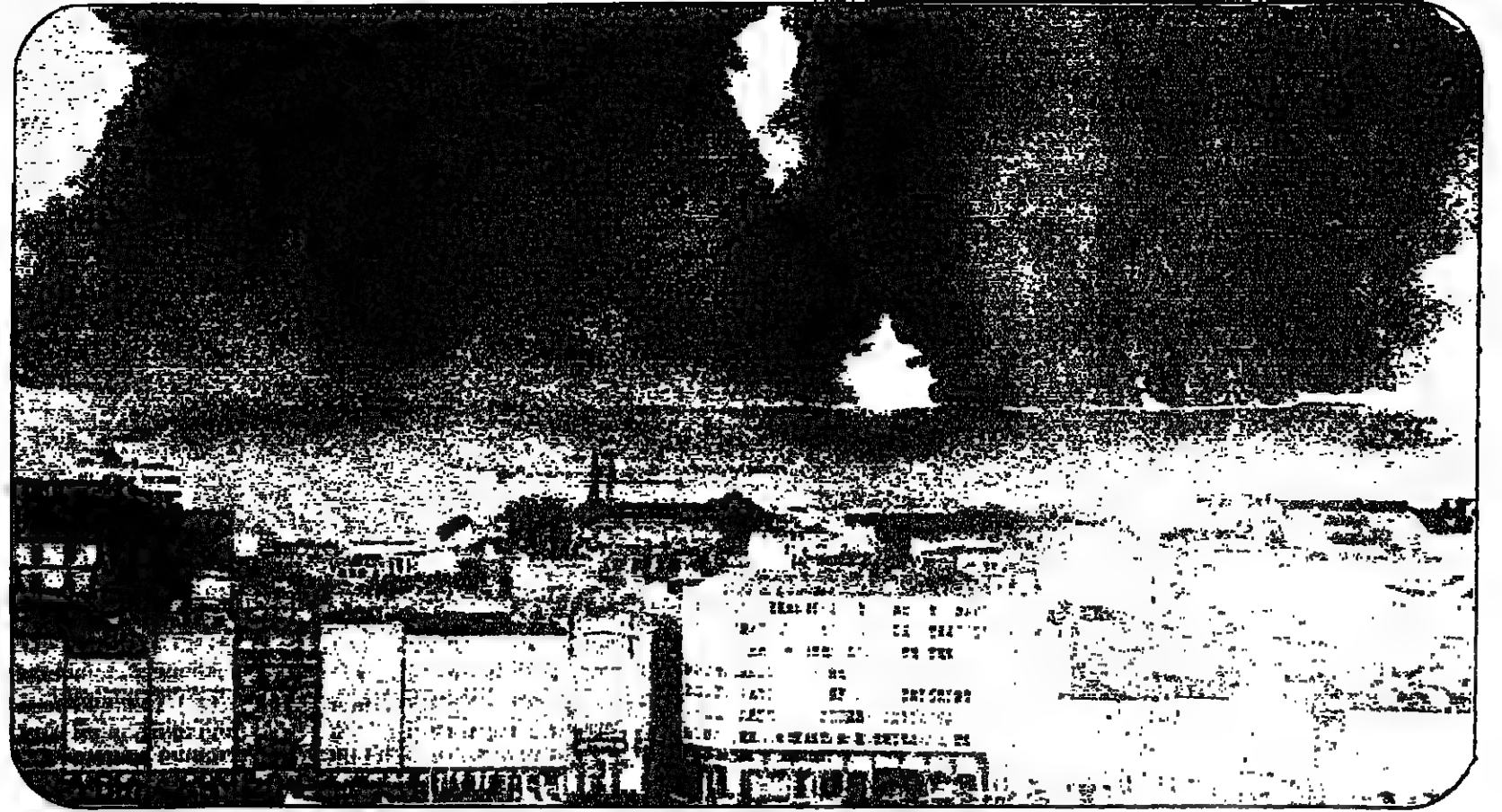
ملحقنا مدينة « الدوحة » عاصمة قطر ، وقام بجولة عبر متحف الرابطة المسماة متحفا .. فانظر صفحتنا الاخيرة .



كلنا نستعمل نظارات طبية او شمسية لهذا السبب او ذاك .. ولكن هل ننهج في ذلك نهجا صحيحا ؟ صفحتنا الثانية تخبرك ..



هناك بمئات اثار اوروبية سُرقت الكثير من اثار البحرين هذا البلد العربي الجميل .. كيف ؟ الشقيقة البحرانية هيا الخليفة تخبرك على الصفحة الثالثة .



جاسم الشطي يتحدث للملحق

الصناعة

البيئة الكويتية

البيئة الكويتية... حماية البيئة... المشاكل البيئية...



كثرت يمسرى الاسمر
اصبحت مشاكل تلوث البيئة من ابرز
المشاكل التي يعاني منها العالم
وخاصة العالم الصناعي والكويت
كدولة ناشئة بدأت مؤخراً تجني اثار
تقدمها الصناعي السريع تلوثاً في برها
وبعدها وجوها .
قبل ان يذبح السيل وتقبل ان يصبح
البلد الصغير مهدداً بخطر التلوث
وحثي لا تتفاقم المشاكل قامت نخبة
من مثقفي الكويت بتكوين جمعية
لحماية البيئة الكويتية .
عن هذه الجمعية وعن اهدافها كان
هذا الحديث مع السيد جاسم
الشطي عضو مجلس ادارة الجمعية :
تأسست جمعية حماية البيئة عام
١٩٧٤ ويبلغ عدد اعضائها حالياً
حوالي ١٧٠ عضواً إضافة الى حوالي
٤٠ مؤسسة حكومية ووطنية تشارك
بنشاطات الجمعية .

مشاكل البيئة بالكويت
وعن مشاكل البيئة في الكويت قال
السيد جاسم :
- مشاكل البيئة في الكويت تتكون
من شقين : الشق الاول يتعلق
بالمواطن الذي يسهم عن غير قصد
بتلوث الشواطئ والمقارنات العامة حين
يلقي مخلفاته اما الشق الثاني
فيتمثل بالشركات الصناعية حيث
تلقى هذه الشركات مخلفاتها دون
اخذ الاحتياطات اللازمة كما ان
الغازات المنطلقة من مداخل المصانع
هي احدى مشاكل البيئة وشعار هذا
العام « تنمية بدون تدمير » يعني
التأكيد على دور الحكومات في
للاعداد المسبق لأي مشروع من
المشاريع حتى لا تقع باخطاء جسيمة
تتحملها الاجيال القادمة .

شبكات المجاري
ومن مشاكل البيئة ايضا في الكويت
مشاكل شبكات المجاري فبعض
المواطنين اساءوا استقلال خطوط
المجاري فعملوها في مرافقهم الى
خطوط مياه المطر .
مبني ان مشاكل البيئة في الكويت
ما زالت صغيرة نسبياً ولكن اذا لم

يتعاون الجميع لابقائها فسوف تزيد
ويصعب حلها ولا بد ان نأخذ عبء
من الدول الصناعية التي وقعت في
اخطاء من هذا النوع وتتفادي الخطا
منذ البداية .

انجازات الجمعية

هل نستطيع ان نعرف الانجازات
التي حققتها الجمعية حتى الان ؟
- احب ان اوضح في البداية ان دور
الجمعية دور توجيهي وليس دوراً
تنفيذياً ومن الواضح ان هناك تغييراً
ملحوظاً قد طرأ منذ انشاء الجمعية
حتى الان نتيجة البرامج التلفزيونية
وحملات النظافة التي تقوم بها

مراقبة التلوث التي بإمكان
الشركات الصناعية المحلية ان تفيد
منها وغير ذلك من تنظيم اسبوع
للبيئة وتوزيع لاكياس القمامة
ونشرات سينمائية .
شعار العام
التربية البيئية
وسيقام اسبوع البيئة الثاني المقترح
في شهر نوفمبر القادم وسيكون
شعار هذا العام « التربية البيئية »
على اعتبار ان الكويت قد بدأت في
ادخال الدراسات البيئية في جميع
مراحل الدراسة كما اصدر وزير
التربية قراراً بتكوين جماعة اصدقاء
البيئة في المدارس وتعاونت البلدية
من جانبها فقامت بنقل محارق
القمامة الى موقع يبعد عن الاماكن
المأهولة .

وقد شكلت مؤخراً « لجنة الرأي »
في الجمعية ومهمتها ان تنظر في
المشاريع الصناعية واماكن اقامتها ثم
لفت نظر المسؤولين الى المشاكل
البيئية التي تنجم عنها .
وهناك مشروع مستوطني الجمعية
اقامته بالتعاون مع البلدية واسمه
« اناء زهرة اللؤلؤ » وهو عبارة
عن اوعية للقمامة على شكل هذه
الزهرة سببت في اماكن معينة من
المدينة والآن جميل وملفت للنظر
وسببت على ارتفاع منخفض يناسب
الطفل .. كما لفتنا نظر البلدية الى
ان تخفيض سلال القمامة الموجودة
في الاماكن العامة من اجل هذا
الغرض .

المقرر .. اول المعوقات

هل تصادفكم معوقات معينة في
ترجمة اهداف الجمعية الى واقع
حقيقي ؟
- اول المعوقات الحالية هو حاجة
الجمعية الى مقر واسع لاستقطاب
الجمعية اكبر عدد من الاعضاء وحتى
تتمكن من توسيع نشاطاتها
واستحداث نشاطات ترفيهية
لاعضاء رياضية واجتماعية كما انها
نايل ان يكون اهتمام وسائل الاعلام
اكثر بحماية البيئة لتأقي مع اهداف
الجمعية .

في هذا العصر المليء بالتغيرات
يقبل الناس على استعمال النظارات
طبية كانت ام شمسية وكل شخص
له اسبابه ومبرراته حتى اصبح
النظارة شيئاً مألوفاً تراه ليل
نهار .. رغم ان اول صنع للعدسة
الحديثة في عام ١٣٦٠ بواسطة
الانجليزي روجر بكن واول من
استخدم النظارة شخص في مدينة
فلورنسا الايطالية عام ١٢٨٩ .
ولكن الناس اليوم لا يستعملون هذه
النظارة بشكل عشوائي وربما لا
لسبب الا لاستكمال خطوط الابصار ..
ومن اجل توضيح الصورة كان لنا
هذا اللقاء مع الاختصاصي هشام
سمد الدين محمد الذي سألناه :

ما السبب في ازدياد استخدام النظارات الطبية ؟

- لا شك ان الوعي الطبي لدى
الناس في الوقت الحاضر هو السبب
المباشر في ازدياد استعمال النظارات
الطبية حيث اصبح من السهل على
اي شخص ان يتعرف على العيوب
المرئية التي يعاني منها نتيجة
اجهزة الفحص الحديثة كما ان
اقبال الناس على القراءة والمطالعة
بتوسع اكثر من السابق ادى الى
الاهتمام باستخدام النظارات .

كما اصبح الفحص الطبي للمعينين
شورياً لكل من يريد دخول المدرسة
الابتدائية ولكل شخص يريد ان
يتقدم الى وظيفة او عمل او حتى
طلب اجازة قيادة سيارة .

وماذا عن العدسات اللاصقة ؟

- العدسة اللاصقة الان تعد بديلاً
جيداً للنظارة الطبية والعدسة
مصنوعة من مواد بلاستيكية مختلفة
يمكن ان تكون متفاوتة الصلابة
وتختلف نسبة مساهمها في المادة .
ومن ميزات العدسة اللاصقة انها
مقبولة لدى من لا يحب مظهر
النظارات اذ لا يستطيع الانسان
العادي ملاحظتها كما انها تكون
مقبولة بشكل اكثر بالنسبة لمن
يعاني من ضعف شديد في البصر مما
يجعله محتاجاً الى عدسات عديدة
ومتعددة في نظارة واحدة فكانت
العدسة اللاصقة افضل بكثير من تلك
النظارة .

ولا شك ان العدسة افضل لمعالجة عيوب الابصار لانها تكون اقرب الى العين من عدسة النظارة العادية حيث ان اقتراب العدسة الى العين يضيق الرقعة الطبي تماماً مما يؤدي الى نتائج افضل اضافة الى ذلك ان هناك حالات عديدة لا نستطيع ابقائها بالنظارة ولكنها تؤدي نتائج رائعة بالعدسة اللاصقة .

واهم ما في العدسة اللاصقة هو ان
تعمل الى العين كعدسة كافية من
الاصح لتطبيقاتها كما يجب العناية
والاهتمام بنظافة العين .

وماذا عن خطورة هذه العدسات اللاصقة ؟

الاصح عن النظارات الشمسية
التي كثر استخدامها في الاونة
الاخيرة حتى ان البقالات والباعة
المتجولين يجارون بها ؟

لا تستخدم نظارتك الطبية قبل أمر الطبيب

زاد الوعي .. زادت النظارات



- في الواقع ان العين تتعب
طبيعية ضد اشعة الشمس .
أحياناً تصاب العين بصعوبة
من اشعة الشمس تكون نتيجة
العين بمرض معين وفي هذه
الحالات نادرة جداً واريد ان اشير هنا
الى ان ٧٥٪ من نسبة استعمال
العدسة اللاصقة يتوقف على المريض
نفسه .

خطورة العدسة اللاصقة هو
وجود حساسية في جسم الانسان
وخاصة العين من اي جسم غريب
وهذا العيب يستلزم ان يتعرف عليه
الشخص نفسه ويشعر به وهي

حالات نادرة جداً واريد ان اشير هنا
الى ان ٧٥٪ من نسبة استعمال
العدسة اللاصقة يتوقف على المريض
نفسه .

هل لنا ان نتعرف على عيوب الابصار وامراض العين وهل النظارة يمكنها تصحيح هذه العيوب ؟

- قد تصاب العين بمرض العيوب في
الابصار مثل قصر النظر وطول النظر
وغيرها كما قد تصاب العين ببعض
الامراض مثل الرمد الربيعي
والانفعال الشبكي والتهاب
المشيمي وتعالج هذه الامراض
والعيوب بالعدسات بشتى انواعها او
بالعمليات حسب الحالة نفسها .

وماذا عن النظارات الشمسية التي كثر استخدامها في الاونة الاخيرة حتى ان البقالات والباعة المتجولين يجارون بها ؟

وقبل استخدام النظارة الشمسية
يجب مراجعة الطبيب المختص
ليحدد نوعيتها ولونها والا
مفعولاً مالمكان .

الشيخة هيا الخليفة

● متحف الكويت الوطني الجديد سيكون مفخرة لدول الخليج العربي



● الشيخة هيا الخليفة

استرجعت البحرين بعضاً من آثارها المسروقة
حضارة الحياكة .. هي حضارة البحرين القديمة



● اميات في الفصل

أفان اجتماعية

الأميرة تمحي

مرحلتها الأساسية التي تستغرق ٧ أشهر والتكميلية التي تستغرق ٧ أشهر أخرى يتابع بعدها المدارس دروسه في مدارس شعبية أقيمت لهذا الغرض ويتكمن الدارس خلال ١٦ شهراً من الحصول على شهادة الصف الخامس الابتدائي وقد وصل عدد المنتسبين إلى هذه المدارس الشعبية حوالي ١٨٠ ألف منتسب .
وجدير بالذكر ان المجلس الأعلى لمحو الأمية في العراق يصدر عدة مطبوعات منها مجلة تدعى « المعرفة » لتوزيعها على العاملين في مجال محو الأمية حيث كرس

أكثر من مليوني عراقي دروس محو الأمية التي يشرف عليها المجلس الأعلى للمحو الوطني لمحو الأمية التي افتتحها رئيس جمهورية العراق السابق السيد عبد حسن البكر في صيف عام ١٩٧٧

بلغ نسبة الأمية في العراق ١٩٦٠ لثة من مجموع السكان البالغ عددهم ١٢ مليون نسمة .

أهم خطة محو الأمية في العراق باطنين من سن ١٥-٤٥ سنة تصاب لمدارس محو الأمية في

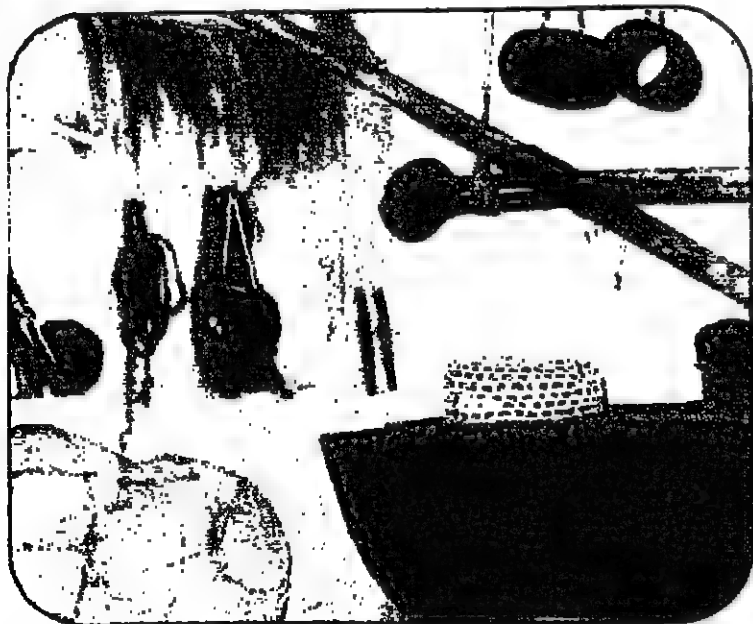
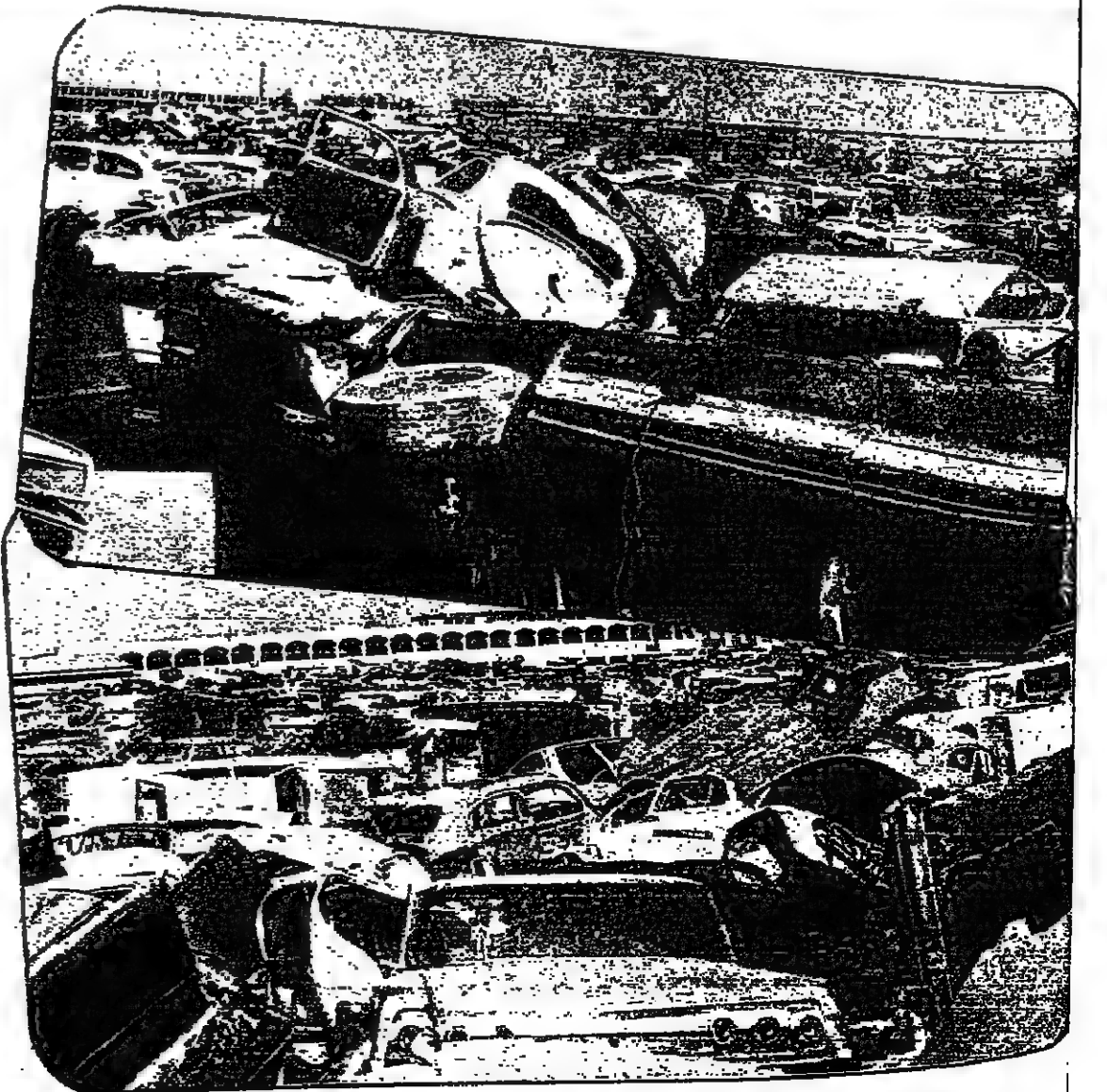
وقد درس القانون على هذه الحملة الواسعة عدة تجارب عالية في كويا والبرازيل والجزائر لتجنب أي التكاثر محتملة الوقوع .
كما ان فرق تعليم محو الأمية تنقل بشكل دائم مع البدو في حطهم وترحالهم عبر الصحراء لتعليم الأميين منهم إضافة إلى تعليم سكان مناطق الأمازون الذين يسكنون القوارب داخل الأنهار .
كما ان القوانين التي شرعت تلج الاميين من الترقبات والملاوات أو التمييزات ما لم تكن اميتهم قد انتهت ابان هذه الحملة التي قدر لها ان تؤتي ثمارها خلال ٣ سنوات حيث تنتشر مدارسها وصغفها في كل حي وكل قرية وكل مغرب ونهر وتأتي هذه الحملة الناجحة توكيداً للدور التاريخي الذي لعبه المشرع العربي الكبير حمورابي الذي نصت قوانينه على معاقبة الاميين .
« سين »



● بدوية تخطو الخطوة الاولى

«السكراب» مكادة خام للمستقبل

في الكويت دنيا بأكملها .. دنيا اسمها السكراب .. والسكراب اذا كنت غشياً هو مخلفات السيارات القديمة او المدمجة ببعضها وليس من قبل وزارة التجارة .. واذا ما بيعت كل قطع هذه السيارات لاستعمال ثانية بقي الهيكل الذي يكسب لوصف في حجم التلفزيون الصغير .. ويرسل حديثاً خالياً الى دول أوروبا بآلة الاسمار .
ولمنا بحاجة الى القول ان هذا الحديد الخام يباع لهم من قبلنا « بارخص من الفجل » .
ونحن نملك اكثر من حديد السيارات ، حديد القمامات والكتافات والكيفات وحديد كل المخلفات .
والحديد مادة تهافت على شرائها كل الدول الصناعية منذ بدأ الانسان الاول يصنع ادواته على هذه الارض وليس له عمر ينتهي به الا بنهاية الكرة الأرضية .
واصل بدوري المكونين عندي في الكويت بل في كل الدول النفطية التي اغناها الله من فضله لماذا لا يبنى هذا الحديد السكراب مخزوناً في بلادنا ؟
لماذا لا نخيله كمادة خام تصدورها بلادنا عندما ينفذ النفط ؟
نعم لماذا ؟
سؤال الحال ؟
بالتأكيد لا ، فنحن اقنى دول العالم والحديد .. ضيق المكان ؟
ايضا لا فنحن اوسع دول العالم مكاناً وهذه المعركة تكفي لتخزين حديد ملايين السيارات المستهلكة .
الاقتراح جدير بالاهتمام ونأمل ان يعطى بالدراسة والبعث .



والسيدة هيا الخليفة زوجة وام لسمية اولاد اكملت دراستها وحصلت على ليسانس تاريخ بعد ان كبر اولادها وهي الان تعد للحصول على الماجستير في الآثار من جامعة الاسكندرية وهي تقول عن المرأة البحرينية :
- المرأة البحرينية جادة وعظيمة وقد اتاح لها طموحها ان تدخل عدة مجالات وان تتبوأ أعلى مراكز رفيعة وقد دخلت المرأة عندها مجال الطب والشرطة النسائية واصبحت مديرة للمباني والمجال مفتوح امام كل من تريد المتابعة والوصول .
ازداد عدد المحجبات
● واسألها عن ملاحظاتها عن المرأة الكويتية فتقول :
- المرأة الكويتية وصلت مرتبة تصدها عليها المرأة العربية في كل مكان وقد شدد انتباهي في هذه الزيارة كثرة عدد المحجبات عن سنوات زيارتي الاولى للكويت منذ ثلاث سنوات .
● وماذا عن الحجاب في البحرين ؟
- المرأة البحرينية لم تطلع العباءة باستثناء فتيات الجيل الجديد وعندما عاد الحجاب ثانية فانه لم يكن شيئاً جديداً لان البحرينية ظلت محجبة اصلاً .

ذلك في سياق التعاون بين البلدين وقد تحدثت السيدة هيا الخليفة عن « الرأي العام » فقالت :
- زيارتي للكويت ليست جديدة فالتعاون قائم منذ فترة طويلة بين ادارة الآثار في الكويت ومثلها في البحرين وقد سبق لادارة الكويت ان ارسلت اثنين من موظفيها هما جواد النجار ويزيد الداود ليمسلا معنا في التقيب عن الآثار .
وبالنسبة لزيارتي فإن الهدف منها هو اعلامي على مشروع متحف الكويت الوطني الجديد ثم استمرارية التعاون بيننا وبهذه المناسبة اقول : ان متحف الكويت الجديد سيكون بحق مفخرة لكل دول الخليج .

● وعن احدث الآثار المكتشفة في البحرين قالت :
- الاكتشافات مستمرة والتقيب عندها دائم واحدث اكتشاف عندها هو حجر نقش عليه كتابة اكدية وقد كان مئباً باحد المباني القديمة وما زال تحت الدراسة والترجمة ..
● هل تأخذ فكرة عن اهم الآثار الموجودة في متاحفكم ؟
- البحرين من البلاد الفنية بالآثار وكل يوم يحمل اكتشافاً جديداً ، وعندنا إضافة الى العملات والاواني الفخارية والبورزينة مدافن أثرية ومواقع اسلامية والآثار في البحرين تمثل مختلف العصور ابتداء من العصر الحجري حتى العصر الاسلامي الاخير مروراً بالحضارة الدونوية التي كانت ابرز الحضارات التي مرت بالخليج فضلاً عن الآثار البحرينية الكثيرة الموجودة في متاحف الغرب .
الدون شعب سام
● على ذكر حضارة الدون هل تصطبنا فكرة عن هذه الحضارة ؟
- حضارة الدون التي قامت بالبحرين امتدت من أوائل الألف الثالث قبل الميلاد الى الألف الاول قبل الميلاد ..
واخر اشارة اكتشفت ودلت على هذه الحضارة تحمل تاريخ عام ٤٥٠٠ قبل الميلاد ، وقد وجدت في مدونات حضارة بلاد الرافدين ثم اختفى الاسم نهائياً ويوضح ان شعب الدون كان احد الشعوب السامية

زارت الكويت بدعوة من وزارة الاعلام السيدة هيا الخليفة مديرة الآثار والمتاحف في البحرين الشقيقة

مكادة خام للمستقبل

في الكويت دنيا بأكملها .. دنيا اسمها السكراب .. والسكراب اذا كنت غشياً هو مخلفات السيارات القديمة او المدمجة ببعضها وليس من قبل وزارة التجارة .. واذا ما بيعت كل قطع هذه السيارات لاستعمال ثانية بقي الهيكل الذي يكسب لوصف في حجم التلفزيون الصغير .. ويرسل حديثاً خالياً الى دول أوروبا بآلة الاسمار .
ولمنا بحاجة الى القول ان هذا الحديد الخام يباع لهم من قبلنا « بارخص من الفجل » .
ونحن نملك اكثر من حديد السيارات ، حديد القمامات والكتافات والكيفات وحديد كل المخلفات .
والحديد مادة تهافت على شرائها كل الدول الصناعية منذ بدأ الانسان الاول يصنع ادواته على هذه الارض وليس له عمر ينتهي به الا بنهاية الكرة الأرضية .
واصل بدوري المكونين عندي في الكويت بل في كل الدول النفطية التي اغناها الله من فضله لماذا لا يبنى هذا الحديد السكراب مخزوناً في بلادنا ؟
لماذا لا نخيله كمادة خام تصدورها بلادنا عندما ينفذ النفط ؟
نعم لماذا ؟
سؤال الحال ؟
بالتأكيد لا ، فنحن اقنى دول العالم والحديد .. ضيق المكان ؟
ايضا لا فنحن اوسع دول العالم مكاناً وهذه المعركة تكفي لتخزين حديد ملايين السيارات المستهلكة .
الاقتراح جدير بالاهتمام ونأمل ان يعطى بالدراسة والبعث .

همسة



أواصل اليوم نصاحي لك بخصوص بشرتك :

بالنسبة للكلف ، يظهر الكلف عادة على صورة بقع كبيرة في الوجه ، خاصة على الجبهة والوجنتين ، وكثيرا ما يصيب السيدات الحوامل ، وهو ليس ناتجا عن اضطرابات هرمونية ، ولكنه ينتج عن نشاط رائد في الخلايا التي تفرز لون الجلد فتتوزع كمية أكبر من المعدل الطبيعي تحت تأثير التغيرات الهرمونية التي تحدث أثناء الحمل .

والتعرض للشمس واستعمال المكياج تزيد من لون الكلف . . . والأفضل من التعرض للشمس واستعمال الكريمات المرطبة والواقية من أشعة الشمس هي : أهم الوسائل لتقادي زيادة الكلف .

حمام الشمس وعندما تأخذين حمام شمس يجب ان يكون تعرض الجلد للشمس تدريجيا حتى لا يصاب جلدك بحروق الشمس وكذلك حتى تعطي الجلد بركة من الوقت لكي يتكسب مناعة ضد أشعة الشمس .

فمنذ لبدأ اول يوم بالتعرض لمدة ربع ساعة ونصف ساعة فقط ثم تزداد الفترة بعدد ربع ساعة يوميا .



مراجعات

جولة في ادارة شؤون القصر

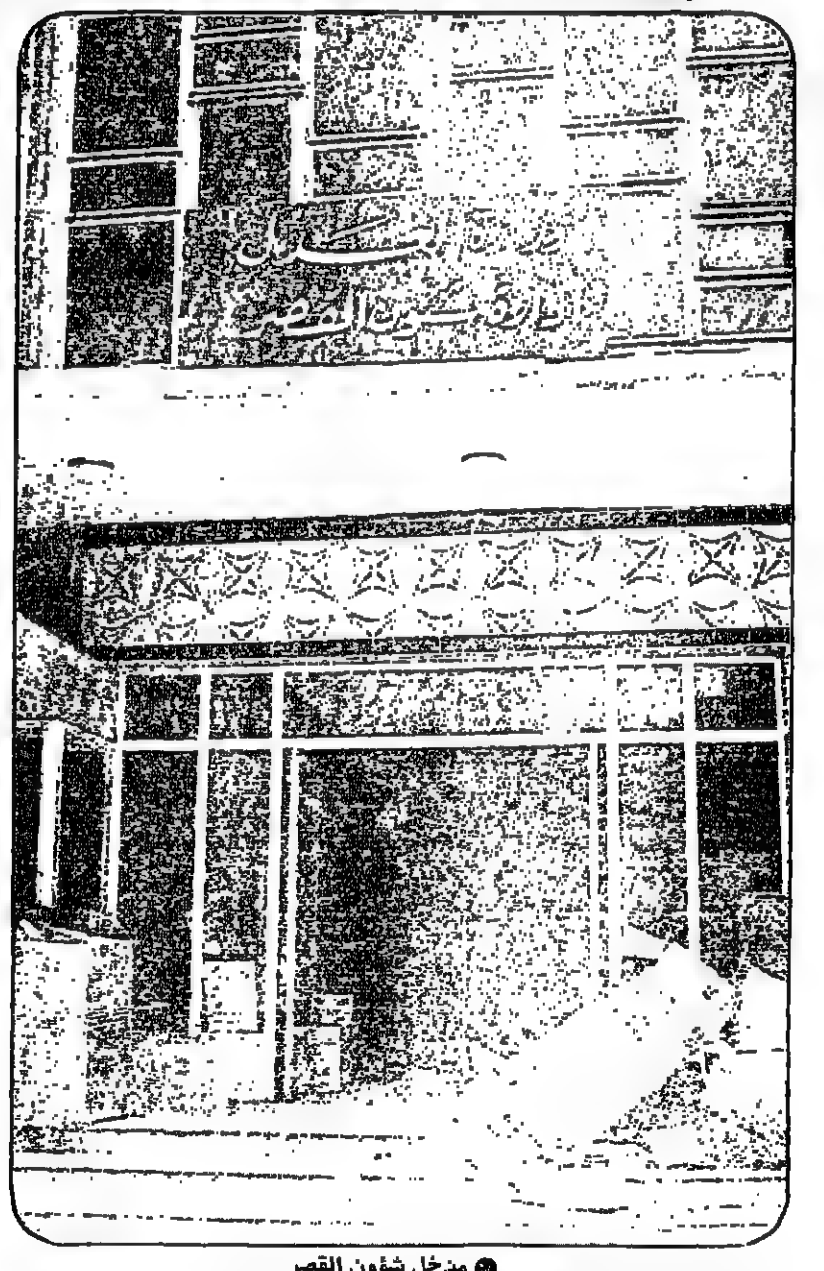
تحقيق ايمان حسين تصوير امين اسماعيل

وأنا بدوري جئت أقدم هذا الطلب لاستلام المبلغ . وكان جواب رئيسة القسم برفض الطلب وسألتها عن سبب الرفض وقالت : نحن حريصون على مصلحة القصر وما يترتب على ذلك فبإمكان هذه الام اقتناع اولادها بما يفيدهم أكثر من شراء البراد حرمنا على عدم تضيير أموالهم . والاستفادة أكثر فقد سألت باحثة أخرى عن طبيعة عملها .

اجابت تنفيذ لقرار الادارة في الكشف على احوال بعض القصر وللوقوف على مجريات حياتهم فخلني اخرج مع إحدى زميلاتي دون أي موعد مسبق للاستفسار عن النواقص البيئية وكيفية تربية الامور الحياتية وما اذا كان هناك من نقص وبذلك اتكن من تكوين فكرة عن الوضع ومن ثم اعرض الموقف على الادارة لآخذ الموافقة وانتقلت لشعبة الرعاية التربوية والتفت برئيستها «سريم العنزي» وسألتها عن العمل فقالت : نحن هنا مسؤولون عن حل الخلافات بين القصر وذويهم وحل المشاكل السكنية وأيضا متابعة القصر في المدارس . وكيف يتم ذلك ؟

كتمال على ذلك فقد يكون القصر مراهقا وعلى خلاف مع امه التي قد تكون ضعيفة الشخصية مما يؤدي الى ظهور تناقض بين الام والابن وهنا تقوم بدورنا ونحاول توجيه الولد وتبسيط الوضع امامه ضمن النطاق الاسري ، وهناك مشاكل أخرى مثل العم الذي يسيطر

● ضعف شخصية الام يؤدي الى انحراف الطفل .
● متزوجة تطلب من اخوتها القصر ١٠٠٠ دينار مقابل عدم سكتها معهم .
● عدم تعاون المراجعين مع الادارة سبب من اسباب عرقلة سير العمل .
● ضمن التحقيقات التي يجريها الملاحق ، كانت هذه الجولة في ادارة شؤون القصر ومن خلالها نتعرف على سير العمل في داخل اقسام الادارة وما فيها من مشاكل وعقبات تواجههم . وقد توجهنا الى قسم مراقبة البحث الاجتماعي ، وهو مؤلف من قسمين :
الاول قسم الرعاية المالية .
والثاني قسم الرعاية التربوية .
وكان اول لقاء في قسم الرعاية المالية مع رئيسة القسم السيدة سلمى مولود مخلص ، ودار هذا الحوار :
● ما طبيعة العمل في القسم ؟
نحن هنا نخضع بتقديم المبالغ التي تصرف كمساعدات وصرف الزكاة حيث تقدم بها مذكرة الى المدير للموافقة عليها وعادة اذا كان المدير غير متفتح بذلك فترفع تلك المذكرة الى اللجنة «امانة المجلس الاعلى لادارة شؤون القصر» لآخذ موافقة الاعضاء .
● وكيف تقدر تلك المساعدات او الزكاة ؟
«تقدر الزكاة للذين يكون دخلهم قليلا اما المساعدات فتقدم لجيبوع العوائل وتأتي اما عن طريق الشؤون الاجتماعية او عن طريق التبرعات .
● وهنا دخلت امرأة تطلب صرف مبلغ من المال لشراء «براد للماء» فيبادرتها بسؤالها :
● ولماذا شراء البراد ؟
- قالت : اولادي طلبوا ذلك .



مدخل شؤون القصر

طريقة عمل قناع الوجه



ضعي طبقة من الكريم المغذي على وجهك . وعطفي اذا كانت بشرتك من النوع الجاف . اما اذا كانت بشرتك دهنية فيمكنك خفق بيض الوجه كله بالطريقة السابقة . وبعدها ازالة القناع عن وجهك الغسل بضع طبقة من الكريم المرطب للبشرة . بن الكريم المغذي .

خطي مقدار صفار بيضة مع قليل من قشدة اللبن ثم ضع طبقة من هذا الخليط على بشرة وجهك مع ترك المنطقة المحيطة بالعينين فقط دون المساس بها اتركي القناع لمدة ربع ساعة حتى يجف ثم نظفي جيدا بالماء الساخن مع استعمال نوع جيد من الصابون وبعد ذلك

● وسألتها ثانية ما الحل إذن ؟
- قالت يكن لادارة ان تتوسط لدى وزارة التربية لقبوله في أحد المعاهد حفاظا على مستقبله .
● ومن الامثلة المشابهة لذلك ان طالبا تجاوز عمره السن القانونية للدراسة في المرحلة المتوسطة فينتقل الى الدراسة المتأخرة وحتى لا يحس بالفراغ في الفترة الصباحية فإن الادارة تقوم بالسعي لدى الدوائر الحكومية لايجاد عمل مناسب له حتى لا يعاني من الفراغ ويكسب بعض المال بالعمل .
● جوانب أخرى

● وسألتها هل هناك جوانب أخرى ؟
- اجابت نعم بالنسبة للقصر ممن يعانون من تخلف عقلي تقدم برزاقات خاصة لهم لتفقد احوالهم ورعاية شؤونهم وتلبية ما يحتاجون اليه إضافة الى حالات أخرى يطول الحديث عنها لكن الهدفت الاساسي هو رعاية القصر ايا كانت الحالات والشظرف

كبة البطاطا

طبق الاسبوع

٤ - تقشر البطاطس بعد ان تبرد ويضاف الرز المسلوق ويضاف للمقدار الملح والبهار والكسركم ويطن الرز والبطاطا بقمرة اللحم ناعما .
٥ - تصاف بيضة للعجينة اذا احتاج الامر ويمكن الاستغناء عنها .
٦ - تؤخذ من العجينة كرة بحجم البيضة وتحمى باللحم ثم تقسم كل كرة بالبيض وتعطى بالبقسماط جانبا وتترك جانبا حتى ينتهي المقدار .
٧ - تقلى بالسمن الحار وتقدم .

المقادير :
ربع كيلو لحم مفروم مع دهن ،
بقدونس مفروم ناعما ، ٤ حبات بطاطا ، ملح وبهارات وكركم ، ٣ بصلات مفرومة فرما ناعما ، ربع رأس ثوم مدقوق ناعما ، نصف كوب رز ، بيض وبقسماط ، سمن للقلي ،
الطريقة :
١ - يخلط اللحم المفروم بالبصل ويوضع على النار مع التقليب المستمر حتى يضيغ اللحم .
٢ - يضاف له البقدونس والثوم والملح والبهار .
٣ - يسلق الرز وحبات البطاطس كل على حدة حتى ينضجا ثم يصفان من الماء .



اختراقات

إعداد
هاني أحمد



• اللباس اختراقت له هذين
يون من قماش القطن
بل من اللون الاحمر التتورة
شيل وزم لها كشكش
نوع من الريكامو العريض
البلاز فهو سحبة واحدة
مال رفيع وله كشكش من
ريكامو ايضا .
التاثير الثاني فمن اللون
بيض والتتورة زم شاتيل
البلاز زم مستدير بحمال
واحتضان البلاز طويل .
وقد اخترت لك هذا
سبع تشكيلة من الازياء
لهما فستان للشهرة مملوع
من قماش الستان ويحليه
التاثير العريض والتتورة
مع قطع بشكل كشكش زم
يط وما بين الكشكش يوضع
التاثير اما الكم فهو ثلاث
لمع بنفس ترتيب التتورة .
الثبة بشكل V ويحليها
التاثير مع وردة للصدر .
باتع سيدتي ان تريسي
تترك ببعض الورد المصنوع
من الحرير .
اطفالك في سن ما بين

المكحلة
في الاجسام وتوضيه يصعب
الزيتومات او الزيتون
ويستطيع الطفل كنبه لوحده
او مع بلاز قطن ويصلح للفت
والولد .
الثالثة والقاسمة فقد اختراقت
هذه التشكيلة البسيطة
للصباح
او فروع شورت بحجاب من
الامام جيوب جانبية والكشكش
شمال واخره من نوع

المرأة والتعليم

حظفلك الرضاعة الطبيعية



كثر في الونة الاخيرة « موضة »
توقف السيدات عن ارضاع اطفالهن
الرضاعة الطبيعية منذ الامم الاولى
لولا ذلك وقد كثرت التساؤلات حول
هذا الموضوع ولكن اعطي يا سيدتي
ان الرضاعة الطبيعية هي افضل
الوسائل لتغذية الطفل . . . على
الاقل في السنة شهور الاولى وذلك
لان حليب الام هو الغذاء الطبيعي
للمولود بالإضافة الى انه لا يحتاج
الى تعقيم او غلي ثم تبريد كما انه
يوفر الكثير من الجهد والمال ايضا .
ثم ان عملية الرضاعة في حد ذاتها
تساعد على انتفاخ الرحم في فترة
ما بعد الولادة ويحارب ذلك غائها
ترضي غريزة الامومة وتعطي الطفل
فرصة الاحساس بكمه من الام هذا
والاحساس الذي لا يشعر به ذلك
الطفل المحروم من الرضاعة
الطبيعية .
الا ان هناك من يتخوف على جمال
صدر الام بسبب الرضاعة اذ قد
تؤدي الى ترهله الا ان هذا الرأي
خاطيء تماما فالجسم هو ليس
« سويتان » رائع من نوع جيد
وبذلك لا يحدث الترهل ويظل الصدر
على جماله الطبيعي .
كما ان حجم الثدي ليس له اية
علاقة بكمية اللبن التي يفرزها فهنا
مفر حجم الثدي فان المولود
يستطيع الحصول على حاجته من
الحليب الكافي لاشباعه .
اما المدة الطبيعية للرضاعة في
الاسباع الاولى فان ما بين ثلاث الى
خمس دقائق تكفي ويعد هذا ينال
الطفل .
وتزداد هذه المدة حتى تصل الي ٢٠
او ٣٠ دقيقة في الرضعة ، ولكن
يجب ملاحظة ان بعض الاطفال
يستمر باللعب في حلبة الثدي
والعض فيها دون رضاعة حقيقية
. . . وذلك لانه سعيد من احتضان الام
له ، كما ان عملية مضى الثدي هي
رد فعل انعكاسي ولا تعني الجوع ،
وخصوصا اذا كانت الام ترضع طفلها
بغير انتظام .

الفنية وتعتمد في ذلك اعتمادا كبيرا على العمالة المستوردة
كالسعودية والكويت وفي هذه الدول وجدت الحكومات حاجة ماسة
الى المرأة في بعض مجالات العمل كالتعليم والتدريب والطب
النسائي والادارة فنجعت على دخولها واوجدت لها التسهيلات
اللازمة لذلك .
ولدى المقارنة بين المرأة العربية والمرأة الغربية وجدت ان المرأة
العربية متقدمة في بعض المجالات ومتخلفة في مجالات اخرى فهي
متقدمة من حيث المساواة مالايجوز مع الرجال كما هي الحال في مصر
وسوريا والمغرب واليمن والبحرين .
والمرأة العربية المتعلمة تشغل مناصب فنية رفيعة بنسبة اعلى بكثير
من تلك التي تشغلها المرأة الغربية المتعلمة ، وبصفة خاصة في
مجالي الطب والهندسة فهذه النسبة تصل في بعض البلاد العربية
كمصر وسوريا والمغرب الى حوالي ٢٣ في المائة في حين انها في
الولايات المتحدة لا تتجاوز ٢ في المئة في الحقل الطبي و١٥ في المئة
في حقل الهندسة . . . ثم ان المرأة العربية متقدمة من حيث حرية
التصرف في اموالها الخاصة وممتلكاتها ، بعكس المرأة الغربية التي
تتاعى من قيود في بعض الحالات . . . والمرأة العربية متقدمة كذلك
من ناحية التمسك الاسرى مما يساعدها على التنسيق بين العمل
في خارج المنزل والعمل في داخله .
وترى كذلك ان المجال واسع ورحب امام المرأة العربية لكي تتقدم
وتتألق حقوقها رغم ان ذلك لن يتم بدون كفاح ومتابعة وسيساعد
كثيرا في هذا المجال توعية الرجل العربي لكي يتفهم وضع المرأة
ويناصرها في كفاحها .
وقد اعربت الدكتورة همام عن ارتياحها الشديد الى وضع المرأة كما
شاهدته في الاقطار العربية التي زارتها . . . وفي صورة خاصة في
البحرين حيث وجدت المرأة البحرانية نشيطة واعية ومثقفة . . .
وضربت مثلا على ذلك ان احد البرامج التلفزيونية التي ظهرت فيها
اشقاء جولتها الاخيرة كان نساءا مائة مائة من حيث ضبط الصوت
والمونتاج والمقابلة نفسها .
وقد وجدت البحرين خالية من النساء المحجبات كليا كما انها البلد
العربي الوحيد حيث التفرغ فيه مهنة نسائية محترمة جدا ، ونسبة
الفتيات بين المواطنين عموما تبلغ حوالي ٥٠ بالمائة .

عادت مؤخرا الدكتورة منى همام استاذة علم الاجتماع المساعدة في
الجامعة الاميركية في واشنطن من جولة في سبع دول عربية في شهر
مايو (ايار) الماضي ضمن برنامج تبنته وكالة الاتصال الدولي
بالولايات المتحدة الاميركية . . . وقد الفت الدكتورة همام وهي
اميركية من اصل مصري محاضرات عدة خلال زيارتها للمغرب
والسعودية واليمن وسوريا والاردن والبحرين وتونس . . . واجبرت
حوارا مع زعميات بارزات في هذه الاقطار وتعرفت على اوضاع المرأة
العربية فيها وامالها وتطلعاتها وقد تحدثت عن الانطباع الذي
خرجت به بعد تلك الجولة فقالت انها وجدت بلاد العربية ليست
على مستوى واحد من حيث النمو ودور المرأة فيها يختلف من دولة
الى اخرى ويبرز هذا الاختلاف بوضوح في منطقة الخليج كالبحرين
واليمن والسعودية .
وعن مجالات العمل والتقدم المفتوحة امام المرأة العربية رأت عالمة
الاجتماع المصرية المولدة ان تلك المجالات مرتبطة بالحاجات
الاقتصادية والاجتماعية لكل قطر عربي ومعتمدة على ظروفه
الخاصة . وفي هذا النطاق قسمت الاقطار العربية الى ثلاث فئات :
الفئة الاولى هي فئة الاقطار التي تكثر فيها الهجرة الى الخارج
كاليمن والمغرب . . . وفي اليمن تبلغ نسبة هجرة الرجال الى
السعودية والكويت حوالي ٥٠٪ وقد احدثت هذه الهجرة الواسعة
نقصا في الايدي العاملة مما اوجد حاجة ملحة الى قيام المرأة بالمهام
الاساسية التي تحتاجها البلاد خصوصا في الحقل الزراعي . والمرأة
اليمنية تنهض الان بهذه المهام رغم انها محبة بل هي تجلس الى
مقاعد التعليم جنبا الى جنب مع الطلاب دون ان تتخلل عن
الحجاب وفي المغرب مشكلة الارتفاع الكبير في نسبة الطلاق التي
تبلغ ٦٥ في المئة مما اوجد حاجة ماسة لكي تدخل النساء ميدان
العمل .
والفئة الثانية هي الدول التي تقل فيها الايدي العاملة الفنية بسبب
هجرة الادمغة الى الخارج كالاردن مثلا ، مما يولد نقصا كبيرا في
الكفاءات يحتاج الى من يملؤه فضلا عن ان هذه الدول تشجع
تعليم المرأة ودخولها الى ميدان العمل لتحديد النسل عن طريق
تتقيف المرأة وتحسين دخل الاسرة عن طريق التحاقها بالعمل .
والفئة الثالثة هي تلك التي تقتصر الى الايدي العاملة الفنية وغير

لقطات



على الأفلام الاستعراضية



• أفلام غيت تارخ هوليوود •

احتفالاً بمرور ٥٠ سنة على بداية تاريخ الأفلام الاستعراضية الفاشية والراقصة أقامت عاصمة السينما الأميركية هوليوود احتفالات ضخمة بهذه المناسبة المهمة في تاريخ السينما.

وقام بقراءة تعليقها الممثل الشهير دوغلاس فيريانكس الابن إضافة إلى مساهمة الممثلين السينمائيين المعروفين: جورج بيرنز وجيمس كاغني في البرنامج. ومن الأفلام الاستعراضية الأولى التي حققت نجاحات كبيرة وإيرادات ضخمة اختار المنتجون الأفلام التالية بوصفها من المؤشرات البارزة

والمؤثرة في تاريخ السينما الاستعراضية الهوليوودية.

يوزي بيركلي: الفيلم يروي قصة فنان أحدث أسلوبه الإبداعي ثورة بين الأفلام الاستعراضية الموسيقية خاصة. الممثل الذي قام ببطولة الفيلم كتب قائلاً: أدركت أن الطريقة الوحيدة التي تمكنني تسليية الجمهور وإمتاعه هي من خلال عين الكاميرا ولذلك اعتبرت أن أكشف له أشياء على الشاشة لم يسبق له أن شاهدها من قبل وعلمتها بطريقتي الخاصة.

خذ على الخد: الفيلم مله الرقصان البارغان فريد استير وجنر روجرز ويعتبر هذا الثاني الطائر من أكثر الراقصين نجاحاً في تاريخ السينما الاستعراضية الأميركية.

عن الفيلم كتبت صحيفة «نيويورك تايمز» عام ١٩٣٥ التعليق التالي: «عندما يقوم فريد استير باستعراض سحره المدهش والفريد من نوعه أو مقاسمة جنر روجرز في الرقص يقدم للجمهور ثمرة على الشاشة لا يجدها في مكان آخر».

أميركي في هوليوود: مثل الفيلم الفنان الكبير جين كلي الذي يعتبر طائر المسارح الاستعراضية والشخصية المؤثرة في الأفلام الموسيقية والفنافية.

تحدث كلي عن هذا النوع من الأفلام فقال: الأفلام الاستعراضية التي أنتجتها شركة ميتروغولدن ماير حققت إيرادات خيالية ولهذا السبب دعونا للقيام بأشياء جديدة وحققنا لهم أموالاً طائلة وبذلك غرنا تاريخ الأفلام الموسيقية والفنافية.

المجتمع الراقي: بهذا الفيلم الفنان الكبير ودعت الممثلة السابقة فريس كلي السينما وأصبحت تعرف بـ «الأميرة فريس» بعد زواجها من أمير موناكو.

وتحكي ذكرياتها عن الفيلم فتقول: الفيلم كان متعة للاشتراك فيه خاصة أن الفنانين الكبارين بنغ كروسي وبياترا اشتراكاً فيه وكنت سعيدة أن ألق بين هذين الرجلين وأتق حركاتهما.



• من فيلم «خذ على الخد» فريد استير وجنر روجرز

• تم تصوير مشهد انتحار (سماد عبدالله) من فوق الجسر القريب من أبراج الكويت وهذا المشهد من بين مشاهد المسلسل المحلي الأشجار تسوت واقفة إخراج عبد الرحمن الشاذلي ومن أعداد نادر خليفة.

• تقصير أن يتم تصوير المسلسلات التالية بعد إجازة العيد مباشرة:

١- درس خصوصي - تأليف نبيل غلام وإخراج حمدي فريد. ٢- الريح المكسور - تأليف نبيل غلام وإخراج إبراهيم الشقيري. ٣- القصر المسحور إخراج حسين الصالح وتأليف نبيل غلام.

• يستعد التلفزيون لتصوير المسلسلات والمسهرات الآتية لعرضها في رمضان:

١- أزهار الشك تأليف نادر خليفة وإخراج محمد عيسى ومن أعداد أمل عبدالله. ٢- المكاز تأليف خالد الخشان وإخراج حسين الصالح. ٣- نهاية اللعبة تأليف نادر خليفة وأعداد أمل عبدالله وإخراج محمد عيسى. ٤- يغني عبد اللطيف المنصور لحنين جديدين لثمان السيد وكذلك الطرب صالح الحريص يغني لحناً جديداً لنفس الملحن. ٥- بعد التعميم الإداري الخاص بتحديد الألقاب والأغاني للفنانين يجب التسجيل من ٦٠ عملاً فنياً في الشهر إلى ٤١ عملاً فقط.



• جين كلي الطائر الراقص



• دوغلاس فيريانكس الابن

حياة فنانة من السباكيت البوبوفيل

راقصة الاستعراضات الأميركية ناتالي هريشكو يبدأ فيلمها في الساعة الثانية عشر ظهر بارهنا في جرجو فليسا من سيرها في شقتها ذات الحجرة الواحدة وتقيم الطعام لفتاتها ثم توجه إلى متجر لتجلب خبزها اليومي. طموحاتها تبدأ بعد تزواجها مع رجل من نفس البلد ومنه إلى مدرسة الغناء في الساعة الخامسة تقبل راجعة شقتها لتذهب إلى السوق وفي الساعة ثمانية تقوم بتجهيز فستانها وفي الساعة عشرة يخرج إلى عملها. الخلق للأرقصة ناتالي هريشكو (٢٨ عاماً) ليست على تلك الشهرة والقيمة فهي كل ليلة وفي الساعة الواحدة والنصف تخرج لتسليية التحويلات: تنمض للمكياج وتلبس جوارب حمراء وأحذية بكعب عالٍ وبقية «عذبة عليها» حيث تقبل بالمشية في «المول» ليست راجعة إلى «الطاحونة الحمراء» الراقصة هريشكو تزوجت مختلف الرقصات خلال استعراضاتها التي تشاركها فيها ٢٠ راقصة أخرى منرقصين المكان الكائن والفلاسكو وتؤدي حركات شاقة وهي تحصل مختلف الأشياء فوق رأسها. في الساعة الثانية عشر تبدأ بتسليي الاستعراض الثاني وتلبس هريشكو إلى ثوبه وراء الكواليس وتقوم ببيع ما بقي من مكياجها الذي تزاوله اليوم لتسليي منها ثم تدخل الحمام لتأخذ دُشاً وبعد ذلك تلتفت لفتاتها. ولدت ناتالي هريشكو في ١٩٦٩ في



بين جماليات الطبيعة والجماليات المزيفة



والصورة توحى بان الكاس رغم جمالها الاصطناعي فهي محكمة بالموت أزاء الطبيعة وجمالياتها المثالية. ان فيلم أيام الفردوس يتعدى المعالجة الاجتماعية فالمخرج تيرنس ماليك لا يعبر في تمكيته عن الأثراء وحياتهم الكريستالية المكننة بالأشياء الثنية ولا يعاقب الفقراء لسرقتهم هذه الأشياء إنما يطرح من خلال فيلمه أبعاداً اجتماعية ذات دروس أخلاقية مترجمة بروية دينية.

والفيلم يجمع صورياً مختلفة: صورة ذاتية وقصة غرامية تراجيدية ومسرحية أخلاقية كلها تتواجد لتبر عن حقبة زمنية من التغيير والتطور الحاصلين في الريف الأميركي حيال غزو «الفاصل الميكانيكية» التي تقرب بصورها على شخصيات «بيل» و«آبي» و«تتشك».

مصادق

الفائرة التي لا تنوبها شائبة دنسة، وهي سعادة تصفها «لندا» بـ «أيام الفردوس». وفي إحدى هذه الليالي القمراء يلتقيان عند النهر ويبقى الليل بهمساتهما وأسرارهما ومخاوفهما ويعودان تملسين. وفي طريق عودتهما للبيت يلتقيان بشيء من المبالاة بأحدى الكؤوس الكريستالية العائلة لـ «تتشك» في التزعة. الصورة الأخيرة لتتابع القصة هي صورة الكاس التي ألقيا بها في التزعة وبقيت على حالها غير مكسورة بأزاء صخرة جاثمة تحت الماء وتكسر فوقها أشعة القمر الناقصة.

وتعتبر الصورة هذه من أكثر صور الفيلم جمالا وفتنة لقوة تعبيرها وخلوها من القوة الروائية وللصورة أيضاً تأثير مركب: الجمال الزائف للكاس والجمال الطبيعي لقاع النهر ساعة ضوء القمر.

من الأفلام السينمائية التي أشارت أعجاب النقاد والمعينين بالسينما فيلم «أيام الفردوس» لمخرجه تيرنس ماليك الذي نال عليه جائزة أفضل مخرج خلال مهرجان كان السينمائي الأخير.

الفيلم من الصعب تناوله ومعالجته بسهولة أو بسرعة لأنه يتحرك ضمن مسارات صورية تدنو في إيقاعها من الخيلة السورية.

يتناول الفيلم حياة «بيل» و«آبي» وهما فلاحان يهربان من كابوس المدينة إلى حضن الطبيعة الدافئة وعندما يلتقي بهما «تتشك» وهو شاب قوي وبسم يغرم بالفتاة آبي ويطلب يدها ليتزوجها.

وشجعها صديقها على ذلك معتقداً أن تشك يعاني من المرض. الكاثي هذا ويعية لندا شقيقة آبي بوصفها المراقبة والرواية البريئة للقصّة يدخلون فترة من السعادة

١٩٧٩

الفتى

يؤيد



عبدالحسين عبدالرشاد



مديحة كامل



جون ترافولتا



نجلاء فتحي



فورد فرانسيس كابولا



مريم الصالح

● القاري: نزار حمد.
الرميشية
- يسأل في رسالته عن سبب عدم عرض أفلام النجم العالمي جون ترافولتا رغم الشهرة الكبيرة التي حصلت عليها أفلامه :
- جون ترافولتا مرتبط بمقدوني مع شركة بارامونت لمدة عشر سنوات لأنها الشركة التي أظفرت وقدمته للجمهور ويخشى أن تعرف أن شركة بارامونت مقيمة على القارة السوداء لتعاونها مع دولة العدو الصهيوني .
- أعمال جون ترافولتا هي : حلم ليلة السبت - غريزي - لحظة بلحظه - العاشق الأمريكي الذي يجري تصويره هذه الأيام ..
جميع أعمال جون ترافولتا غنتها فرقة السبي جيسز الأمريكيه المعروفة .
● القارة أمال المهندس - قطر
● القارة أمال المهندس - قطر
الشكر لصاحب « دار السراي العام » عن تاريخ ميلاد عدد من النجوم العالمين :
تاريخ ميلاد النجوم :
جيم فوندا - ٢١ ديسمبر ١٩٣٧ - مدينة نيويورك
دونى إزموند - ٩ ديسمبر ١٩٥٧ - مدينة اوكلاند ولاية يوتا
- جون فوست - ٢٩ ديسمبر ١٩٣٨ - مدينة بونكير
- كيرك دوجلاس - ٩ ديسمبر ١٩١٦ - امستردام
- فرانك سيناترا - ١٢ ديسمبر ١٩١٥ - هوبكنز
- ريتشارد ويد مارك - ٢٦ ديسمبر ١٩١٤ - سيندس
● القاري: السينمائي
أخبار المخرج فورد فرانسيس كابولا ، وعن سبب عدم تقديم أعمال إيطالية أو روسية في شركة السينما :
- أما عن فورد فرانسيس كابولا ، فهو حتى الآن يبحث عن نهاية لقبيله - نهاية العالم - الذي وصف بأنه أعظم أفلام القرن - ٢٣ مليون دولار - حصل على جائزة أفلام مهرجان كان قبل انهاء النهاية .
أما عن سبب عدم عرض الأفلام الإيطالية أو الروسية في الكويت فأننا نحول سؤالاتك إلى المسؤولين في شركة السينما ..
عسى أن يكون الجواب عندهم .
عزيزتي القاري: .. عزيزتي القاري نحن بانتظار استفساراتكم واستلكتكم الفنية على العنوان التالي :
الكويت - ص ب ٦٦٥ - الملحق - بريد الفن

● وصلت الملحق العديد من الرسائل التي تحصل عدة استفسارات فنية ونزولا عند رغبة القراء فأننا نقوم بنشر زاوية جديدة بعنوان - بريد الفن - لأجابه على أسئلة القراء واستفساراتهم الفنية مع ملاحظة أن الأولوية ستكون للرسائل التي تحتوي أسئلة ذات شمولية وفائدة .
(المحرر)
● القارة منى سالم - كيان
- شكرت الاخت منى على رسالتها الرقيقة اما حول طبع عناوين الفنانة الكايسات : وردة - نجلاء فتحي - نجلاء - مسعود حسني - مديحة كامل فالعناوين هي :
- وردة : ٩ ميدان احمد عرابي - امام سينما سنكس - الهندسين
- نجلاء فتحي - ١٨٦ شارع النيل بالمعجورة - الجيزة
- نجلاء : ١٢ شارع البرازيل - الزمالك
- مسعود حسني : ١٧ شارع يحيى ابراهيم - الزمالك
- مديحة كامل : ١٢٢ شارع ٢٦ يوليو - مدينة الاوقاف
● القارة موني محمد - الرميشية
- تسأل في رسالتها عن اخبار الفنان عبد الحسين عبد الرضا وسبب انقطاع الفنانة مريم الصالح :
- اما عن اخبار الفنان عبد الحسين عبد الرضا فهي انتهت من تصوير اسكتش غنائي جديد وطريف من تأليف فايق عبد الجليل والحنان سعيد النبا ويشارك معه كل من مسعود عبدالله والميدودي وعلي الخدي كما يستعد عبد الحسين هذه الايام لتقديم مسرحيته الجديدة - عزوبي السابعة - من تأليفه وبطولته ويخرجها احمد عبد الحليم ويشارك في البطولة محمد المنصور وسعاد عبدالله والميدودي واميريك ومجموعة أخرى .. كما يستعد عبد الحسين للمشاركة في إنتاج ارض برنامج عربي منوع بالاشتراك مع محمد المنصور ..
ضمن أعماله أيضاً فيلم كوميدي من إخراج حسن النيفي وبطولة سعاد حسني .
- اما عن سبب انقطاع الفنانة مريم الصالح فسيتم لم تقطع واخر اخبارها اشتراكها في مسلسل تلفزيوني يصور هذه الايام في أبو ظبي بعنوان - الفوس - من تأليف سلطان الشاعر وأخرج حسين الصالح وبطولة خالد النقيسي وعلي الخديدي .



الفنان العراقي كامل القيسي

● الصحافة مطالبة بتعريف الفنان العراقي
● مهرجان دمشق المسرحي دعوة للاستفادة وتبادل الخبرات



كامل القيسي

● كامل القيسي .. التقية للمرة الثالثة الاولى في الكويت مسرحية - كان ياما كان - وهو يؤدي دور صاحب الملك ، والثانية في دمشق وهو يشارك في مسرحية - الشهداء ينهضون - بدور سعد زغلول ومؤخراً في بغداد في إحدى التمثيلات بعنوان - جنان - وما لفت نظري هو ذلك التميز الواضح والتباين في عطاءات هذا الممثل الفنان .. وفي حديث خاص بالملحق ، تحدث القيسي حول العديد من القضايا الهامة وعن بدايته الفنية يقول :
- في متوسطة الغربية كانت البدايات الاولى لعشقي الفن ، وممارستي التمثيل حيث انتسبت الى الطلاب الهواة الذين اطلقوا على انفسهم ابناء الفن ، وقدمت عدة اعمال ثم انتقلت الى دار المعلمين وهناك قدمت أولى اعمال المسرحية ومنها قيس وليلى ، نص عقل ، واستمر الحال كذلك حتى تأسيس التلفزيون بغداد عام ١٩٥٦ ، وكان لي الشرف أن أكون أول العاملين فيه .
● ماذا عن الدراسة ؟
- في عام ١٩٦١ تدمت الى معهد الفنون الجميلة وتخرجت عام ١٩٦٦ بعد أن حصلت على دبلوم من المعهد وقد كان دخولي المعهد بمثابة المنطف القيسي حيث ان الدراسات التي تلقيتها ساهمت في صقل الموهبة .
● الفرق التي عملت معها ؟
- من حسن حظي انني لم اتم الى اي فرقة مسرحية منذ بدايتي حتى عام ١٩٦٨ عندما تأسست الفرقة القومية وتم اختياري للمشاركة بها .. ولكنني عملت قبل تلك الفترة مع عدة فرق كانت تطلب ان اشارك معها مثل الزبانية والمسرح الحر والفنون ١٤٤ ونور وقد اخرجت لفرقة الفنون المسرحية مسرحيتين هما مسرحية التاطور ومفتح بالليلين .
● حدثنا عن الاعمال الفنية التي قدمتها والتي تجن إليها ؟

● الاخوة والاشقاء العرب ، اصداك الفنية ؟
- هذا ايام فرغت من تصوير تمثيلية تلفزيونية بعنوان - جنان - من إخراج طارق الحدادني .
● ماذا اعطاك المسرح ؟
- محبة الناس والمعرفة .
● ماذا اعطاك التلفزيون ؟
- الشهرة .. وتفتح قضايا ومشاكل الجماهير .
● الصحافة حل ادت دورها ؟
- ادت دورها .. ولكن يبقى عليها ان تساهم في دفع الفنان العربي الى خارج الاطر المحددة .. كتدريسه وتقديمه للقارئ العربي في كل مكان .
● ما المشاريع المقبلة ؟
- المشاركة في فيلم القادسية .. من إنتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح وهو من إخراج صلاح ابو سيف .
● كلمة أخيرة ؟
- شكراً للمحافة الكويتية على متابعتها واحسانها بالفنان العراقي والعربي في كل مكان .

ثلاثة ممثلين يخرجون لأنفسهم حين فوندا في فيلم خيال



● تدور الكاميلا هذه الايام في عاصمة السينما العالمية هوليوود ولي كافة شركات الإنتاج تقديم مجموعة افلام حديثة لتدفع بها الى الاوسكار .
- وعن موسيقى الجاز يصور فيلم - كل الجاز - موسيقى بوب غوسي الذي اتخفنا في فيلمه السابق - كياريه - بجيم فيزا مانيليلي ..
الفيلم من تثيل روي شليدر الذي ترك الممارك مع الفك المختبر ليدخل عالم الجاز بعد أن فرغ من تصوير الجزء الثاني من الفك المختبر (جوس) .
- سيدني بولاك الذي شاهدنا له - ثلاثة ايام الكوندور - وفيلمه القادم ايام الكوندور الستة يصور فيلماً جديداً مليحاً بالمغامرات الخيالية والخيال الالكتروني يشترك فيه علاق السينما روبرت ديفورد وجيم فوندا .
- نورمان جوشون الذي شاهدنا له الكرة القاتلة (الرولر بول) يصور فيلم العدالة للجميع من بطولة آل باتشينو .. ويك ادواردز .
- انضم الافلام العلمية الخرافية فيلم نجمة الزنوج يصورها روبرت وايز من مواطن العرب العراقيين ..

مطربان قطريكان يتطلعات الى الكويت

مطربون عرب



المطرب جبر خليفة

● اغانيه .
● اما المطرب الاخر الذي التقينا به من المطربين الشباب فهو جبر خليفة الذي تقدم للاذاعة منذ سنوات ليقدم اللون العاطفي فنجد خاصة في اغنيته ياللي تلووني ، وهو يتابع دراسته الموسيقية في قسم المنوعات باذاعة قطر .
ويقول :
ان افضل اغانيه لديه هي اغنية يا شيخني يا دنيا والتي لنحها له ملحنه المفضل السيد حسن علي حيث يعتبره من افضل الملحنين القطريين بعد عبد العزيز ناصر .
ويقول المطرب الشاب جبر خليفة : لا امل كثيراً الى اللون الشعبي فقد نجحت في اللون العاطفي واستمر فيه وسأعني قريباً خارج قطر باذن الله خاصة بعد ان عرفني الجمهور في قطر معرفة جيدة والاذاعة هنا تأخذ بيدي وتضعني كثيراً .

راشد النعيمي مطرب شاب التقينا خلال جولتنا في اذاعة قطر فقال : انا مطرب منذ سنتين فقط حيث كنت هاوياً ومن خلال ركن الهواة دخلت قسم الموسيقى والغناء في هذه الاذاعة التي رعتني فدرست التوتة وقدمت نفسي كمطرب محترف .
- وماذا غنيت ؟
- حتى الان قدمت مجموعة من الاغاني مثل : يا عين هلي ، كثرتك ظنوك ، سيف البحر ، يا اهل الهوى ، هذا الغرام ، واغان عن الكرة وغيرها .
والمطرب راشد النعيمي من مواليد ١٩٥٥ وقدم بعض الاغاني المسجورة بالتلفزيون ورتاح للمحسين القطريين سالم تركي واحمد عيسى ، كما ان الشاعر والممثل جبر خليفة جمان يعجبه كثيراً ولكنه حتى الان يدرس خطته للمستقبل سوى انه ينوي زيارة بعض البلدان الخليجية مثل الكويت والامارات لتسجيل



المطرب راشد النعيمي

صلاة الخالق القدسية

دلال



الكاتب الشاب قروي تشهيك النساء

بقلم سهيل الخالدي

ما ان فتح الباب حتى ارتطم الجسد بالأرض وعلت تهففات ضباط لجنة التحقيق... حاول الجسد التهاوس ولم يستطع... دفعه الجندي الذي احضره الى الامام فكما جره من يديه الى قدام المذبح الذي امر الجندي بالخروج...

جاء جندي من طرف الغرفة وصعد على الجسد الذي يسيل الدم من وجهه...

والان يا فياض الا تريد الاعتراف ام تخط سائقه الاخرى؟

هاهنا المصليب الاحمر... اعلان النزاع الاخير...

وماذا سيفعل لك المصليب الاحمر؟ هل سيعيد لك سائقك ام سيسخرج البكتريا التي زرعت في دمك؟ انكم قتلة...

انك انت الذي تقتل نفسك... لاذا لا تعترف وتريجها فما نحن نعترف باننا عذباك فارتاحت ضمائرنا...

لا تتحدث عن الضمير... قالت بقايا الصوت وراحت في غيبوبة...

امتدت يد المحقق الى التلفزيون بجولة وطلب طبيب المسجن باقصى سرعة ليعمل على ايقاف فياض...

وما لا جدعون ان الذي يجب ان يموت هو عذابه اما صوته فيجب ان يظل في ايام اخرى فانه يعرف الكثير من التفاصيل...

من ذا الذي ادرك ان لديه التفاصيل... انه لا يعرف غير الحديث عن السياسة...

لم تشاهده في الفيلم... لقد حاول الهرب لحظة اعتقاله...

وهل تريد ان يهرب قتال شلومي؟

لم اكن اعلم ان في الجيش الاسرائيلي ضباطا اقباء مثلك...

ماذا تقصد ايها السيد الجنرال؟ اقمده انه حاول الهرب ليقفل فتوت معلوماته معه...

كفيض لا يهرب ايها البداة... وتلك التي فجرت نفسها؟ انها قاذبتهم ايها الغبي...

وانتقت الى احد الجنود الموجودين في الغرفة... ادر الفيلم ايها الروسي...

ها قد بدا يصحوا يا سيدي الجنرال... قال الطبيب الذي ظل متكيا على محاولة ايقاف فياض من اغماده وتجهيف الدم الساخن من...

وجهه وتل الطبيب يثقل محاولاته المستعينة ما يقارب من اربعين دقيقة الى ان صعد الجندي الاسير وجسمه المجهش في كل ناحية يزداد يديه الى قدام المذبح الذي امر الجندي بالخروج...

والان لا تريد ان تحدثني عن موقع قاعدتك؟

اي المصليب الاحمر؟

وماذا سيفعل لك المصليب الاحمر؟ اعرف انها منقطة لا تسوي صفرا حين يتلقى الامر منك... مثلها مثل منظمة حقوق الانسان... ومع ذلك يجب ان تتحدث الى هنا...

ها قد عدت الى محاضراتك... كف عن هذا وحديثي عن موقع قاعدتك...

في الحقيقة ان اعتناكلا فرصة لمحاكمتك...

هل دربك على كيفية مواجهة التحقيق والمحاكمة؟

لكن لماذا دربتك قبل عام 1977 حين طويل ضابطا من الجيش والمخابرات على كيفية التعامل مع الشعوب المحتلة؟

وما شاكك انت في هذا؟

وما شاكك انت في تدريبي؟

انك تريد مقاومة في غير محال... لقد انتهر جسدك تماما واستنار روحك بعد قليل فانكذ نفسك بالاجابة على استسني المحددة... ما راك؟

بيد انك لم تدرس التاريخ جيدا... وما دخل التاريخ في هذا المكان؟ لانك تتحدث عن انهيار الروح...

هذا المجهول الذي لا يعرفه الفلسطيني...

اعترف ان لكم روحا عالية... بذليل محبكم من القرب بعد ان طردناكم الى الشرق... ولكن الى متى ستستمر انت في ذلك... ما دمت وحدك الذي تسر على السكوت وزميك ادلى بكل معلوماته واطاقتا سراحه...

يكنك يا سيدي المحقق ان تبحث عن موضوع اخر... فقد تميت قواي لا تساعدني على الكلام... وتعني يجب ان تتكلم...

اذا تكلمت ساضن لك محاكمة سليمة...

ها قد مضى اكثر من شهر ونحن نتقابل كل يوم ويلة... اما ان اكون لتقبي؟

ها قد بدا يصحوا يا سيدي الجنرال... قال الطبيب الذي ظل متكيا على محاولة ايقاف فياض من اغماده وتجهيف الدم الساخن من...

كتاب قرأته

«أقزام جابرة» تظهر تعلق مارون عبود بالقرية اللبنانية

مجموعة مارون عبود القصصية «أقزام جابرة» تجيء مع صدور الطبعة الجديدة بعد رحيله منذ سنوات عن دنيا الادب والنقد... لتؤكد كم نحن كقراء، متعطشون الى ادب البيئة والقوية والصدق... الى الادب الواقعي البعيد عن التفتيش والتزييف... الادب الصادق المبرر النابض بالحس والحركة والحياة والميلد عن الحذقة والمثاقفة...

واللؤلؤ المرحوم مارون عبود عشرات الكتب والمؤلفات النقدية والمسرحية والتاريخية والاجتماعية والثقافية... بجانب خوضه في مجال النقد السياسي وعلم الاجتماع والدراسات والقصص القصيرة...

و«أقزام جابرة» واحدة من هذه المجموعات القصصية التي يصفها الدكتور اسكاف في المقدمة بقوله «انها مجموعة قصصية تظهر تعلق مارون عبود بحدود القرية اللبنانية... وشغفه في تصوير جوانبها المتعددة وخفاياها الاسطورية... وتضم اربعا وعشرين قصصا من نطاق القصص الريفي... ويؤكد الدكتور اسكاف على ان جابرة هي البناء القصصية متمثلة من مقلع الضيعة، ومنحوتة بأزبل ومطرقة كاتب لم يخرج من حدود الضيعة... وهو اذا ما خرج، فليتمتع الضيعة وساكنها وينسج في المدينة فسقا وعيشها الانساني...

وليس كل ما في حياة الضيعة طيبا مدحوا... كما يؤكد اسكاف... انما صور مارون عبود جوانب الخير والشر في تلك الحياة... وهي من حيث البناء الفني وحدة تامة البناء... كلمة الاعضاء... ومارون عبود خبير موهوب من هذه الناحية فهو يتقن قدرتها... وتقرنها لا تفسد منها... وتدها فلا تشرب انها له... وكما عادت المساء الى مجاريها قامت لحاجتها... جلست زجاجة قنديل الكاف... وزيت الفانوس... الخاص بغير الفدان... واقلت من العشاء تده... فالبطخة ناضجة ينقصها غير القليلة والتوابل الخ...

انه قصص ريفي حبيب هذا الذي ابتدعه براءة المرحوم مارون عبود... انما ابداع... فله جمل كثران تمش اجزاء القرية... واهل القرية وأخلاق القرية وعادات القرية... لو كنت شاهدا على حادثة «عقدة» كل قصة... وهو كعاشق ينسج دور كاذب اجتماعي... ولا بصورة غير مباشرة وبأسلوب يفد عليه الترفل... وتقدم على لسد الراوي للاحداث اليومية الصغرى في حياة خوصه وأطفاله... مستزيد السامع ويأس به...

ان مارون عبود... وهو يطرح عديدا من المشكلات الريفي... وأخلاق الناس الذين رماهم ريشته... «عندته» انما يوتى... ذلك... ودينا تكلف أو وعد... وتقري... ان يستهدف المسودة... والشهامة... والمجبة... والتعاون... والقنطرة... والود بين الناس... ويخاطبهم...

ولنقرأ هذه «القطعة» الالفة «198» في قصة «باب الله» هناك باب ذلك الدبر سمعت هذا العائلة البائسة تطلب خزا باسم... قال... وكنت جوعانا فاعلمتوني... ثم رأيتها تحرف خضاس البيلون... اشبه الضبي ليونة فمد اليها يده... فلتحترمت منه وفكرت اذنه... وعند باب ديار آخر سمعت السري البائسة تطلب من الراهبة قميم عتقا لولدها المسروق... وزوجها الحالي حذاء مرقما... ولها فسطاط... كيفما كان... فتردت الراهبة وجهها اليه... ولولا لطف الله لهر... اصاح الصبي!

وعلى باب قبر سيدة مترفة... لحدا... الام تعرض ولدها خادما لقب... لقت... ثم لا تستجاب طلبتها... وتأتي تلك السيدة المترفة بجر... كلب فتعشيه خما وشما وتقبلا... تستحي... تعمله اشكالا والوانا... الطعام والحلوى... و«اب» الانسان... بابها بكل بعينه ما يشتهي ابن الكلب... ثم لا يجاد على به!

على هذا النحو تجري نقادات مارون عبود الكاذبة اجتمع القرية... ابرازها الجوانب المضيئة في حياتها... وتقليدها... وهو في ذلك لا يسالي ولا يجاني... كذلك كان حاله اذا طلب منه احد الادياء او الشراء... المؤمن ان يقدمه الى القراء... كان يقول كل ما يريد ان يقوله... «توش» في الكاتب والكتاب... حسن او سيء... ومن ملج أو قبيح... شاربه في ذلك... قبل كلمتك... واش!

ان «أقزام جابرة» تؤكد على نهاية جبروت الظلم والحد... والدجل والزيف... والمقهر... والاذلال... مهما طال... وتؤكد باقلا على ان المحبة تنشر والخير يدوم والرحمة والاحسان اجل... صلات الانسان...

ويبدو مارون عبود في «أقزام جابرة» صلتا كعادته... يرجعه الله.

شذى حرة ترواح العنبر... واجبك عليك كل ما يمكن ان... تقع عليه غني... قد اوردت... اجعل منك انفسا... لا تملأوا انفسكم حب الحبيب... محبوبة لا اذ لا تستعبدوا... عيفة...

● جابرة الضيعة... مؤتمر قروي... والناظر... وقاطع طريق... من مشاكل القرية... «ابو القناز او القناز» و«يا بونا» و«بونا» او «بونا» هو رجل الكنتية او الذين عند اخواننا فياض...

● جابرة الضيعة... مؤتمر قروي... والناظر... وقاطع طريق... من مشاكل القرية... «ابو القناز او القناز» و«يا بونا» و«بونا» او «بونا» هو رجل الكنتية او الذين عند اخواننا فياض...

اناسييد لافروديست

الحق في هذا لم تخلي علي ريشك وهزجك نجوي؟

الفاختك تلك واجابنت الي... فزاد عجزا وشرافة يفرى... من بعد تاسر وانتظار...

هنا اذ انتظرت ههنا... وحذك لضفة القلبي... ووجدك تفقن... جسد الزحام...

ويجي انيك زغرودة فرح على شفي الراعشين بحس التفاء... ولكن... هل لي ان اسالك متى... لتني... يا راحة العنبرين والبروز... لي... فقد طالت بين الانتظار... على جمر ونياد...

● لنت حشكن بي... تسلمني ان كنت حليفا في حبي لك؟

انتم تفرعون... تفرعون... من ان اكون عاليا... عتلي... وحبك... لو تفرعن... فان حروك اسبك الاشهي... تتدق في شرايبي... وتحت... منكم عيني... وبلا قرار... انتم تسالين...

انني الى حفات قلبي... كل حقة قلبك منك اعتراف... وساق حب واقتداء!

● وجن وشفي بي... معدي... غلبي من قلب خزان غريب... والحدود... والظني... بولسني بي... انتم لست في حروك... في... ولما حركت طيبة... على هذه النجوم... فليجيبك... واصل عيك ارحم المصير... لانا اسرسي عيك الروح...

تقصيح الكلمة !

الكلمة أداة تعبير، ورسول خير ومجبة وتقاهم بين الناس! وهي وسيلة تأثير، وايصال ما تريد ايصاله الى القارئ أو السامع، عبر الاجهزة الاعلامية مجتمعة، مكتوبة كانت أو منطوقة...

وكلمة تهذيب الكلمة واقتربت من الفصاحة، وبعدت عن الهجعة، والركاكة والبطانة، استطاعت ان تؤدي رسالتها السامية في الفكر والثقافة والفن، وفي الإضافات الجديدة لحضارة معاصرة، وليس الاكتفاء بالاستمرار فيها، أو النظر اليها، دون ان يكون لنا دور طليعي، وأثر جلي، في الانتصار للغتنا العربية الجميلة، لغة التراث والامجاد الادبية والشعرية التي تحفل بها امهات الكتب على مر التاريخ والعصور، بل لغة القرآن الكريم الشامخة العظيمة والفريدة من لغات العالم، لانها اعجاز ليس في وسع بشر ان يجيء - كلمة - واحدة من مظهره، فهو كتاب الله ودينه الحق، جزل به الوحي على النبي الكريم، فكان من أبسط واجبات مهمات الحكومات العربية، ووزارات الاعلام والثقافة والتربية والجامعات والمعاهد والمدارس، العناية بلغتنا... هويتنا... امانة الامة العربية والإسلامية في اعنائنا، لان الحفاظ على اللغة من العبث والتفريغ، ومن الركاكة والسطحية، حفاظ على لسان هذه الامة، وتراثها وقيمها الدينية والقومية والحضارة الانسانية مدينة للعرب والمسلمين بالشعب الكثير، على مدى الاجيال والامام...

ولقد اقدمت بعض اجهزة الاعلام العربية على احلال الفصحى محل العامية، من أجل الارتقاء بأذواق وافهام واستيعاب الناس، والعامية بوجه خاص، للغة الام... أولفة الامة، واذا كان ذلك يجد شيئا من الصعوبة في البداية، عند جمهرة الناس، فانهم سيعتادون «فصاحة اللسان» و«فصاحة القلم» فضلا عما يقيمه اللغة العربية الفصحى من جسر تقارب وتقاهم وتعاون وتجارب فيما بين البلدان العربية مجتمعة، ذات اللهجات العامية المتعددة، وما ينجم عن ذلك من اشكالات و«سوء تفاهم» وصعوبة فهم...

والامل ان تحذو الاجهزة الاعلامية الاخرى، هنا وفي كل مكان اعتماد الفصحى لغة أساسية ان لم تكن وحيدة في الاجهزة الاعلامية بعامة، وان تلقى العناية اللازمة من المدارس، وحتى من المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال... لان من شيب على شيء... شاب عليه... كما يقال، ولتقتصر العامية على بعض الاغاني الشعبية أو الاعمال الفنية الفكلكورية، وان تبعد بلغتنا العربية الفصحى عن اسلوب التعمير والتعصب والحذقة والجمود، اذ في مكتة هذه اللغة الحية المتطورة، ان تساير روح العصر، وان تكون معلومة مفهومة، من الجميع، عندما نحسن طريقة استخدامها في رسائلنا الاعلامية...

وانها لخدمة قومية جليلة تؤديها للفتنا الام ولأمتنا، ذلك ان اللغة الراقية الهذبة هي لغتنا الفصحى، والتي لابد انها ترتقي بالأذواق الاخرى لتبلغ مرادها من الارتقاء الفكري والشمولية الثقافية...

فهل نفعل؟

هنا ما نرجوه، وننتظر تحقيقه!

عبد الله الشيتي

شعر اسماعيل اليوسف (ابو ظبي)

يا أنس روجي فداك القلب والبصر فيك السعادة والامال والوطر انت الفؤاد الذي احيا به عمري لولاك ما كان قلب، لا ولا نظر باق على الود والاحلام باقية والحب اقدك، عمري ليس يندثر خلي العتاب وخلي اللوم يا املني ان الحب على الاحباب يصطبر قالوا العتاب لدى الاحباب لا حرج فيه الوداد وفيه الحب يزدهر ان كان قصدك هذا اكثري عتبي اني ساحل منك اللوم يا (قمر) اليوم امضيه بالامال تجعلني لهان ارقب ما يأتي به الخبر والليل يشهد كم نجما يؤانسني اقضيه تصحيني الامات والفكر هلا ذكرت حيال البيت موقعا يوم الوداع ودمع العين ينهر هلا ذكرت عهدا منك قاطعة فاقبل طوباك، تحيي وجده الذكر هل تذكرين خطابا منك احفظه فيه الوعود، فهل انساكها السفر؟ ان الديار وان شط الزار بها يبقى الوداد ونار الحب تستعر كم كاشح برم ابدى العدا لانا كالصلى عاد يوارى نفسه الحذر لا تقربي من عذول قيد انملة ان العذول وباء شأنه الضر انت الاماني وقول الناس نافلة انت الحياة وانت السمع والبصر انزلت شخصك في قلبي بمنزلة هيات ينزلها من قلبك البشر اني وحقك لن اسلك يا قذري حتى وان ساتني للموت ذا القدر عودي فديتك، اني في الهوى كلف لا انتني عن هواك العمر او اذر

كيف تغلب على الخجل؟

د. الدكتور فيليب زيمباردو ،
 فيكتور في علم النفس الاجتماعي
 في جامعة ستانفورد الخجل بأنه
 خوف من الاختلاط الاجتماعي
 والشعور بالنقص والخوف من
 نظرة الآخرين ، وأنه قوة رادعة تمنعنا
 من أداء قدرتنا والتمتع بصحة
 العقل .
 د. الدكتور زيمباردو ان من بين
 خصائص الخجل المفرطة التي
 تميز الخجل الاثير تشارلز
 ريس كارتر وزوجته والمثلة
 الشهيرة المروسة كاترين
 بوف ، وهما الكثير ايضا من
 الناس المعروفين الذين لا يبدو
 لهم واضحا انهم في الواقع
 من الخجلين من هذا النوع .
 د. الدكتور زيمباردو ان
 الخجل لا يولد مع الانسان ، بل يتولد
 نتيجة للتأثيرات التي يعيشها
 في بيئته التي يربط بها في البيت
 والدراسة ومع اقربائه .
 د. الدكتور زيمباردو منذ ست سنوات
 يدرس الخجل في جامعة ستانفورد
 في كاليفورنيا ، وهو الذي يجعله يعرف
 عن الاختلاط بالناس في النهاية ان
 ينتهي الى القناعة بان هؤلاء الناس
 ليسوا بالذين يتصورون بالحدوث
 لهم . وقد تسمى الدكتور
 زيمباردو العديد من الرسائل من
 اولئك الذين يشكون من معاناتهم من
 الخجل .
 ان الخجل من الخجل صفة سيئة
 ضرورية يقول الدكتور زيمباردو ان
 الخجل قد يغني جاذبية على
 شئ من الناس . فهم
 انهم واحدهم يتفهمون بعض
 الخجل ولا يحبون الاضواء . ولكن
 الدكتور زيمباردو اجري استبيان
 على آلاف شخص حول كون
 الخجل صفة ايجابية ام سلبية ،
 فنتيجة ان ٧٠٪ من هؤلاء
 الذين بان الخجل صفة سلبية .
 ان الخجل يمنع المرء من التعرف على
 الناس وعقد الصداقات الجديدة
 في حياته . كما انه يشجع
 على الانطوائية على حساب
 انفتاح الآخرين .



اشهر العوامل الطبيعية في تخطيط وبناء المدن



المعلم الذي يضع كثيرا من قوة
 الاشعة الشمسية الذي يعمل الى
 الارض .
 وعليه فان النظام الحضري لمدينة
 الناطقة او الحديثة يكون من محصلة
 شعاعين هما الشعاع المباشر
 والشعاع المشتت ايضا .
 وفي المناطق الحارة يعتبر الاشعاع
 المباشر من احد العوامل المؤثرة على
 محيط المدينة ، ويمكن بواسطة
 الوسائل التخطيطية للمدينة التقليل
 من تأثير هذا الاشعاع المباشر وذلك
 بتأجير طرق تكوين الظلال في المباني
 وعلى ارضية الطرقات والممرات
 والامر الذي يضع كثيرا من قوة
 الاشعة الشمسية الذي يعمل الى
 الارض .
 وعليه فان النظام الحضري لمدينة
 الناطقة او الحديثة يكون من محصلة
 شعاعين هما الشعاع المباشر
 والشعاع المشتت ايضا .
 وفي المناطق الحارة يعتبر الاشعاع
 المباشر من احد العوامل المؤثرة على
 محيط المدينة ، ويمكن بواسطة
 الوسائل التخطيطية للمدينة التقليل
 من تأثير هذا الاشعاع المباشر وذلك
 بتأجير طرق تكوين الظلال في المباني
 وعلى ارضية الطرقات والممرات
 والامر الذي يضع كثيرا من قوة
 الاشعة الشمسية الذي يعمل الى
 الارض .
 وعليه فان النظام الحضري لمدينة
 الناطقة او الحديثة يكون من محصلة
 شعاعين هما الشعاع المباشر
 والشعاع المشتت ايضا .
 وفي المناطق الحارة يعتبر الاشعاع
 المباشر من احد العوامل المؤثرة على
 محيط المدينة ، ويمكن بواسطة
 الوسائل التخطيطية للمدينة التقليل
 من تأثير هذا الاشعاع المباشر وذلك
 بتأجير طرق تكوين الظلال في المباني
 وعلى ارضية الطرقات والممرات



لو امتلكنا «مافيا»

المحدد . هذه كانت على وجه
 التقريب الطريقة التي استخدمت في
 تجريب قنبلة هيروشيميا عام ١٩٤٥ .
 وبالطبع كانت تلك الطريقة بدائية
 وقد استبدلت في جميع الاسلحة
 الحديثة بطريقة اخرى تصرف
 بالانفجار الكلي . وهي تقوم على
 تعليق كتلة ما دون الحجم الحرج
 بنسبة ضئيلة في وسط كرة مجوفة
 لمادة شديدة الانفجار ، وقد يبلغ
 قطر الكرة قديما وحجم المادة
 المتفجرة بحجم برتقالة كبيرة .
 ويجري تجريب المادة المتفجرة في
 جميع النقاط في ان واحد وهي عملية
 غاية دقة للغاية . فتضغط كرة
 الانفجار على المادة بحيث انها تبلغ
 الدرجة الحرجة بسرعة فائقة تؤدي
 الى الانفجار النووي .
 وبسبب الصعوبات الفنية فان صنع
 سلاح على هذا النمط يتطلب قدرة
 وامكانيات تلك العصابات وحتى
 معظم الدول ، ولنفترض ان جماعة
 من هذه العصابات استطاعت ان
 تستولي على المادة النشطة فان
 ذلك لن يفيدها كثيرا ، لانها
 ستحتاج الى اجهزة اخرى غير
 متوفرة في مكان واحد ، حتى لو
 كانت جميع هذه المواد الرئيسية
 متوفرة فان عملية تجريبها
 وتجريبها تتطلب وجود اختصاصي
 خبير في القضايا النووية ، وافضل
 طريقة لحل هذه الجماعه ان
 تستخدم فيها سلاحا استولت عليه
 هي ان تسحب المادة النشطة منه
 وتعيد جمعها في قنبلة مدغمية ، ومع
 ذلك فان صنع كتلة كافية لقنبلة في
 ماسورة يدوية او مدفع يتطلب جمع
 كمية وافيه من المواد النشطة
 الموجودة في عدة اسلحة نووية .
 وهذا امر سهل قوله ولكن عندما
 يراد تطبيقه فانه يبدو اقرب الى
 الخيال منه الى الواقع ، فالاسلحة
 النووية تحفظ عادة في اماكن توضع
 تحت حراسة شديدة وهي ثقيلة
 ويمكن كشفها من مسافة بعيدة ما
 لم تكن مخفية بدروع خاصة .
 والامكانية الثانية للحصول على مادة
 نشطة كافية هي الاستيلاء عليها من
 مفاعل يعمل . ووقود المفاعلات
 نفسه ليس مكشفا الى حد كاف
 لاستخدامه في الاسلحة ولكن الذي
 يحدث هو ان قضبان هذا الوقود في
 بعض انواع المفاعلات تصبح في آخر
 حياتها مشبعة بتركيز عال من
 البلوتونيوم ، والحيلة هنا هي
 معرفة الوقت الذي تسحب فيه
 القضبان لاستبدالها بقضبان جديدة
 وسرقتها . والمخكلة الكبيرة التي
 سيواجهها اناس الاسلحة النووية او
 قضبان الوقود هي وضع المادة
 النشطة في الانبوب المناسب
 للتجريب . ان هذه العملية تتطلب
 استخدام دروع خاصة بالإضافة الى
 آلات واجهزة غير متوفرة في
 الاسواق . ولذلك فان السارق
 يعرض نفسه للهلاك تماما كأي
 شخص اخر . ويعتبر البلوتونيوم
 اكثر المواد التي يعرفها الانسان حتى
 اليوم سمية وقتكا . فيجبر لسة
 يتعرض الانسان الى خطر كبير ، كما



قنبلة ذرية

الولايات المتحدة بنوع خاص وضع
 قيد دقيق لكل غرام من البلوتونيوم
 تم انتاجه ، والمعروف ان هذه المادة
 لا توجد في الطبيعة ويستخرجها
 الانسان بوسائل خاصة ، وعلى الرغم
 من ذلك فقدت منذ عام ١٩٤٥
 كميات كافية لمنع قنبلة .
 والشئ الاكيد ان هذه الكميات لم
 تنفذ في مكان واحد ولكن مجرد
 التفكير في الامر يوولد انزعاجا
 وشكوكا في نفوس المسؤولين
 الاميركيين . ومع تزايد استعمال
 المواد النووية المولدة في مولدات
 جديدة ، فان احتمال وقوعها بين
 ايدي المافيين واستخدامها لمجربيم
 الخاصة يزداد من يوم الى آخر .
 وامام هذا التحدي الجديد من
 القرصنة النووية يتوجب على الدول
 المسؤولة اتخاذ اجراءات كافية
 لمصانة هذه المواد الخطيرة
 والحؤول دون وقوعها بين ايدي
 هذه الجماعات التي قد تستعملها
 بغرض احداث دمار كبير .

الأمراض علاج وحكايات

هؤلاء الأشخاص أكثر ما خففها .
 وفي نهاية الخمسينات ظهرت اقتناصات
 سلطت بعض القوى على طلبة هذا
 الدار ، المصمعي من آلاف السنين ،
 فقد لاحظ الأطباء ان مرض
 الذين يعانون من ضغط الدم المرتفع
 كانت تظهر عندهم مثل - السراويل -
 - نسيجية قنارهم حبوب - (سرج -
 كما ان الكثيرين من مرضى -
 مسطرت عليهم الكتلة وهم يتأثرون
 مركب ال - ابروسينا به . وقد نكس
 الجوارب العديد التي اجريت على
 الحيوانات ان ثمة مواد معينة في خنثى
 المفترق ان تثير على ما يبدو في
 تفاعلات الدماغ الكيميائية ، لان ثمة
 او ثمة نقل الاشارة من خلية عصبية
 الى خلية عصبية اخرى . والمعروف ان
 هذا النقل يقوم به العصايب المرسله
 مثل ال - نورادرينالين والسير
 نوبين - وفي هذا المجال يقول الدكتور
 - اورلين شافت - الاختصاصي
 البنيوي في مؤسسة - هانسن -
 في حالات السوداوية ، ان العصبونات
 الكيميائية في التورادونيل والسرو
 نوبين تصاب بالشلل ، لكن هذه
 الظاهرة لم يتم انتفاها بالبرهان .
 انما الشيء الذي لم يفسر بعد هو
 كيف تحصل العصبونات الكيميائية في
 العصبونات السوداوية - ان هذه العصبونات
 انبه بالسؤال - من وجد ذلك ؟
 الحاجة الى البنية - ثمة في -
 ما اذا كانت السوداوية - شلت عصب
 ازيجات النواقل الكيميائية في الراس
 تؤثر على الحركات الكيميائية في الراس
 في اول الامر ، علاج الأطباء المصابين
 هذه السوداوية بحدود خاصة من
 شلتها تصبح عصبية - الاش -
 البشوشه (الاش هو مجموعة العمليات
 المسماة ببناء - البروتينات - او
 الفجرات الكيميائية في الخلايا العصبية
 التي تؤمن بها الطاقة - الضرورية
 للحياة والنشاطات الحيوية الموروثة
 للمواد القفوة - وكذلك لرفع معنويات
 المصابين وهذه العملية تكون طويلة
 الجدا غالبا ، وتسمى في كثير من الأحيان
 مدى العمر ، لان على الأطباء الاضطرار
 بكل دقة وعناية الدوية والتجريب
 الطويل منها لهذه الحالة او تلك .
 باختصار ان هذا الداء لا يمكن معالجته
 بالادوية فقط .
 ومن جملة امكانيات العلاج غير الادوية
 هناك طريقة العلاج بالصدمات
 الكهربائية وتم بعد ذلك ما يمكن تسميه
 بـ - عاصفة كهربائية - قصيرة في
 دماغ المصاب بغية ازالة التشنج
 السوداوية . وبما انه لا يمكن التمكن
 بحدوث تأثير المصاحبة للكهربائية فيما بعد
 من هذه الطريقة بدور حولها جدلا
 طويل بين اختصاصيي الاعصاب وبين
 علماء النفس ، ومن المعروف ان مرض
 - السوداوية - لا يصيب الرضخيين
 والكتاب والسياسيين فقط ، بل ان
 ريت البيوت والفنم ومثلي الشوارع
 مهدون بالاصابة هم ايضا .

قصة قصيرة

قصة حود الحويجة

من ليلة ذات مساء، كان القمر ملأً وعلى أديمه الخافتة بين رقة راح أولاد القرية يلعبون استغاية، ظل البيوت يلعبون بالهم فيكونون جماعات وفرادى في نطلق من بيبي في «الماء» في عنهم على يسك احدهم يكون يوحه ..

بنا الرجوان متحفز دائما عيشه كان في الظلم تنفصان الظلال، على أي حركة يهب واقفا .. اذا بعد عنه الاولاد قليلا - احاديث وكلماتها يعيدها كلما خرج في لاء .. فتزيد خوفه واضطراره .. على شاب يافعا يعيش واخته في لاء اخواله بعد ان رحل ابواه لاجل تلو الآخر، ترك المدرسة في رة الابتدائية ليرعى القسم يعل الشقيقتين ..

احد الليالي مرض خاله فكان على علي ان يبيت تلك الليلة والفنم جدا، تردد اول الا ان كلمات له وجهه المتجه لم يتركها له ولا لاعتذار فامطى الحمار وسار تجاه القرية وبدأت القرية تختفي بعد ربيدا وكلمتا ابتعد احس بفوق يسري في اوصاله ..

بين وفدة صغيرة جلس يفتح نظره برأي غروب الشمس .. الضياء بقي ويلفه الظلام بيده فخل الى الشمس تبكي وقد تحولت بدنيا الى دماء تقاطر في الشقي ترائل جاذبة وراح يتسائل : في عرفت من انا ؟ واشاح بصره في القرية وهو يردد : نامي ايها نس في خدرك فانا تب اريد ان لم تتكلم حول الحمار ويعيشها ج يجر اما هو فقد بقي مستيقظا في نهب اللوحاس .. ولف راسه

المجنون



ارجله وهو يستقيث .. حتى نال منه التعب فارتدى قطع الغناس زائغ البصر فحله وعاد به الى القرية .. ما به علي ؟ لا شيء !! حقيقته تنماحان وواحدة خفت ثوبها والاخرى تلمع خديها وهي تسال ما بك يا علي .. وهو ينظر بينهما ويهذي بالدموع تقسل خديه .. نظراته يوزعها في كل الاتجاهات وخاولوا اغراءه بان يقول ما به لكن محاولتهم ضاعت سدى ..

سببت الى «الشيخ محمد» .. يا شيخنا الجليل هذه هي القصة .. ومسح لعينه بكمه .. قال الشيخ : اضرموا النار ثم اشتم وقال ببساطة لا تخافوا .. الشيخ وبنوا عومته فرغوا من الاكل فقرعت الدفوف واجتمعت القرية واحضر علي .. راح يبحث في الوجوه عن وجه يحمي بقسماتها فلم يجد قرا السحق والجوع والحرمان في نظراتهم الكابية .. واستلم للشيخ الذي جره كاللحم الوديع .. وتسمت الشيخ بيمشي الادمية ومدد الصغير ارضا وانتهت المعنى على الجسد البني وهو يصرخ والشيخ يصيح اخرجي ايها الملعونة حتى اشمي عليه ..

كثرة ايام يلبثها لم يسح من النوم وفي اليوم الرابع صحا وتناول عصاه الفليضة .. وراح يعد بين اربعة القرية ..

بعض التماج وصلت وبمعها بدأ البحث عنها بينما الخال الاكبر امتطى صهوة حصانه وراح يعبر الوهاد يبعث عن علي ..

وفوق رابية وجده ملتقا بماءته الصوفية يغط بونم عيق .. انظر ترجل الخال من على الحصان ولكزه بهراوة وهو يردد : اين ؟ الغنم ؟ يا اين ..

فتح عينيه وتلفت بينة وبسرة وصوت خاله يحاصره ويضيق عليه الخناق : اين الغنم يا اين ... تمت بكلمات الا ان الهراوة عاجلته وانطلق يمدو والحصان الجبوح يطارده وكمن مرة تكوم بين

تهب الطريق الترابي فاستوقفته امرأة تجاوزت المقد الرابع تحمل طفلا فرأى تمويذة في كتف الطفل دفقه الفضول فسألها ما هذه يا خالتي ؟

اجابته حجاب .. من عند الشيخ جواد .. نفعها ببعض النقود بعد ان اشار عليها ان تبيت هذه الليلة فالطريق امامها طويل .. وما ان هدر محرك الاندروفر حتى عادت الى مخيلته صورة امه وهي تروي حكايتها عن علي ..

وارتفعت الشمس في كبد السماء عندما يرتطم بالصخر .. حين خرج الملام حمدان من قيادة الموقع يتفقد المخاطر الامامية راي سيارة

تعاشى حمدان الرجوان بعد تلك الليلة الخروج من البيت للعب مع اترابه في المساء واكتفى بشاركتهم اللهو اوقات الاصيل وفي فصرم الدروس وبقي علي يرسل مع حمدان اينما حل بوجهه الاسير الشاحب ويأبى الرثة البالية وعصاه الفليضة .. ونماجه وقطعة الارض التي آلت الى اخواله ..

الشمس شارفت على المغرب والسماة متكددة يقطع من الفيوم السود والهواء يصدر اصواتا كقبح الاغاعي عندما يرتطم بالصخر .. حين خرج الملام حمدان من قيادة الموقع يتفقد المخاطر الامامية راي سيارة

المشوار

«وبل فعل الان سان في غنا»

تجدون في هذا العدد قصة السيد حمود الحويجة «المجنون» .. نشرتها اعزائي اعضاء المنتدى كيثال صارخ فاضح للاغتتيال .. فهي قصة اغتيلت افكارها في المهد ، واغتيلت جملها قبل ان تتم ، واللفة ذاتها تعاني من اشد انواع الاغتيل ، فقد قال صديقنا ، عيبه وتبحث ، رحل ابويه وما الى ذلك من اغتيال لغوي وفني وفكري حيث اننا تسال في نهاية هذه القصة ما الذي اراد الكاتب قوله ؟

في المسألة الفنية والفكرية يمكن القول ان السيد حمود الحويجة يحتاج الى طويل دربه وصعب مران والى مطالعة مئات الكتب القصصية وقد يستطيع التغلب على كل هذه النواقص ما دام يمتلك هذه الرغبة في الكتابة ، فيؤاد الموهبة بادية على قصته هذه والاخرى التي سبق ان نشرناها في منتدىنا هذا ..

اذن هي نواقص يمكن تلافيها بشيء من الذي اشرنا اليه من مطالعة ومواظبة .. غير ان قصة حمود الحويجة وسائر القصص التي تصلنا تشير الى نقيبة في نظامنا التعليمي .. والكثير الكثير من شباننا الذي في مرحلة الثانوية وعلى ابواب الجامعة لا يستطيع تحرير صفحات ثلاث دون غلط تحوي من تلك التي يجب ان لا يخلط فيها اولئك التلاميذ الذين انهوا مرحلة الابتدائية فرفع الفاعل ونصب المفعول من ابجديات نحونا العربي ، غير ان فلات اكيادنا بقضون عقدا من الزمن او يزيد على قنطر الدرس ويخرجون كما دخلوا اول مرة ، فهذه حال ملايين التاكذة العرب في ارجاء العالم العربي لا يعرفون من لغتهم الا لقوا ولا من نوحهم الا نورا ..

صحيح ان لغتنا العربية فيها سعة ، وان نحونا العربي فيه شيء من الصعوبة ، ولكننا هنا لم نطلب احدا ان يكون سيويوه عصره وكسائي زمانه ، ولكننا طالبنا بمعرفة الابجديات التي يجلفها الجمهور الكبرى من تلاميذنا .. وهذا الجهل باعتقادنا غير ناتج عن جهالة فيهم او نقص في عقولهم او عن صعوبة في لغة .. انه انما جاءهم من هذا التخلف المريع في وسائنا التربوية ، فلعله من سخرات العلم والتعليم ان تلقى محاضرات الادب على طبقات بلهجة عامية هي ابعد ما تكون عن اللغة العربية فضلا عن الادب ، بل لعله من العجب العجيب ان لا يتم التعليم كله في سائر مراحلها وسائر فروعه باللغة العربية الفصحى ، كما يفعل الفرنسيون والانكليز وسائر امم الارض ..

ان لدى منتدى القصة نماذج من الكتابة ما يدين نظامنا التربوي العربي من محيط الى خليج ومن حضنة الى جامعة .. ومعروف ان هذه الشبيبة التي نحاول رعايتها اليوم هي التي ستقوى غذا ادارة الامة فان ربيت على خطأ فالكارثة واقعة لا مناص منها ولا محيد ..

وقد ابتدأت الكارثة فعلا فقد جاني شاب بكلمة كتبها يريد نشرها .. فقرأت السطور القليلة التركيب فاذا بي امام كارثة حقيقية فقد كتب هذا الشاب كلمة الانسان - الان سان - وكلمة غني - غنا ، واما بالفعل فقد كتبها - بل فعل - الى غير ذلك من الكوارث التي تنمي لغتنا الجبيلة ..

وكان الله في عون الزلاء المجهولين في المطبخ الصحافي الذين يخوضون كل يوم معارك ضارية مع عشرات الموضوعات لتخرج في ثوب انيق لا يمت بجملة لذلك الملهل الذي جاءته به اول مرة ..

اذن ما الذي علينا قوله غير ان (الان سان بل فعل في غنا)

بقلم : صادق عبدالله

معه سوى شهادته العالية وفرشة اسنانه وجامتسه وروايته «المحكمة» فرائز كافكا حزمها في حقبة صغيرة ..

قال بصوت ارفع : (ماذا جعلني اعود هنا ؟ اوربيا ، القارة الثلجية والمعجز الشمامسة التي تخفي خلف ساجيقها تاعدها وتضائلها ؟؟ ولكن ، اهل التيمة انا وحدي لهذا كنت اقدم لهم افكارا مبتكرة لتطور الاتكاج وتطوير العمل وادارته !

وكان يجابهني ، ذلك ابله المكرش الذي كانت تتناير من فمه رائحة الثوم واشمر بالفتيان منها : مرات صدف ان تقيات ، بدون ارادة مني ، على لاسه ، فيصق في وجهي) بشيء من السجاعة والفظافة قال : «افكارك ضما في فمك ، انا سلك العمل هنا ولا شأن لك انت به .. اعرف مصلحتك ! ..

ولكن .. ولكن .. ويقاطعني : (احفظ به لكناك ! لنفك !

مكسورا بالاحباط والحق كنت انصرف وانا مقل بشعور هائل من التوح والغربة : «انت ، قف ثمة قبالة ذلك الجدار ، هذا حسن ، التقت جانبا .. لا ، لا ليس هكذا ايها الغبي ، كن بموازاتي ، اجل هذا حسن .. والان اخرج لسناك ، اجل لسناك ، ما بك هل تخاف عليه من البرد ؟

حسا ، ساعطيك شيئا تدفأ به ، خذ : طاق ، طاق ، طاق .. وافرع سدسي قاطعا له نصف لسانه واصرفه مدنيا ..

كنت اجمع الاذا من هذا ، المنف ! التقطهم من هنا وهناك ، واطبق عليهم مختلف فنون التعذيب ، هذا افعل له نصف لسانه ، وذاك افعل له احدى عينيه وذلك اسلخ ، مثل قبائل «البدو» قروا راسه .. وهكذا دواليك كانت وسياستي الوحيدة وجعلت اتقن فنونها في جمجمتي : ربما تتبرونها خيالات مرعبة وجديري ان التي في معة عقلي ، ولكن هذا خاتمك اتم ! فقد القت حتى المرض ، اتهاكم ..

في اعقاب مجازري المدوية كنت يفت ، احس بشذرة تلتهمني ، لزوجتي دقة تحك جسدي ولا اجد مناصا الا بفرش بشرة وجهي ، وكنت اكلم ، من شدة انفعالي ، بشرة ذراعي اليسرى ... كانت زوجتي تقول : خذ قسطا من راحة ، يبدو عليك التعب ..

الجزائر



عاده عمر يخفي عن زو .. وذاباته ، بثر عبيقة ، لا قرار لها ، من الاسرار ، لا يدس انفسه في شؤون الآخرين ، ولا يحمل مواهب ، غيره فيها بارعون ، ويجيدون ممارسة قوانينها : (كان يسهمهم انذاك ، لفظة رديئة ، لدى الفرنسيين ، كان قد قراها في كتاب باللغة الفرنسية وعلمت في تانيق دماغه)

كان ما يشك يبعد على مسمع زوجته : «الانسان ، في بعض المجتمعات ، ضحية الحمقى ، واشد الناس عذابا ومكيدة هم الابرياء .. فتية اخلاقية اكتشفها الاغريق القدماء قبل شعوب الدنيا كلها .. هذه حقيقة : الابرياء يذاقون عن انفسهم عن اتهامات لا يدركون معناها ..

ذات ليلة قال لزوجته : اتخذت قرارا نهائيا : ساسافر الى اوربا / بشيء من الجوع هتقت زوجتي : - تسافر ؟ ونحو ؟

- ساربت في طلبكم متى تستقيم اموري !

شهادتي لم التعب في نيلها اكل فيها العلق .. ومن يقدمه لي ؟

هؤلاء الحمقى - زوجتي في تلك الليلة حشرت في صدرها قصة بعد اشهر كان في المطار ولم يحمل

مسابقة منتدى القصة

- يعلن «منتدى القصة» عن مسابقة في القصة القصيرة ينم فيها الفائزون جوائز قيمة وفق الشروط التالية :
- 1- ان لا تتجاوز القصة «٢٠٠٠» كلمة .
 - 2- ان تكتب بخط واضح على وجه واحد من الورقة .
 - 3- ان تكون مرفقة بالكوبون .
 - 4- ان تكون من تأليف كاتبها وغير منشورة او مذاعة .
 - 5- ان تصل قبل يوم ١٩٧٩/٩/١ .
 - 6- ان لا تكون مترجمة او مقتبسة وتتاول موضوعا حيا .

كوبون / منتدى القصة

اسم الكاتب
عنوان القصة
التاريخ

روايتي

السيد فهد عبدالرحمن
التبيب / كيسان
السيد رياض يوسف ابو نعمة / الرميثة
السيد محمد ابراهيم بدير / الكويت
الانسة الهام ع / ف / ميدان حولي
ن / ع / الباسية
السيد نبيل محمد سعود السبيدي / الرميثة
استلمنا قصصكم ولم ندخلها المسابقة لانها دون المستوى .

القريسة دلال والتاريخ غي المدون

مره يكونون من الصهاينة .. ومن هنا نرى ان النفاذ الى العقل الصهيوني ودراسة بجدية تشكل فكرة جديدة على الصعيد الادبي - السياسي ..

اما الابكار الجديد الذي اتانا به الكاتب سهيل الخالدي وبلغت الانتباه بشدة اكثر هو ذلك «التاريخ غير المدون» ويشرح فيه الكاتب التاريخ النفسي - اذا صح التعبير - الذي عاشه ويعيشه الشعب الفلسطيني مع الموت الذي «يعمل سفيرا فوق المادة» في فلسطين .. والمؤرخ عبدالوعد السدواني شخصية جديدة ومهمة اكثر مما تصور من ناحية ابتكارها ومن ناحية سردتها للتاريخ - فهذا المؤرخ لم يكتب اسمه مع المؤرخين ايضا - لان عبد الموعد السدواني كما اعتقد هو كل فرد فلسطيني عانى من التشرد والوعود بالعودة الموعودة .. اتهم المؤرخ بالوعود الفارقة فتفجر ثورة ساخنة جعلت العالم يعيد النظر بكثير من التقيا ..

وامل ان تنهي الرواية بنفس القوة التي بدأت بها - والدعاء للكاتب بايزيد من التقدم والنجاح .

انور الخطيب

اجمل المخلوقا



● هذه السمكة تدعى شتينوه جميلة ولكنها مفرسة

اسہیل

ثم راحوا عبق المسك بهم

وفي جولة لنا في أرجاء المتحف
المتيز بطلانه الأبيض الناصع الذي
يلفت الأنظار ليلا ونهارا وجدنا بناء
حديثا يستوعب في طابقه السفلي
معرضا لأحياء المائية الخليجية من
اسماك وفقاريات ونباتات، يرى فيه
الزائر من خلال نوافذ زجاجية، تلك
المخلوقات حية، ويشتمل الطابق
العلوي لهذا القسم على صورة

القهوة والبيض الذواق!

واشتركت في مسرحية (دنيا
المهايل) مع خالد النفيسي واحمد
الصالح وسعاد عبدالله .
● ما العمل الفني الذي قدمك
للجمهور ؟؟
دنيا المهايل ومسرحية عشاق
حبيبة .
● والاعمال الاذاعية ؟؟
كثرة - كثرة - كثرة

● احلى جملة عاطفية !!
في احدى المسرحيات قلت اجمل
كلام في حياتي (لا الايام ولا اي قوة
في الوجود تستطيع ان تشيل حبيبي
من قلبي)
● احسن تعليق !!
جميع المخرجين يقولون عني ان
موايدي مضبوطة .

واشتركت في مسرحية (دنيا
المهايل) مع خالد النفيسي واحمد
الصالح وسعاد عبدالله .
● ما العمل الفني الذي قدمك
للجمهور ؟؟
دنيا المهايل ومسرحية عشاق
حبيبة .
● والاعمال الاذاعية ؟؟
كثرة - كثرة - كثرة

وبعض أجزاء من بلبه للوسيلة
(آرام خالكتوريان) ويسبب هذا
المرض الذي أخذت عليه الفسفرة
عروضها اختلافت بتقنيات تتماشى
ومعنى المرض .

100



the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

● ويقول المايسترو المرفقة (الفيس)
هناك مدارس فنية متخصصة في الباليه
والموسيقى ، والحراسة فيها تستغرق
ما بين ٨ - ٩ سنوات وتقبل الاطفال
من الجنسين من عمر الثمانية أو
التسعة ، من مواطني بيلاروسيا .
● ويضيف المايسترو ان فن الباليه
كان موجودا منذ القرن الثامن عشر فهو

● احلى جملة عاطفية !!
في احدى المسرحيات قلت اجمل
كلام في حياتي (لا الايام ولا اي قوة
في الوجود تستطيع ان تشيل حبيبي
من قلبي)
● احسن تعليق !!
جميع المخرجين يقولون عني ان
موايدي مضبوطة .

واشتركت في مسرحية (دنيا
المهايل) مع خالد النفيسي واحمد
الصالح وسعاد عبدالله .
● ما العمل الفني الذي قدمك
للجمهور ؟؟
دنيا المهايل ومسرحية عشاق
حبيبة .
● والاعمال الاذاعية ؟؟
كثرة - كثرة - كثرة

وبعض أجزاء من بلبه للوسيلة
(آرام خالكتوريان) ويسبب هذا
المرض الذي أخذت عليه الفسفرة
عروضها اختلعت بقلوبك تتماثل
ومعنى المرض .

[illegible]

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

● ويقول المايسترو المرفقة (الفيس)
هناك مدارس فنية متخصصة في الباليه
والموسيقى ، والحراسة فيها تستغرق
ما بين ٨ - ٩ سنوات وتقبل الاطفال
من الجنسين من عمر الثمانية أو
التسعة ، من مواطني بيلاروسيا .
● ويضيف المايسترو ان فن الباليه
كان موجودا منذ القرن الثامن عشر فهو

● احلى جملة عاطفية !!
في احدى المسرحيات قلت اجمل
كلام في حياتي (لا الايام ولا اي قوة
في الوجود تستطيع ان تشيل حبيبي
من قلبي)
● احسن تعليق !!
جميع المخرجين يقولون عني ان
موايدي مضبوطة .

واشتركت في مسرحية (دنيا
المهايل) مع خالد النفيسي واحمد
الصالح وسعاد عبدالله .
● ما العمل الفني الذي قدمك
للجمهور ؟؟
دنيا المهايل ومسرحية عشاق
حبيبة .
● والاعمال الاذاعية ؟؟
كثرة - كثرة - كثرة